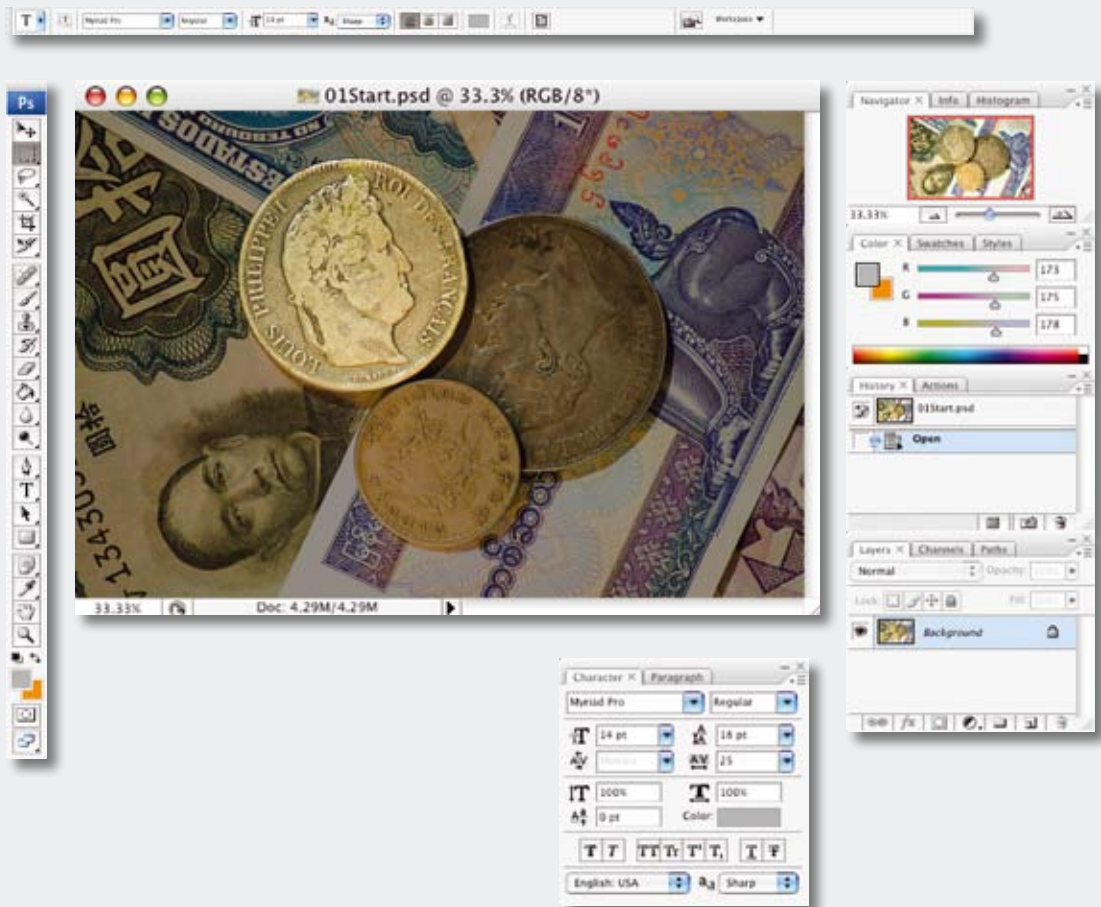




Dok budete radili u programu Adobe Photoshop, videćete da često postoji više načina da se uradi ista stvar. Da biste na najbolji mogući način iskoristili obimne mogućnosti za uređivanje ovog programa, najpre morate da naučite da se krećete po radnoj površini.

1 Upoznavanje radne površine

Pregled lekcije

U ovoj lekciji naučićete kako da:

- otvorite datoteku u Adobe Photoshopu;
- izaberete i koristite neke alatke iz kutije sa alatima;
- podesite parametre izabrane alatke pomoću palete sa opcijama za alatke;
- koristite razne načine uveličavanja i smanjivanja slike;
- izaberete, prerasporedite i koristite palete;
- izaberete komande iz menija palete i kontekstnih menija;
- otvorite i upotrebite palete koje su pričvršćene u prostoru za palete;
- poništite radnje kako biste ispravili greške ili načinili neki drugi izbor;
- prilagodite radni prostor;
- pronađete teme u Photoshopovom Helpu.

Predviđeno vreme za ovu lekciju je sat i po. Pre nego što pokrenete Adobe Photoshop, na CD-u *Adobe Photoshop CS3 Classroom in a Book* pronađite omotnicu Lesson01 i kopirajte je u omotnicu Lessons koju ste za potrebe ovog projekta napravili na disku svog računara (ako još niste, napravite je sada). Radeći ovu lekciju nećete menjati polazne datoteke. Ako ih ipak greškom izmenite, samo ih ponovo kopirajte sa CD-a *Adobe Photoshop CS3 Classroom in a Book*.

Početak rada u Photoshopu

Radna površina programa Adobe Photoshop sadrži komandne menije na vrhu ekrana, kao i razne alatke i palete za uređivanje slika i dodavanje različitih elemenata u njih. U ove menije možete da dodate nove komande i filtre instaliranjem programa drugih proizvođača koji se nazivaju *dodatni moduli* (engl. *plug-in modules*).

Program Photoshop radi sa bitmapiranim, digitalizovanim slikama (odnosno sa slikama postojanih boja koje su pretvorene u serije sićušnih kvadrata ili elemenata slike koji se nazivaju *pikseli*). Isto tako, možete da radite i sa vektorskim grafičkim objektima koji predstavljaju oblike sastavljene od glatkih linija i koji ne menjaju svoj izgled ni kada im se promeni razmera. U Photoshopu možete da napravite originalna umetnička dela, ili da uvezete i koristite slike dobijene na neki od sledećih načina:

- fotografije dobijene digitalnim fotoaparatom;
- slike sa komercijalnih CD-ova ili prethodno digitalizovane slike;
- skenirane fotografije, slajdove, negative ili druge dokumente;
- kadrove iz video snimaka;
- crteže napravljene u nekom programu za crtanje.

 Dodatne informacije o vrstama datoteka koje možete da koristite u Adobe Photoshopu CS3 potražite u odeljku „About file formats“ u programu Help.

Pokretanje Photoshopa i otvaranje datoteka

Na samom početku otvorićete Photoshop i vratiti podrazumevana svojstva.

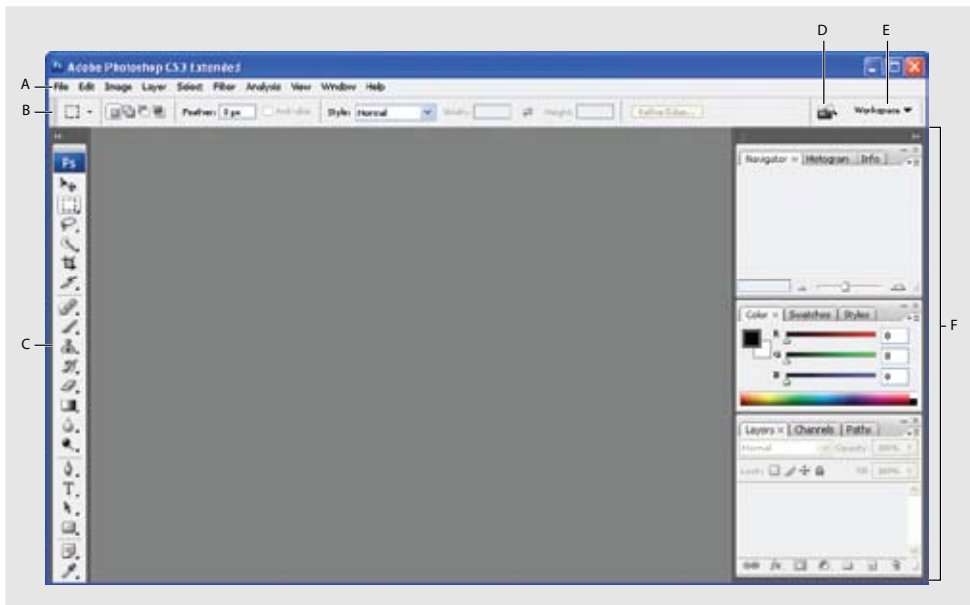
Napomena: U samostalnom radu nećete vraćati podrazumevana podešavanja. Ali dok budete prelazili ovu knjigu to ćete učiniti svaki put kako biste na ekranu videli isto ono što se nalazi u knjizi. Pročitajte „Vraćanje podrazumevanih parametara“ na strani 6.

1 Na radnoj površini dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite ikonu Adobe Photoshop da biste pokrenuli ovaj program i odmah zatim pritisnite i zadržite pritisnute tastere Ctrl+Alt+Shift (Windows) ili Command+Option+Shift (Mac OS) kako biste vratili podrazumevane parametre.

Ukoliko na radnoj površini ne vidite ikonu programa Photoshop, pritisnite Start > All Programs > Adobe Photoshop CS3 (Windows), ili je potražite u omotnici Application ili u paleti Dock (Mac OS).

2 Kada se od vas zatraži da potvrdite brisanje datoteke Adobe Photoshop Settings, pritisnite dugme Yes, a zatim i dugme Close da biste zatvorili ekran Welcome Screen. Nakon toga pred sobom ćete videti radnu površinu koja izgleda isto kao na sledećoj ilustraciji.

Napomena: Na sledećoj ilustraciji prikazana je verzija Photoshopa za operativni sistem Windows. U verziji za Mac OS raspored je isti, ali se neki elementi operativnog sistema razlikuju.



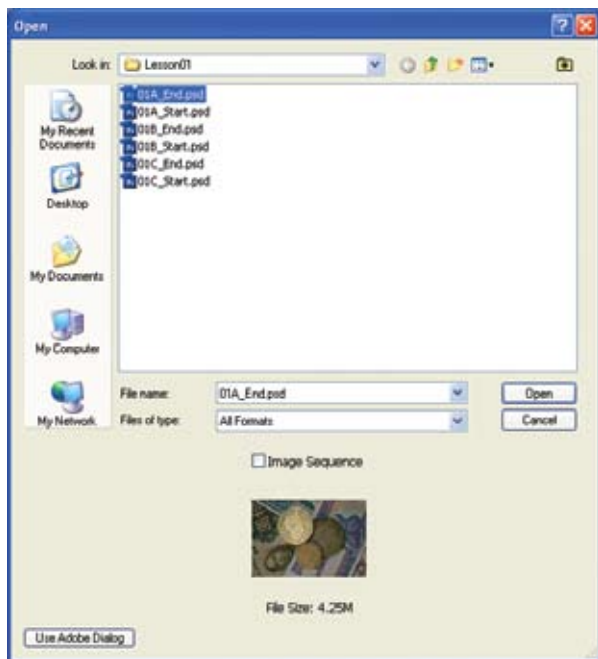
A. Linija menija B. Paleta sa opcijama za alatke C. Kutija sa alatima D. Dugme Adobe Bridge E. Prostor za palete F. Palete

Podrazumevanu radnu površinu programa Photoshop čine linija menija na vrhu ekrana, paleta sa opcijama za alatke ispod linije menija, plutajuća kutija sa alatima na levoj strani ekrana, plutajuće palete, kao i jedan ili više prozora za dokumente koji se otvaraju posebno. Identičan interfejs imaju i programi Adobe Illustrator®, Adobe InDesign® i Flash® – što znači da ćete, kada naučite da koristite alatke i palete u jednoj aplikaciji, znati da ih koristite i u svim drugim.

 Pogledajte QuickTime film NewUI kako biste stekli predstavu o novom CS3 korisničkom interfejsu. Film se nalazi u omotnici Movies, na pratećem CD-u Adobe Photoshop CS3 Classroom in a Book. Dvostrukim pritiskom na taster miša otvorite ovaj film i zatim pritisnite dugme Play.

3 Izaberite File > Open i zatim pronađite omotnicu Lessons/Lesson01 koju ste sa pratećeg CD-a kopirali na disk.

4 Izaberite datoteku 01A_End.psd i pritisnite dugme Open.



Datoteka 01A_End.psd otvoriće se u vlastitom prozoru koji se naziva *prozor slike*. Datoteke koje u svom imenu imaju reč End vam pokazuju šta treba da dobijete kao krajnji rezultat u različitim projektima. Ova datoteka End predstavlja kolaž starih valuta i novčića koji je izmenjen tako što je jedan novčić istaknut i osvetljeniji, dok je preostali deo slike u senci.

5 Izaberite File > Close ili pritisnite dugme za zatvaranje iz naslovne linije prozora u kome se ova fotografija pojavila (ne zatvarajte Photoshop).

Otvaranje datoteka u pretraživaču Adobe Bridge

U svakoj lekciji ove knjige koristićete druge polazne datoteke. Možete da napravite kopije ovih datoteka i sačuvate ih pod drugim imenom ili na drugoj lokaciji, ili možete da radite sa originalnim polaznim datotekama koje ćete kopirati sa CD-a kada budete želeli da počnete iz početka. Za ovu lekciju postoje tri polazne datoteke.

U prethodnom vežbanju za otvaranje datoteke ste koristili klasičan metod, dok ćete u ovom vežbanju to učiniti pomoću vizuelnog pretraživača Adobe Bridge koji predstavlja veliku pomoć u pronalaženju slika.

1 Pritisnite dugme Go To Bridge (ikona) koje se nalazi u paleti sa opcijama za alatke.



Da biste se na brzinu upoznali sa programom Adobe Bridge, pogledajte QuickTime film *Bridge Intro*. Film se nalazi u omotnici *Movies* pratećeg CD-a Adobe Photoshop CS3 Classroom in a Book. Dvostrukim pritiskom na taster miša otvorite ovaj film i zatim pritisnite dugme *Play*.

Nakon toga, otvoriće se Adobe Bridge sa svojim panelima, menijima, dugmadima i oknima.

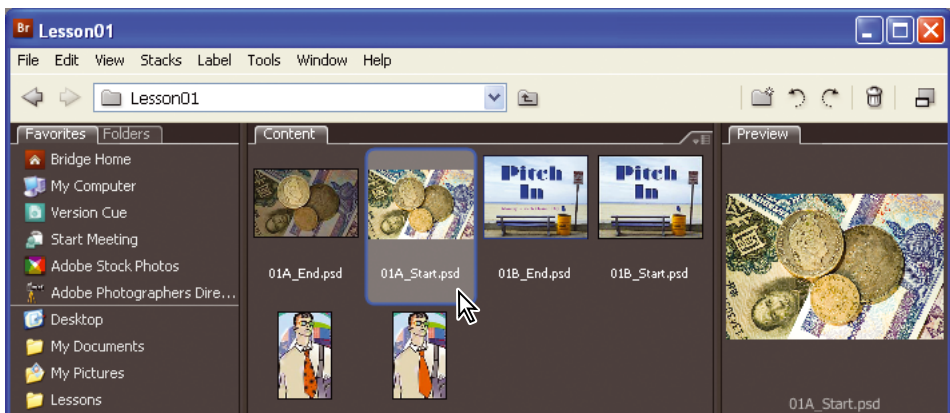
Napomena: Pretraživač Adobe Bridge možete da otvorite i ako izaberete *File > Browse*.

2 U panelu *Favorites*, koji se nalazi u levom gornjem uglu pretraživača Bridge, pronađite omotnicu *Lesson* koju ste sa pratećeg CD-a kopirali na disk vašeg računara. Odmah zatim, omotnica *Lesson* će se pojaviti u panelu *Content*.

3 Dovucite omotnicu *Lessons* do panela *Favorites* kako biste ovu omotnicu dodali u listu favorita pretraživača Bridge. (Isti učinak postigli biste i kada biste izabrali ovu omotnicu i zatim pritisnuli *File > Add To Favorites*.) Datoteke, omotnice, ikone aplikacija i druge stvari koje često koristite možete da dodate u panel *Favorites* kako biste ih kasnije brže i lakše pronašli.

4 U panelu *Favorites* dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite omotnicu *Lessons* kako biste je otvorili; zatim dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite lekciju *Lesson01*.

U centralnom oknu pretraživača Bridge sada se nalaze minijaturalni prikazi sadržaja ove omotnice.



5 U oknu Content pronađite datoteku 01A_Start.psd i otvorite je tako što ćete je izabrati dvostrukim pritiskom na levi taster miša. Isti učinak postigli biste i kada biste u liniji menija pritisnuli File > Open.

Odmah zatim datoteka 01A_Start.psd otvoriće se u Photoshopu.

Kao što ćete uostalom i sami videti, Adobe Bridge je mnogo više od zgodnog vizuelnog interfejsa za otvaranje datoteka. U lekciji 13 „Rad sa naučnim snimcima“ imaćete priliku da dosta toga naučite o mogućnostima i funkcijama ovog programa.

***Napomena:** Neka Bridge za sada ostane otvoren jer ćete ga možda još koristiti za pronalaženje i otvaranje datoteka kasnije u ovoj lekciji.*

Korišćenje alatki

Program Photoshop predstavlja integrisan skup alatki za izradu sofisticirane grafike koja može da se odštampa, postavi na veb ili gleda u mobilnim uređajima. Za detaljno prikazivanje mnoštva Photoshopovih alatki i njihovih postavki bila bi nam potrebna cela knjiga. Iako bi to bilo korisno, to ipak nije cilj ove knjige. Umesto toga, iskustvo ćete sticati korišćenjem manjeg broja alatki u radu na jednostavnijim projektima za vežbu. U svakoj lekciji predstavimo vam neke nove alatke, kao i načine njihovog korišćenja. Kada ih sve prođete, imaćete sasvim solidnu osnovu za dalji rad sa Photoshopovim alatkama.

Izbor i korišćenje alatki iz kutije sa alatima

U kutiji sa alatima, dugačkoj i uskoj paleti koja se nalazi uz levu ivicu radne površine, nalaze se alatke za selekcije, slikanje i uređivanje, polja za biranje boje prvog plana i pozadine, kao i alatke za pregledanje.

Poćemo od alatke Zoom, koja postoji i u mnogim drugim Adobeovim aplikacijama kao što su, na primer, Illustrator, InDesign ili Acrobat.

***Napomena:** kompletan spisak alatki iz kutije sa alatkama naći ćete na strani 50.*

1 Levo od prozora slike videćete da su alatke u kutiji sa alatkama raspoređene u jednoj koloni. Pritisnite dugme sa dvostrukom strelicom koje se nalazi pri njenom vrhu da biste je prebacili u pogled sa dve kolone. Nakon toga ponovo pritisnite ovo dugme i vratite alatke u jednu kolonu zato što njihov ovakav raspored omogućava efikasnije korišćenje prostora na ekranu.



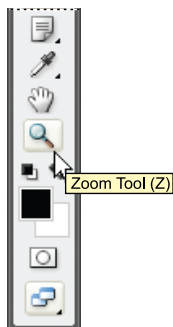
2 Zatim ispitajte statusnu liniju na dnu prozora slike i obratite pažnju na procen-
tualnu vrednost koja je navedena na njenom levom kraju. Ova vrednost predstavlja
aktuelni nivo uveličanja slike.



A. Nivo uveličanja B. Statusna linija

Napomena: U Windowsu, statusna linija može se pojaviti na dnu radne površine.

3 Pridite pokazivačem kutiji sa alatkama i zadržite ga iznad ikone na kojoj je nacrtana lupa sve dok se ne pojavi savet u kome će biti naveden naziv ove alatke i njena prečica sa tastature.



4 Izaberite alatku Zoom pritiskom dugmeta Zoom (ikona) koje se nalazi u kutiji sa alatima ili pritiskom na taster Z, koji predstavlja prečicu sa tastature za pokretanje ove alatke.

5 Ukoliko sada pokazivač postavite iznad prozora slike on će dobiti oblik male lupe u čijem se centru nalazi znak plus (+).

6 Mišem izaberite bilo koji deo prozora slike.

Odmah zatim slika će se uveličati do unapred definisanog nivoa čija će vrednost zameniti prethodnu u statusnoj liniji. Deo slike iznad koga ste pritisnuli taster miša prilikom korišćenja alatke Zoom postaje centar ovog uveličanog prikaza. Ako ponovo pritisnete taster miša, nivo uveličanja će dobiti novu unapred definisanu vrednost. Na ovaj način sliku možete da uveličavate sve do vrednosti 3200% u operativnom sistemu Windows i 1600% u operativnom sistemu Macintosh.

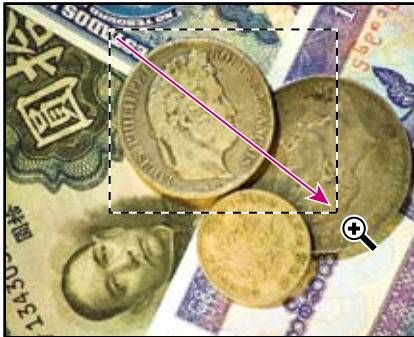
7 Sada pritisnite i zadržite taster Alt (Windows), odnosno Option (Mac OS), nakon čega će se u centru alatke Zoom pojaviti znak minus (-) i onda mišem izaberite bilo koji deo slike. Nakon toga pustite taster Alt, ili Option.

Kao što vidite, sada se nivo uveličanja smanjuje za unapred definisanu vrednost. Na ovaj način istražite fotografiju i novčiće u njenom centru.

Napomena: Uveličavanje možete da izvedete i na druge načine. Primera radi, u paleti sa opcijama za alatku Zoom možete da aktivirate režime Zoom In (ikona) ili Zoom Out (ikona). Zatim možete da izaberete View > Zoom In ili View > Zoom Out, ili da u statusnoj liniji upišete neku procentualnu vrednost i pritisnete taster Enter ili Return.

8 Korišćenjem alatke Zoom iscrtajte pravougaonik oko dela slike na kome se nalazi francuski novčić koji treba da istaknete.

Slika se sada toliko uveličava da površina koju ste obuhvatili pravougaonikom ispunjava ceo prozor slike.



Koristeći alatku Zoom isprobali ste tri tehnike za menjanje uveličanja u prozoru slike: izbor mišem, zadržavanje tastera modifikatora na tastaturi prilikom izbora i definisanje površine koja treba da se uveliča povlačenjem. Kao što ćete videti u nastavku knjige, i mnoge druge alatke iz kutije sa alatima mogu da se koriste u kombinaciji sa tastaturom.

Izbor i korišćenje skrivenih alatki

Iako u Photoshopu postoji mnoštvo alatki koje možete da koristite za uređivanje slika, vi ćete najverovatnije koristiti samo nekoliko njih istovremeno. Alatke su u kutiji sa alatima grupisane u nekoliko grupa i to tako da u svakoj grupi možete da vidite samo po jednu. Sve ostale alatke iz date grupe sakrivene su iza nje.

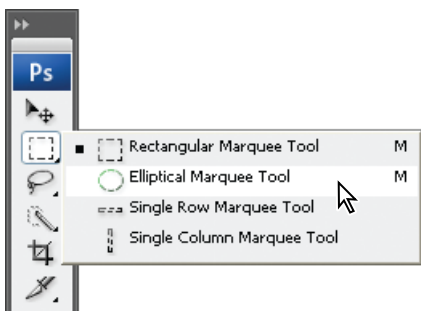
Kada u donjem desnom uglu nekog dugmeta ugledate mali trougao, to je znak da u toj grupi postoje još neke alatke koje su skrivene.



1 Zadržite pokazivač iznad druge alatke odozgo u kutiji sve dok se ne pojavi savet u kome će ona biti identifikovana kao alatka Rectangular Marquee (ikona) čiju prečicu sa tastature predstavlja taster M. Izaberite ovu alatku.

2 Zatim, na jedan od sledećih načina, izaberite alatku Elliptical Marquee (ikona) koja je sakrivena iza alatke Rectangular Marquee:

- Pritisnite i zadržite taster miša iznad alatke Rectangular Marquee da biste otvorili padajući meni sakrivenih alatki u kome ćete izabrati alatku Elliptical Marquee.



- Držeći pritisnut taster Alt (Windows) ili Option (Mac OS) mišem izaberite dugme alatke Rectangular Marquee kako biste prošli kroz sve alatke koje su sakrivene iza nje i zaustavite se kod alatke Elliptical Marquee.

- Pritisnite kombinaciju tastera Shift + M koja služi za prelazak iz alatke Rectangular Marquee u alatku Elliptical Marquee i obratno.

3 Iznad prozora slike pokazivač dobija oblik krstića (ikona). Postavite ga blizu levog gornjeg kraja francuskog novčića.

4 Povlačenjem pokazivača naniže i udesno iscrtajte elipsu oko ovog novčića i potom pustite taster miša.

Animirana isprekidana linija ukazuje na to da je površina unutar nje *izabrana*. Kada izaberete neku površinu, ona postaje jedino što na datoj slici možete da menjate. Površina izvan selekcije samim tim postaje zaštićena.

5 Postavite pokazivač unutar eliptične selekcije. Odmah zatim, on dobija oblik strelice sa malim pravougaonikom (ikona).

6 Povlačenjem precizno centrirajte ovu selekciju tačno iznad francuskog novčića.



Prilikom povlačenja selekcije pomeraju se samo njene granice, a ne i pikseli slike. Ukoliko biste želeli da pomerite i piksele slike, morali biste da upotrebite neke druge tehnike o kojima ćemo govoriti nešto kasnije. Više o pravljenju različitih vrsta selekcija i pomeranju njihovog sadržaja pročitajte u lekciji 4 „Rad sa selekcijama“.

Korišćenje alatki u kombinaciji sa prečicama sa tastature

Mnoge Photoshopove alatke imaju posebne režime rada koji se obično aktiviraju pritiskom na određene tastere tokom njihovog korišćenja mišem. Neke od njih imaju režime koji se biraju u paleti opcija za alatke.

Vaš sledeći zadatak biće da ponovo izaberete francuski novčić. Međutim, sada ćete koristiti i prečicu sa tastature koja selekciju u obliku elipse pretvara u kružnu selekciju koja se iscrtava od centra ka periferiji, a ne obrnuto.

1 Proverite da li je u kutiji sa alatima i dalje izabrana alatka Elliptical Marquee (ikona) i zatim poništite aktuelnu selekciju na jedan od sledećih načina:

- U prozoru slike mišem izaberite bilo koji deo izvan oblasti koja je selektovana.
- Izaberite Select > Deselect.
- Upotrebite prečicu sa tastature Ctrl + D (Windows) ili Command + D (Mac OS).

2 Postavite pokazivač iznad centra francuskog novčića.

3 Pritisnite Alt + Shift (Windows) ili Option + Shift (Mac OS) i povucite od centra ka periferiji novčića sve dok ga u potpunosti ne obuhvatite.



4 Vodite računa o tome da najpre pustite taster miša, pa tek onda tastere na tastaturi.

Ukoliko niste zadovoljni ovom kružnom selekcijom, možete da je pomerite, tako što ćete pokazivač postaviti unutar kruga i zatim povući na neku stranu, ili da je poništite i onda pokušate ponovo.

Napomena: Ukoliko slučajno prerano pustite jedan ili oba tastera, alatka će se vratiti u svoj početni režim rada (eliptična selekcija, od periferije). Međutim, ukoliko još uvek niste pustili taster miša, samo ponovo pritisnite tastere i vratićete se u posebni režim alatke. Ako ste pustili taster miša, jednostavno počnite iz početka.

5 U kutiji sa alatima dvostrukim pritiskom na levi taster miša izaberite alatku Zoom (ikona) kako biste vratili nivo uveličanja od 100%. Ukoliko cela slika ne može da stane na ekran, pritisnite dugme Fit Screen koje se nalazi u paleti sa opcijama alatki.

Skrećemo vam pažnju i na to da selekcija ostaje aktivna čak i nakon korišćenja alatke Zoom.

Menjanje selektovane površine

Da biste istakli izabrani novčić, trebalo bi da zatamnite ostatak slike, dok bi izabrana površina ostala neizmenjena, što nije najuobičajeniji način rada – nakon selektovanja obično se menja ona površina koja je i izabrana. Međutim, u ovom slučaju ćete inverznom selekcijom zapravo da zaštitite izabranu oblast, dok će preostali deo slike biti spreman za menjanje.

1 Izaberite Select > Inverse.

Iako animirana granica selekcije oko francuskog novčića izgleda isto kao i ranije, skrećemo vam pažnju na to da sada i oko ivica slike postoji sličan okvir. Na ovaj način izabran je ostatak slike i on može da se menja, dok oblast unutar kruga nije izabrana i samim tim je zaštićena od bilo kakvog menjanja sve dok je ova selekcija aktivna.



A. Selektovani deo koji može da se menja B. Deo koji nije izabran i koji je zaštićen

2 Izaberite Image > Adjustments > Curves.



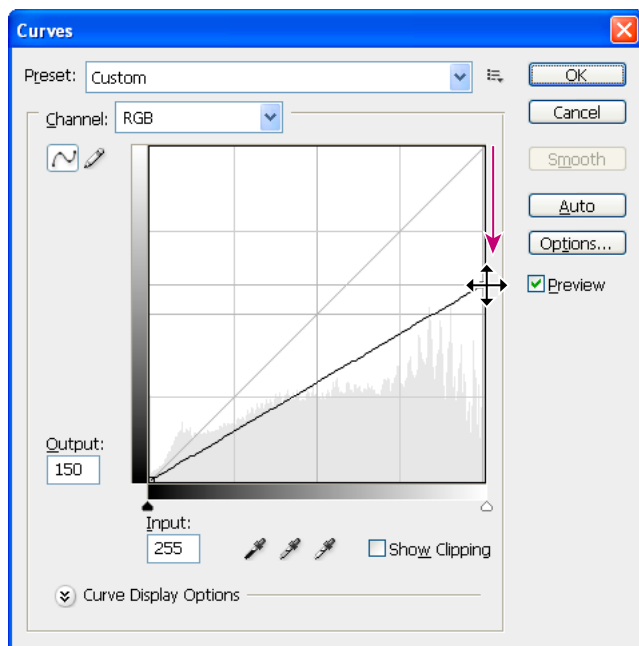
U podmeniju Adjustments, pored naziva ove komande, videćete i prečicu sa tastature Ctrl + M (Windows) i Command + M (Mac OS). To znači da ubuduće okvir za dijalog Curves možete da otvarate i korišćenjem navedene prečice sa tastature.

3 U okviru za dijalog Curves proverite da li je izabrana opcija Preview. Ukoliko je potrebno, povucite ceo okvir za dijalog u jednu stranu kako biste mogli da vidite najveći deo prozora slike.

Opcija Preview prikazuje efekat načinjenih izmena na površini koja je selektovana, tako da će se slika menjati dok budete menjali ovaj ili neke druge parametre. Zahvaljujući tome, prilikom isprobavanja raznih opcija, nećete morati više puta da otvarate i zatvarate okvire za dijalog.

4 Povucite kontrolnu tačku iz gornjeg desnog ugla grafikona naniže sve dok vrednost opcije Output ne bude približno 150 (vrednost Input treba da ostane neizmjenjena).

Dok budete povlačili, svetliji delovi izabranog dela slike postajaće sve tamniji.



5 Proverite rezultate u prozoru sa slikom i zatim doterajte vrednost parametra Output sve dok ne budete sasvim zadovoljni.

6 Pritiskom na dugme OK zatvorite okvir za dijalog Curves.

7 Pritisnite Select > Deselect kako biste poništili selekciju. Odmah zatim, okvir selekcije nestaje.

8 Učinite sledeće:

- Ukoliko želite da sačuvate načinjene izmene, pritisnite File > Save i zatim File > Close.
- Ako želite da se vratite na polaznu verziju datoteke, pritisnite File > Close i zatim, na pitanje da li želite da sačuvate načinjene izmene, odgovorite pritiskom na dugme No.
- Ukoliko želite da učinite i jednu i drugu stvar, pritisnite File > Save As i potom promenite ime datoteke ili je sačuvajte na nekom drugom mestu i zatim pritisnite dugme OK. Nakon toga pritisnite File > Close.

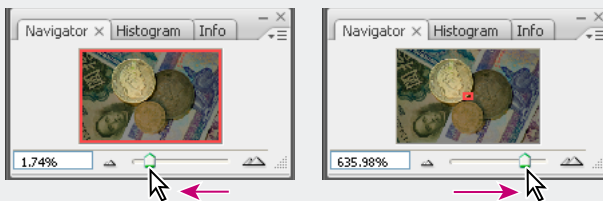
Na samom kraju ne morate da poništavate načinjenu selekciju zato što se ona zatvaranjem datoteke briše.

Čestitamo! Upravo ste završili svoj prvi projekat u Photoshopu. Iako je okvir za dijalog Curves zapravo jedan od najsofisticiranijih metoda za izmenu slike, kao što ste videli, s njim nije teško raditi. U ostalim lekcijama naučićete više o raznim načinima doterivanja slika. Konkretno, u lekcijama 2, 3 i 7 bavićemo se tehnikama koje se mogu uporediti sa radom u mračnoj komori, kao što su podešavanje ekspozicije, retuširanje i korekcija boja.

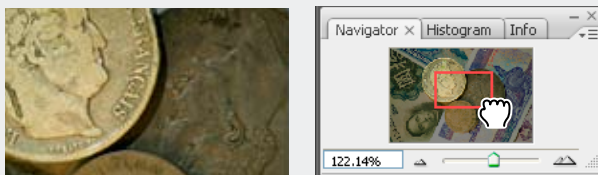
Zumiranje i pomeranje sadržaja paletom Navigator

Paleta Navigator predstavlja drugi brz način za krupne izmene u nivou uveličanja, naročito ako tačan procenat uveličanja nije bitan. Istovremeno, ona je i odličan način za kretanje po slici zato što na osnovu minijaturnog prikaza tačno možete da zaključite šta se nalazi u prozoru sa slikom.

Klizač koji se nalazi ispod minijaturnog prikaza slike u paleti Navigator uveličava sliku kada ga povučete udesno (prema ikoni velike planine), a umanjuje je kada ga povučete ulevo.



Debela crvena kontura pravougaonika predstavlja deo slike koji možete da vidite u prozoru slike. Kada je nivo uveličanja toliki da u prozoru slike možete da vidite samo jedan njen deo, povlačenje crvenog pravougaonika omogućuje vam da vidite i njen ostatak. Istovremeno, ovo je i odličan način da proverite na kom se delu slike nalazite kada radite sa visokim nivoima uveličanja.



Korišćenje palete sa opcijama za alatke i drugih paleta

Do sada ste već stekli izvesno iskustvo u korišćenju palete sa opcijama za alatke. U prethodnom projektu videli ste da u ovoj paleti postoje opcije alatke Zoom pomoću kojih možete da promenite pogled na prozor aktuelne slike. U nastavku teksta naučićete nešto više o tome kako se u paleti sa opcijama alatki podešavaju svojstva alatki i kako se koriste palete i meniji paleta.

Pregledanje i otvaranje druge datoteke

U našem sledećem projektu bavićemo se jednom reklamnom razglednicom. Ali, pre nego što počnete, najpre ćemo pogledati završnu datoteku kako biste znali šta nam je krajnji cilj.

- 1 Pritisnite dugme Go To Bridge () koje se nalazi u paleti sa opcijama za alatke.
- 2 U oknu Bridge Favorites otvorite omotnicu Lessons/Lesson01.
- 3 U oknu sa minijaturalnim prikazima izaberite datoteku 01B_End.psd kako biste je videli u panelu Content.
- 4 Pogledajte ovu sliku i posebno obratite pažnju na tekst koji se nalazi ispred peskovite pozadine u donjem delu slike.



Beach photo: Amana Stock Photography

- 5 Dvostrukim pritiskom na levi taster miša izaberite datoteku 01B_Start.psd kako biste je otvorili u programu Photoshop.

Podešavanje svojstava alatki u paleti sa opcijama za alatke

Čim se datoteka 01B_Start.psd otvori u Photoshopu, odmah možete da izaberete svojstva teksta i zatim upišete svoju poruku.

- 1 Iz kutije sa alatima izaberite alatku Horizontal Type (ikona).

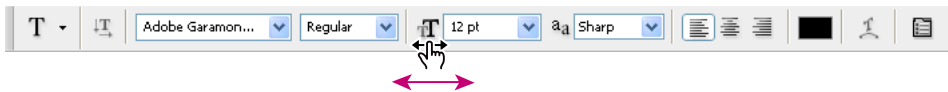
Dugmad i meniji palete sa opcijama za alatke sada se odnose na alatku Type.

- 2 U paleti sa opcijama za alatke iz prvog padajućeg menija izaberite font koji želite (mi smo upotreabili Adobe Garamond, ali vi možete da koristite i bilo koji drugi font).
- 3 Za veličinu fonta izaberite 38 pt.

Veličinu fonta možete da izaberete i direktnim upisivanjem željene vrednosti u odgovarajuće polje i pritiskom na taster Enter ili Return ili povlačenjem oznake za veličinu fonta. Standardne veličine fontova možete da izaberete i u padajućem meniju za veličinu fonta.



U Photoshopu se za većinu numeričkih parametara sa palete sa opcijama za alatke, drugih paleta i okvira za dijalog pojavljuje odgovarajući klizač ukoliko se pokazivač postavi iznad njihovih tekstualnih oznaka. Kada ikonu klizača sa kažiprstom povučete udesno, vrednost se povećava, a kada je povučete ulevo, vrednost se smanjuje. Ukoliko prilikom povlačenja držite pritisnut taster Alt (Windows) ili Option (Mac OS), vrednosti će se menjati u manjim koracima, dok držanje tastera Shift prilikom povlačenja dovodi do promena u većim koracima.



- 4 Pritisnite taster miša bilo gde na levoj strani slike i upišite **Monday is Beach Cleanup Day**.



Odmah zatim, na slici se pojavljuje tekst ispisan fontom i veličinom koju ste vi izabrali.

- 5 Iz kutije sa alatima, na vrhu kolone sa desne strane, izaberite alatku Move (↻).

Napomena: Alatku Move nemojte da birate korišćenjem prečice sa tastature V zato što se nalazite u režimu za upisivanje teksta. Kada biste pritisnuli taster V, to slovo bi se pojavilo u tekstu u prozoru slike.

- 6 Postavite pokazivač alatke Move iznad teksta koji ste upisali i povucite ga na bleđožutu površinu iznad klupe.



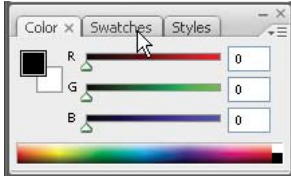
Korišćenje paleta i menija paleta

Tekst na slici je iste boje kao i uzorak Foreground Color u kutiji sa alatima – u pitanju je podrazumevana, crna boja. Međutim, u završnoj datoteci videli ste da je ovaj tekst tamnoplave boje koja se lepo slaže sa ostatkom slike. Ovaj tekst obojićete tako što ćete ga najpre selektovati, a zatim izabrati odgovarajuću boju.

- 1 Iz kutije sa alatima izaberite alatku Horizontal Type (ikona).
- 2 Da biste izabrali sve reči, povucite ovom alatkom od jednog kraja teksta na drugi.



- 3 U grupi paleta Color izaberite karticu Swatches kako biste tu paletu doveli u prvi plan.



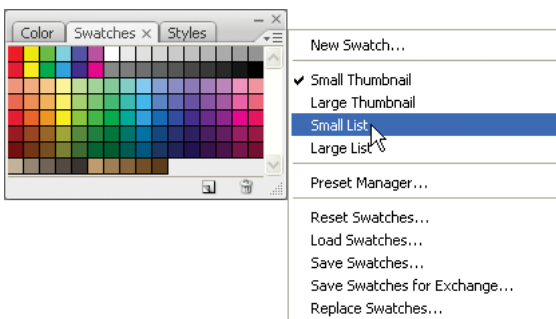
4 Izaberite bilo koji uzorak. Izabrana boja pojaviće se na tri mesta: kao boja prednjeg plana (Foreground Color) u kutiji sa alatima, kao uzorak boje teksta u paleti sa opcijama za alatke i kao boja teksta koji ste upisali u prozoru sa slikom. (Da biste poništili izbor teksta, što će vam omogućiti da vidite primenjenu boju, izaberite neku drugu alatku.)

Napomena: Kada pokazivač postavite iznad uzoraka, on privremeno dobija oblik pipete. Izbor uzorka načinićete tako što ćete vrh pipete postaviti iznad željenog uzorka i pritisnuti taster miša.



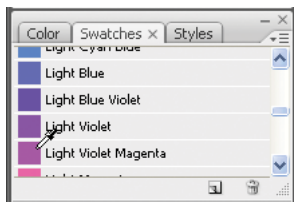
Sigurno se slažete da je ovaj izbor boje bio krajnje jednostavan, mada to u Photoshopu može da se učini i na neke druge načine. Međutim, u ovom projektu bila nam je potrebna konkretna boja, a nju je najlakše pronaći promenom prikaza palete Swatches.

5 Iz kutije sa alatima izaberite neku drugu alatku – recimo, alatku Move (↻) – kako biste poništili izbor alatke Horizontal Tool (ikona). Nakon toga, u paleti Swatches pritisnite strelicu (⌵) da biste otvorili njen meni, a zatim izaberite komandu Small List.



6 Sada izaberite alatku Type i zatim ponovo izaberite tekst kao što ste to učinili u koracima 1 i 2.

7 Pomerajte naniže sadržaj palete Swatches sve dok ne pronađete uzorak Darker Cyan; izaberite ovaj uzorak.



Odmah zatim, tekst dobija boju Darker Cyan.

8 Da biste poništili izbor teksta, izaberite alatku Hand (🖱️). Nakon toga pritisnite dugme Default Foreground And Background Color (■) iz kutije sa alatima da biste za boju prednjeg plana postavili crnu.



Vraćanje podrazumevanih boja ne menja boju teksta, zato što on više nije izabran.

9 Završili ste posao i možete da zatvorite ovu datoteku. Datoteku možete da sačuvate, zatvorite je bez snimanja ili da je sačuvate pod drugim imenom ili na drugom mestu.

Eto koliko je sve lako – završili ste još jedan projekat. Lepo obavljen posao!

Poništavanje akcija u Photoshopu

U savršenom svetu nikada ne biste pravili greške. Na svom računaru nikada ne biste birali pogrešnu opciju. Uvek biste krajnje precizno predviđali krajnje rezultate svojih ideja i postupaka. U savršenom svetu nikada ne biste morali da se vraćate unazad na ono što ste već uradili.

U stvarnosti, Photoshop vam daje mogućnost da se vratite i poništite postupke kako biste mogli da isprobate i neke druge opcije. U našem sledećem projektu moći ćete

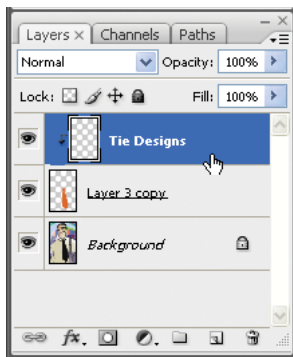
slobodno da eksperimentišete, znajući pri tom da u svakom trenutku možete da se vratite unazad i predomislite se.

Osim toga, u ovom projektu ćete se upoznati i sa slojevima, koji predstavljaju jednu od najosnovnijih i najmoćnijih karakteristika Photoshopa. U Photoshopu postoje razne vrste slojeva – na jednim se nalaze slike, tekst ili pune boje, a postoje i slojevi koji su u interakciji sa slojevima ispod sebe. U datoteci za ovaj projekat postoje obe vrste slojeva. Za uspešno završavanje ovog projekta nije potrebno da razumete slojeve, tako da nemate razloga za brigu. O slojevima će biti govora u poglavljima 6 „Osnove o slojevima“ i 10 „Napredne tehnike rada sa slojevima“.

Poništavanje jedne akcije

Čak i početnici u radu na računaru veoma brzo nauče da koriste i razumeju komandu Undo. Kao i kod svakog novog projekta, na samom početku ćemo pogledati kako izgleda konačni rezultat.

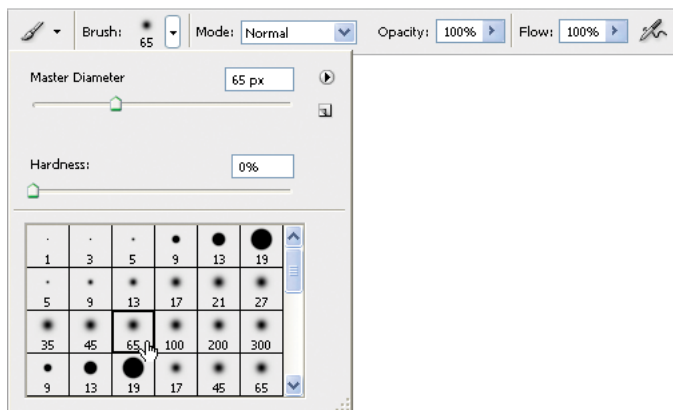
- 1 Pritisnite dugme Go To Bridge () i pronađite omotnicu Lessons/Lesson01.
- 2 Izaberite datoteku 01C_End.psd da biste mogli da vidite kako izgleda krajnji ishod ovog vežbanja. Nakon što datoteku 01C_End.psd pregledate u oknu Preview, dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite datoteku 01C_Start.psd kako biste je otvorili u Photoshopu.
- 3 U paleti Layers izaberite sloj Tie Designs.



U paleti Layers obratite pažnju na spisak slojeva. Sloj Tie Designs predstavlja masku za isecanje koja, slično selekciji, ograničava površinu slike koja može da se menja. Postavljanje ove maske za isecanje omogućiće vam da obojite kravatu, ne razmišljajući o tome da ćete četkicom zahvatiti i ostatak slike. Sloj Tie Designs je izabran zato što ćete najpre njega da menjate.

4 Iz kutije sa alatima izaberite alatku Brush (🖌️) ili to učinite pritiskom na taster B koji je njena prečica sa tastature.

5 U paleti sa opcijama za alatke pritisnite strelicu za biranje veličine četkice kako biste privremeno otvorili paletu Brushes. Pomerite sadržaj liste četkica naniže da biste izabrali četkicu Soft Round od 65 piksela. (Naziv četkice pojaviće se u vidu saveta o alatu kada zadržite pokazivač iznad nje.)



Možete da isprobate i neku drugu četkicu, ali je najbolje da njena veličina bude blizu 65 piksela – recimo, između 45 i 75.

6 Kada pokazivač postavite iznad slike, on dobija oblik kruga čiji ste prečnik izabrali u prethodnom koraku. Nacrtajte prugu bilo gde na narandžastoj kravati. Prilikom crtanja ne morate da vodite računa o ivicama kravate zato što četkica ne može da ostavi nikakav trag izvan maske za isecanje.



Illustration: Pamela Hobbs

Greška! Iako pruga uopšte ne izgleda loše, vi ste zapravo želeli tufne. Dakle, iscrtana pruga mora da se ukloni.

7 Izaberite Edit > Undo Brush Tool, ili pritisnite Ctrl + Z (Windows) ili Command + Z (Mac OS) kako biste poništili akciju alatke Brush.

Kao što vidite, pruga je nestala i kravata je ponovo narandžaste boje.

***Napomena:** Kada uradite projekte u lekcijama 6 „Maske i kanali“, 8 „Tipografski dizajn“ i 10 „Napredne tehnike rada sa slojevima“, steći ćete veće iskustvo u radu sa maskama za isecanje.*

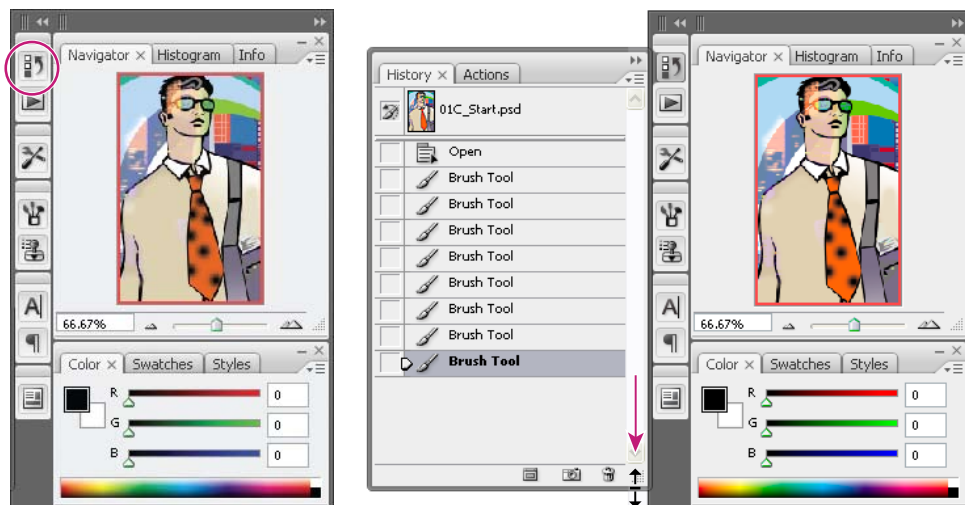
Poništavanje većeg broja akcija

Komanda Undo poništava samo jedan korak. Ovo je učinjeno iz praktičnih razloga zato što Photoshopove datoteke mogu biti veoma velike, tako da bi čuvanje većeg broja koraka za poništavanje moglo da zauzme dosta memorije i dovede do pada performansi. Ipak, veći broj koraka možete da poništite pomoću palete History.

- 1** Korišćenjem istih parametara alatke Brush, jednim pritiskom na taster miša iscrtajte tačku na čistoj narandžastoj kravati.
- 2** Zatim na isti način nacrtajte još nekoliko tačaka da biste dobili tufnasti dezen.



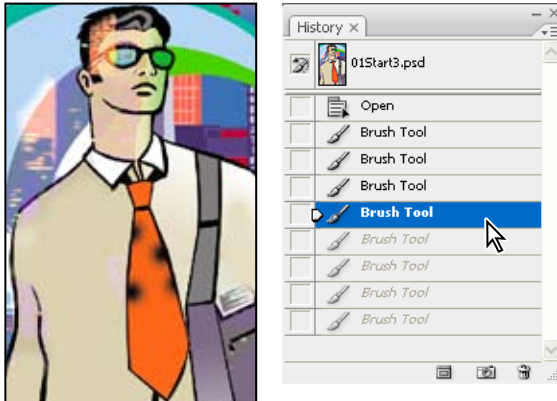
3 Pritisnite ikonu palete History (ikona) koja je pričvršćena za paletu na levoj strani prozora. Paleta History se otvara i vi možete da vidite njen sadržaj. Zatim povucite naniže ugao ove palete kako biste mogli da vidite veći broj koraka.



 *Paletu History možete da proširite i pritiskom na dugme za minimizovanje/maksimizovanje u naslovnoj liniji glavne palete. Na ovaj način paleta se uvećava toliko da u njoj možete da vidite sva trenutna stanja.*

Paleta History snima sve promene koje ste nedavno učinili na slici. Na dnu liste izabrano je trenutno stanje.

4 Izaberite neki od prethodnih koraka na paleti History i pogledajte kakve je to izmene napravilo u prozoru sa slikom. Kao što vidite, poništeno je nekoliko prethodnih poteza.



5 U prozoru sa slikom alatom Brush nacrtajte novu tačku na kravati.

Primetićete da su sa palete History uklonjene akcije ispisane bledim slovima koje su se nalazile iza izabranog stanja i da je dodata jedna nova.

6 Da biste poništili tačku nacrtanu u koraku 5, izaberite Edit > Undo Brush Tool, ili pritisnite tastere Ctrl + Z (Windows) ili Command + Z (Mac OS).

Sada u spisku palete History ponovo možete da vidite nedostupne akcije.

7 Na dnu palete History izaberite poslednje stanje na spisku.

Nakon toga, slika se vraća u stanje u kome je bila kada ste završili drugi korak ovog vežbanja.

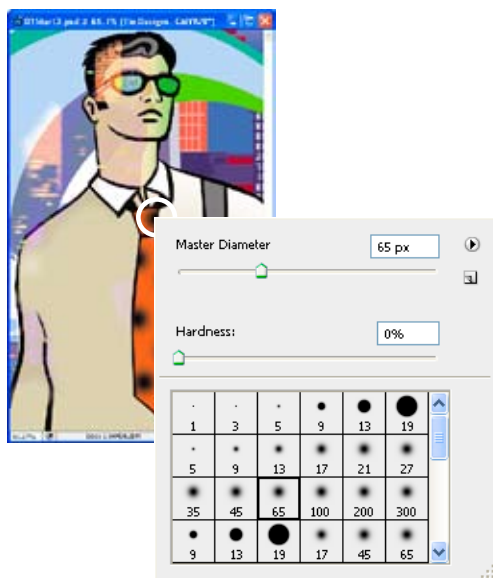
Prema podrazumevanim parametrima u spisku Photoshopove palete History čuva se samo poslednjih 20 akcija. I ovde je u pitanju kompromis između fleksibilnosti i performansi. Ukoliko ipak želite da izmenite ovu vrednost, izaberite Edit > Preferences > Performance (Windows) ili Photoshop > Preferences > Performance (Mac OS) i potom u polje pored opcije History States upišite neku drugu vrednost.

Paletu History upознаćete detaljnije u lekciji 3 „Retuširanje i popravljanje“.

Korišćenje kontekstnih menija

Kontekstni meniji su kratki meniji koji se odnose na određene elemente na radnoj površini. Nazivaju se još i meniji „desnog tastera“ ili „prečice“. Komande iz kontekstnih menija obično postoje i u nekim drugim delovima korisničkog interfejsa, s tim što korišćenjem ovih menija možete da uštedite na vremenu.

- 1 Ukoliko alatka Brush (🖌️) više nije izabrana u kutiji sa alatima, sada je izaberite.
- 2 Na bilo kom delu prozora slike pritisnite desni taster miša (Windows) ili taster Control (Mac OS) da biste otvorili kontekstni meni alatke Brush.



Kontekstni meniji imaju različite sadržaje, tako da u njima možete videti meni sa komandama, ali i skup opcija u obliku palete, kao u ovom primeru.

- 3 Izaberite tanju četkicu – recimo, četkicu Hard Round od 9 piksela. Da biste pronašli željenu četkicu, možda ćete morati da pomerite naniže sadržaj kontekstnog menija.
- 4 Izabranom četkicom nacrtajte manje tačke na kravati, u prozoru sa slikom.

Napomena: Kontekstni meni zatvara se pritiskom miša bilo gde iznad radne površine. Ako je površina kravate sakrivena iza kontekstnog menija alatke Brush, mišem izaberite neku drugu oblast, ili dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite vaš izbor u kontekstnom meniju, nakon čega će se on zatvoriti.

5 Dodajte još nekoliko tačaka na kravatu.



6 Ukoliko želite, upotrebite komandu Undo i paletu History kako biste se vratili nekoliko akcija unazad, ispravili greške ili načinili neki drugačiji izbor.

Kada završite sa izmenama na kravati, možete biti zadovoljni što ste završili još jedan projekat. Datoteku možete da zatvorite bez snimanja, a ako želite da sačuvate rezultate, izaberite File > Save, ili File > Save As ukoliko to želite da učinite na drugom mestu ili pod drugim imenom.

Nešto više o paletama i njihovom rasporedu

Paleta programa Photoshop su moćne i raznolike. Retke su situacije u kojima će vam istovremeno biti potrebne sve palete. Upravo zato one se nalaze u grupama paleta, dok neke od njih, prema podrazumevanim parametrima, ostaju zatvorene.

Kompletnu listu svih paleta možete da vidite u meniju Window u kome pored naziva trenutno otvorenih paleta stoji znak za potvrdu. Izborom naziva palete u meniju Window možete da otvorite zatvorenu paletu ili da zatvorite onu koja je bila otvorena.

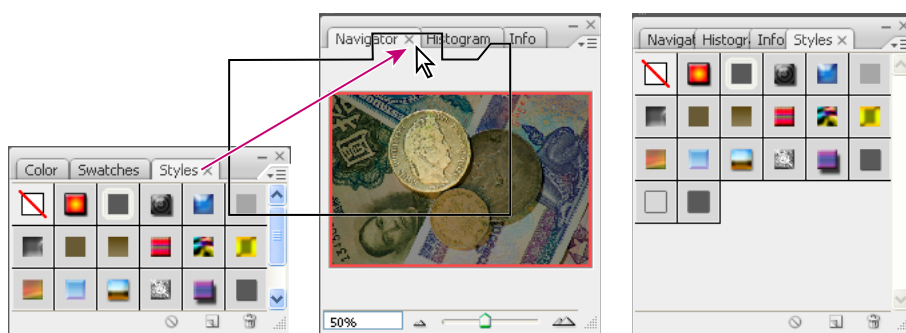
Pritiskom na taster Tab možete istovremeno da sakrijete sve palete – uključujući i paletu sa opcijama za alatke i kutiju sa alatima. Kada ponovo pritisnete taster Tab, sve one će se ponovo otvoriti.

Napomena: Kada su palete sakrivene, uz levu i desnu ivicu radne površine pojavljuju se tanke, poluprovidne, trake. Kada pokazivač miša zadržite iznad njih, pojavljuju se odgovarajuće palete.

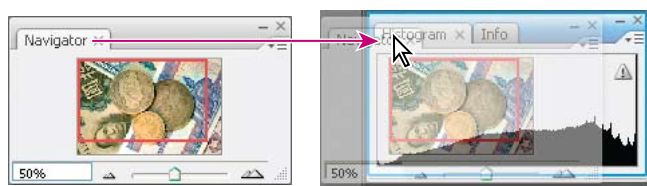
Prostor za palete ste već koristili kada ste radeći na datoteci 01C_Start.psd otvorili paletu Brushes. Palete možete da povlačite u prostor za palete ili iz njega. Ovo je posebno korisno u radu sa glomaznim paletama ili onima koje koristite samo povremeno ali želite da vam budu pri ruci.

Evo šta još možete da učinite u pogledu preraspoređivanja paleta:

- Da biste premestili celu grupu sa paletama, povucite njenu naslovnu liniju na drugo mesto.
- Da biste jednu paletu premestili u neku drugu grupu, povucite njenu karticu u tu grupu tako da se u toj grupi pojavi njena crna kontura i zatim pustite taster miša.



- Da biste paletu pričvrstili u prostoru za palete na Photoshopovoj paleti sa opcijama za alate, povucite njenu karticu u prostor za palete tako da se oko njega pojavi njen crni okvir.



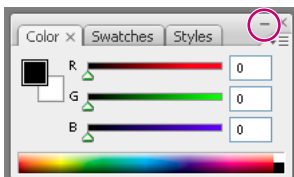
Širenje i sužavanje paleta

Da biste prostor ekrana iskoristili na najefikasniji način, možete da menjate veličinu paleta i otkrijete manje ili više njenih opcija. Ovo možete da učinite ili povlačenjem ili pritiskom na dugme koje služi za prelazak iz jedne unapred definisane veličine na drugu.

- Da biste otvorene palete sveli na ikone, pritisnite dugme sa dvostrukom strelicom udesno koje se nalazi na sivoj traci iznad grupe paleta. Za ponovno proširivanje paleta pritisnite ponovo isto dugme ili njenu ikonu.



- Visina palete menja se povlačenjem njenog donjeg desnog ugla.
- Da biste promenili širinu palete ili grupe paleta, postavite pokazivač iznad njihovog levog gornjeg ugla i, kada se pojavi dvostruka strelica, povucite ulevo ako želite da ih proširite ili udesno ako želite da ih suzite.
- Da biste proširili paletu tako da se na njoj vidi što više sadržaja, pritisnite dugme za minimizovanje/ maksimizovanje (Windows) ili polje za promenu veličine (Mac OS). Drugim pritiskom istog dugmeta izvršićete sažimanje grupe paleta.



- Da biste grupu paleta sveli samo na naslovnu liniju i jezičke, dvostrukim pritiskom na taster miša izaberite jezičak palete ili njenu naslovnu liniju. Kada to učinite ponovo, grupa paleta će se vratiti u prošireni prikaz. Meni palete možete da otvorite čak i kada je paleta sužena.

Skrećemo vam pažnju na to da kartice za različite palete u grupi paleta, kao i dugme za meni palete ostaju vidljivi i nakon sužavanja palete.

Napomena: *Paleta Color, Character i Paragraph mogu da se suze, ali im ne možete menjati veličinu.*

Posebne napomene o kutiji sa alatima i paleti sa opcijama za alatke

Kutija sa alatima i paleta sa opcijama za alatke imaju neke zajedničke osobine sa svim drugim paletama:

- Kutiju sa alatima povlačenjem možete da premestite na drugo mesto. Paletu sa opcijama za alatke možete da premestite na drugo mesto povlačenjem linije za hvatanje koja se nalazi u levom uglu ove palete.

- Kutiju sa alatima i paletu sa opcijama za alatke možete da sakrijete.

Međutim, postoje i neka svojstva paleta koja nisu dostupna ili se ne odnose na kutiju sa alatima ili paletu sa opcijama za alatke.

- Kutiju sa alatima ili paletu sa opcijama za alatke ne možete da grupišete sa drugim paletama.

- Veličinu kutije sa alatima ili palete sa opcijama za alatke ne možete da menjate.

- Kutiju sa alatima ne možete da pričvrstite u prostoru za palete. (Očigledno je da isto važi i za paletu sa opcijama za alatke, pošto se prostor za palete nalazi u njoj.)

- Kutija sa alatima i paleta sa opcijama za alatke nemaju menije paleta.

Prilagođavanje radnog prostora

Zaista je dobro što u Photoshopu postoji toliko različitih načina za kontrolisanje prikaza i mesta na kojima se nalaze paleta sa opcijama za alatke i ostale palete. Ipak, premeštanje paleta po ekranu kako bi se u jednom projektu videle jedne palete, a u nekom drugom projektu neke druge, može da vam oduzme dosta vremena. Srećom Photoshop vam omogućava da prilagodite svoj radni prostor i sami odredite koje će vam palete, alatke i meniji stajati na raspolaganju u svakom trenutku. Štaviše, uz Photoshop se dobija nekoliko unapred podešenih radnih prostora koji su prilagođeni različitim zadacima. U tom smislu postoje podešavanja za popravljavanje tona i boje, slikanje i retuširanje i sl. U nastavku teksta ćemo malo eksperimentisati sa radnim prostorom.

Napomena: Ako ste na kraju prethodnog vežbanja zatvorili datoteku 01C_Start.psd, ponovo je otvorite zato što će vam biti potrebna u ovom zadatku, a možete da otvorite i bilo koju drugu datoteku sa slikom.

1 Izaberite Windows > Workspace > Color And Tonal Corrrertion. Ukoliko se od vas zatraži da potvrdite izbor, pritisnite dugme Yes kako biste primenili izabrani radni prostor.

Ukoliko ste eksperimentirali sa otvaranjem, zatvaranjem i premeštanjem paleta, primetićete da je Photoshop postrojio plutajuće palete uz desnu ivicu radnog prostora.

Možda vam izgleda da se, izuzev ove promene, u radnom prostoru ništa drugo nije izmenilo. Međutim, kao što ćete uskoro videti, Photoshop je u menijima obojio mnoge komande koje se obično koriste za korekcije tona i boje.

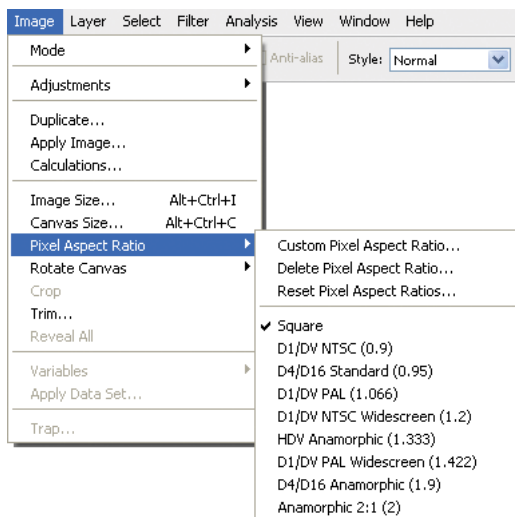
2 Otvorite meni Windows, a zatim prođite kroz ostale menije da biste videli da su komande koje se odnose na korekciju tona i boje sada narandžaste.

3 Sada izaberite Window > Workspace > Web Design. Ukoliko se od vas zatraži da potvrdite izbor, pritisnite dugme Yes kako biste primenili izabrani radni prostor.

4 Otvorite meni Windows, a zatim prođite kroz ostale menije. Komande koje se odnose na veb dizajn sada su ljubičaste.

Ukoliko vam ova pripremljena podešavanja ne odgovaraju, možete ih dodatno prilagoditi svojim konkretnim potrebama. Pretpostavićemo da se često bavite veb dizajnom, a veoma retko digitalnim videom.

5 Otvorite meni Image i spustite pokazivač naniže kako bi se otvorio podmeni Pixel Aspect Ratio.



U ovom podmeniju nalazi se nekoliko DV formata koji većini dizajnera za štampu i veb nisu potrebni.

6 Izaberite Window > Workspace > Keyboard Shortcuts And Menus.

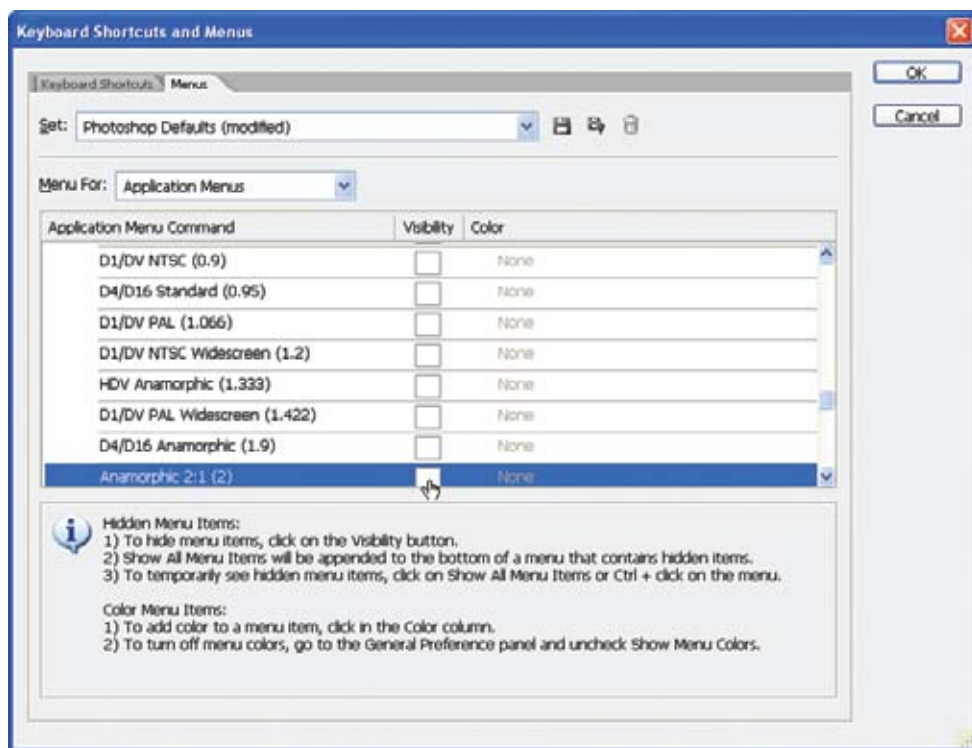
Pomoću okvira za dijalog Keyboard Shortcuts And Menus možete da kontrolišete dostupnost komandi iz menija aplikacije i paleta. Isto tako, ovde možete da napravite svoje prečice sa tastature za menije, palete i alatke. Primera radi, možete da sakrijete komande koje retko koristite, a istaknete one koje su vam često potrebne.

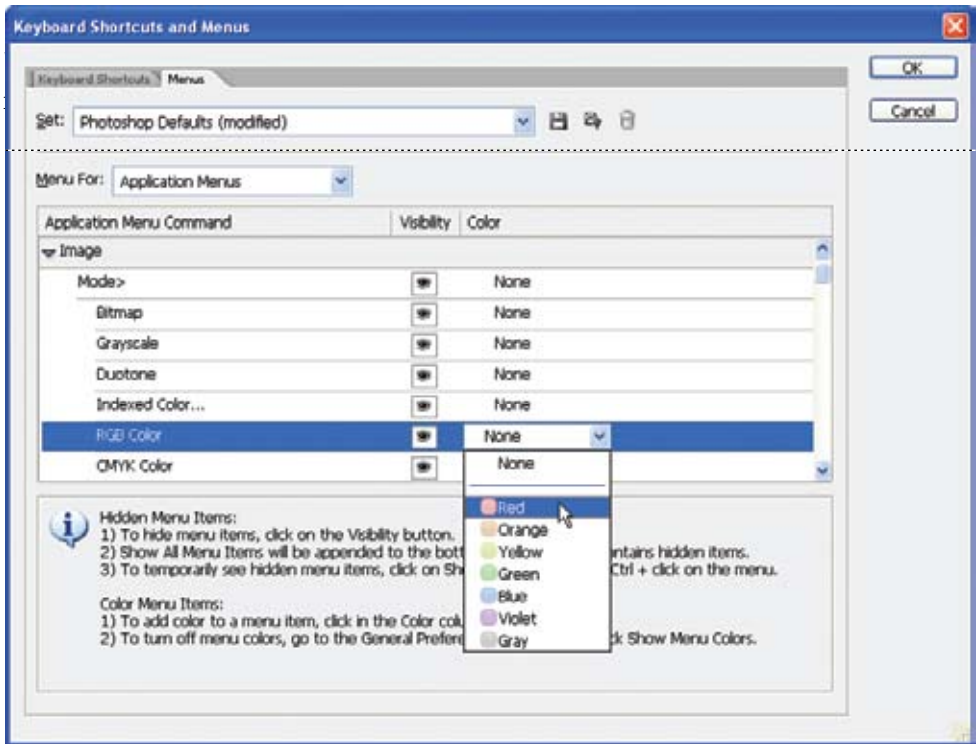
7 U kartici Menus okvira za dijalog Keyboard Shortcuts And Menus izaberite Menu For: > Application Menus.

8 Pritiskom na trougao koji je okrenut udesno otvorite komande menija Image.

Kada se stavka Image otvori, videćete sve komande i podmenije menija Image, uključujući i Mode, Adjustments, and Duplicate.

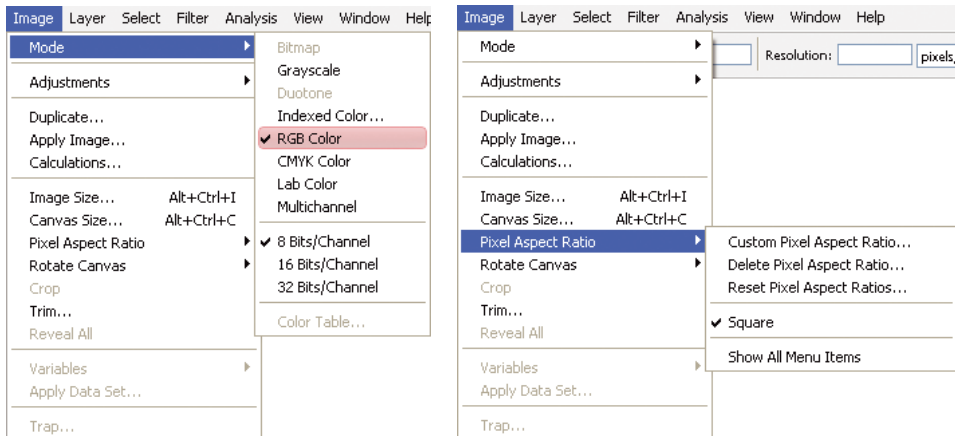
9 Spustite se do kategorije Pixel Aspect Ratio i pritiskom na ikonu oka isključite vidljivost svih DV i video formata – ima ih osam, počevši od formata D1/DV NTSC (0.9), pa sve do formata Anamorphic 2:1 (2).



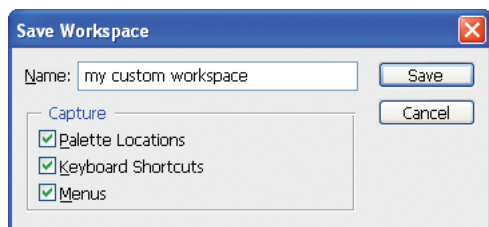


11 Pritiskom na dugme OK zatvorite okvir za dijalog Keyboard Shortcuts And Menus.

12 Otvorite meni Image. Videćete da je komanda Image > Mode > RGB Color sada istaknuta crvenom bojom, a da u podmeniju Pixel Aspect Ratio više ne postoje DV i video formati.



Ovaj radni prostor možete da sačuvate biranjem komande Window > Workspace > Save Workspace. U okviru za dijalog Save As odredite ime za svoj radni prostor, obavezno proverite da li su polja za potvrdu Menus, Palette Locations i Keyboard Shortcuts izabrana i potom pritisnite dugme Save. Nakon toga, svoj namenski radni prostor moći ćete da vidite u podmeniju Window > Workspace.



Ipak, za sada ćemo se držati podrazumevane konfiguracije radnog prostora.

13 Izaberite Window > Workspace > Default Workspace. Kada vas program upita da li želite da sačuvate promenjenu datoteku menija, pritisnite Don't Save.

Korišćenje Photoshopovog programa Help

Detaljne informacije o načinima korišćenja paleta, alata i svih drugih funkcija Photoshopa možete da potražite u okviru Photoshopovog programa Help. U okviru ovog programa obrađene su sve teme i informacije koje se mogu naći i u pratećoj dokumentaciji *Adobe Photoshop CS3 User Guide*. U program Help pronaći ćete još i kompletan spisak prečica sa tastature, praktične savete, uputstva, kao i objašnjenja koncepata i mogućnosti programa Photoshop i Adobe Bridge.

Program Help se jednostavno koristi jer temama može da se pristupi na više načina:

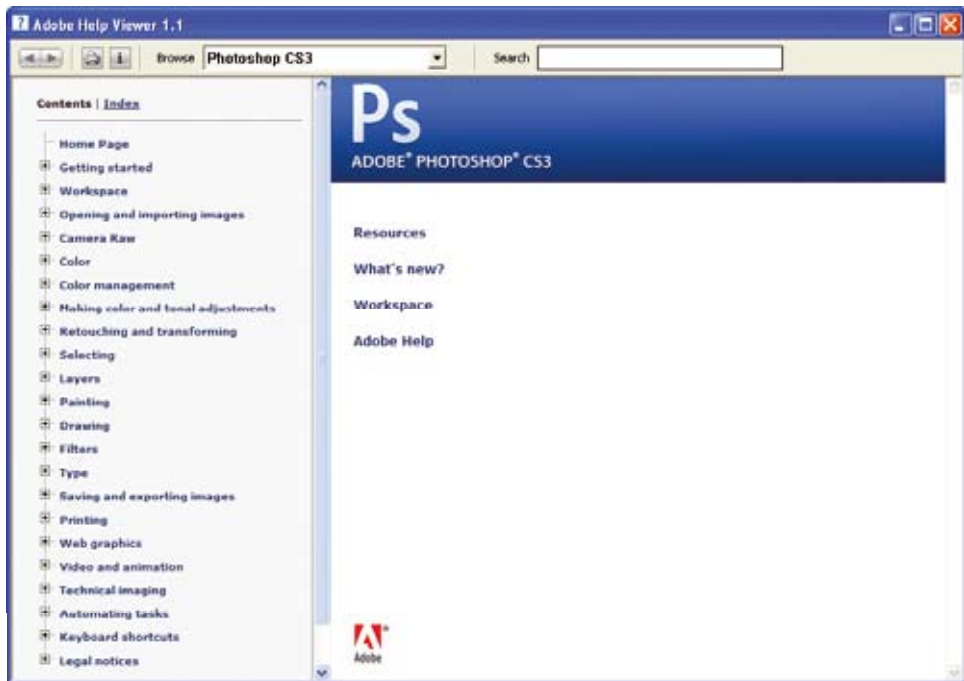
- čitanjem sadržaja;
- pretraživanjem na osnovu ključnih reči;
- korišćenjem indeksa;
- prebacivanjem sa teme na temu korišćenjem veza između srodnih tema.

Najpre ćete određenu temu potražiti korišćenjem palete Contents.

1 Izaberite Help > Photoshop Help.

Napomena: Program Photoshop Help takođe možete da otvorite pritiskom na taster F1 (Windows) ili Command+/ (Mac OS).

Odmah zatim, otvoriće se Adobe Help Viewer. Teme programa Help nalaze se u levom oknu pokretnog prozora.



2 U okviru kategorije Contents levog okna prozora Help spustite se naniže da biste bacili pogled na sadržaj programa. Po uzoru na poglavlja neke knjige, sadržaj je hijerarhijski organizovan u teme.

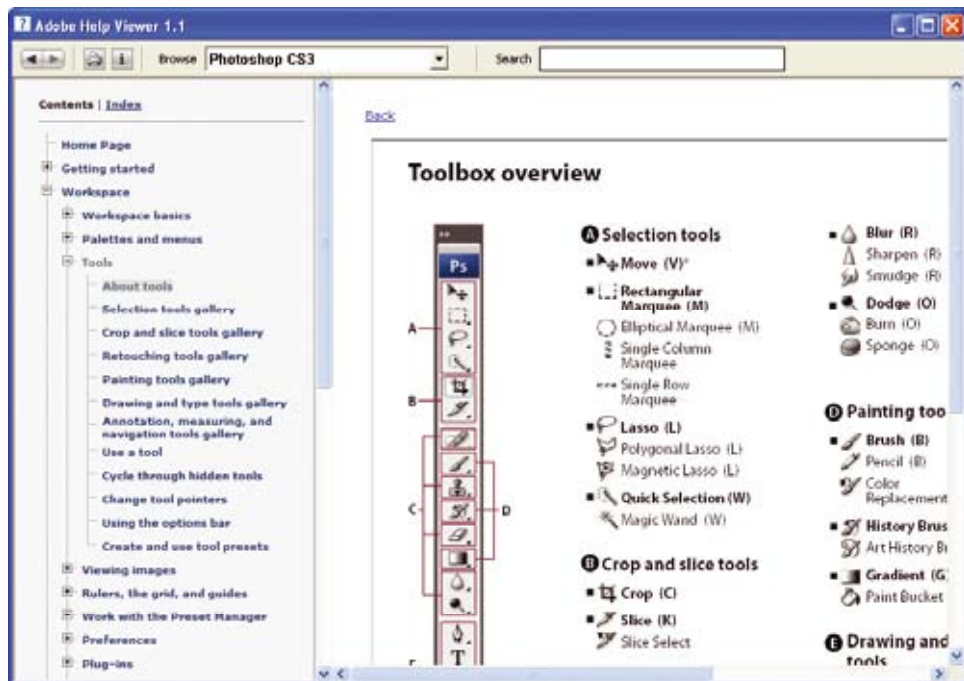
3 Pritiskom na znak plus (+) otvorite temu Workspace koja se nalazi pri vrhu liste i potom na isti način otvorite njenu temu Tools.

4 Izaberite stavku „About Tools“ kako biste pogledali ovu temu, a zatim pritisnite „View full size graphic“ kako biste videli ilustraciju na kojoj je svaka alatka nazvana svojim punim imenom.

U okviru nekih tema prozora Help Center postoje i hiperveze ka srodnim temama. Hiperveze se pojavljuju kao podvučeni tekst plave boje. Kada se postavi iznad hiper-

veze, pokazivač dobija oblik kažiprsta (ikona), a sâm tekst hiperveze u tom trenutku postaje crven. Izborom hiperveza prebacićete se u datu srodnu temu.

5 U levom oknu prozora Help izaberite stavku Selection tools gallery.

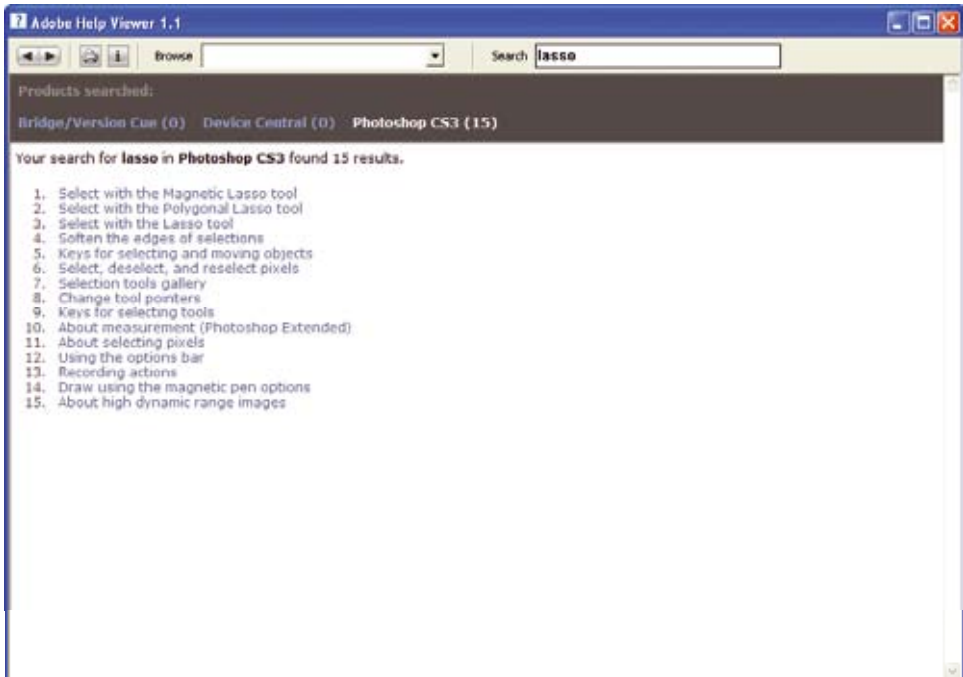


6 Jednom ili dva puta pritisnite dugme Next da biste videli i informacije o preostanim alatima.

Korišćenje ključnih reči, hiperveza i indeksa prozora Help Viewer

Ukoliko pregledanjem sadržaja strane Contents ne možete da pronađete temu koja vas interesuje, možete da pokušate sa pretragom koja je zasnovana na nekoj ključnoj reči.

- 1 Na vrhu prozora mišem izaberite polje Search.
- 2 U polje za tekst komande Search upišite ključnu reč, na primer, **lasso** i potom pritisnite taster Enter ili Return. Odmah zatim, pojaviće se lista tema. Da biste videli neku od ovih tema, samo izaberite njen naziv.



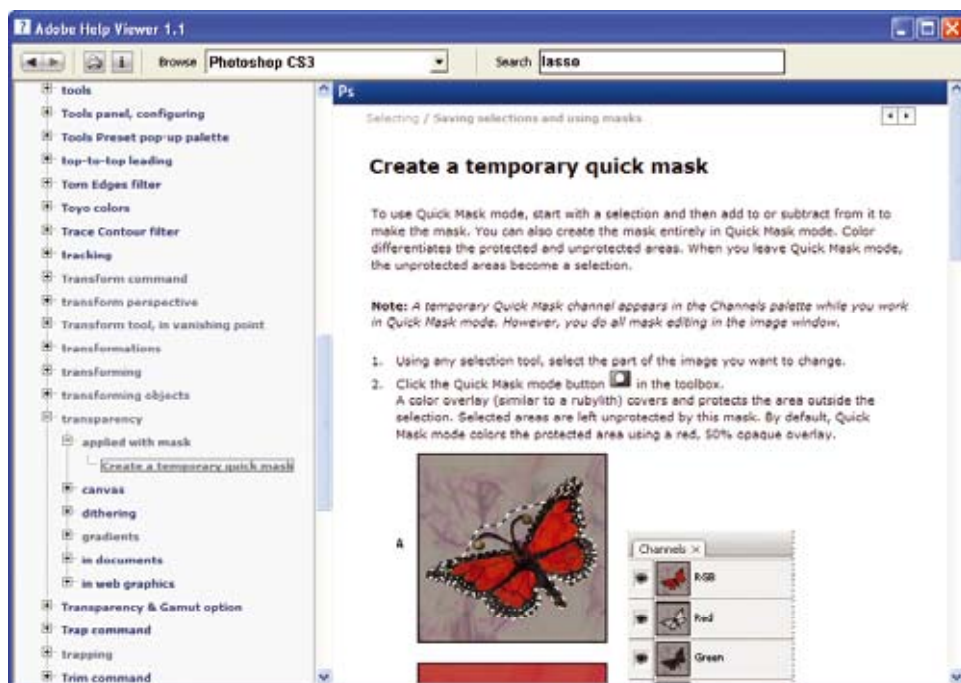
Željenu temu možete da pronađete i korišćenjem indeksa.

3 U levom oknu izaberite stavku Index („i“) kako biste videli sadržaj indeksa. Nakon toga, u levom oknu pojaviće se lista sa slovima abecede.

4 Izaberite neko slovo – recimo „T“ – da biste videli sadržaj indeksa datog slova.

Kao i u knjigama, stavke indeksa poredane su abecednim redom po temama i podtemama. Spuštanjem trake za pomeranje sadržaja prozora naniže možete da vidite sve stavke indeksa koje počinju slovom „T“.

5 Izaberite bilo koju stavku da biste otvorili njenu temu. Ukoliko za neku temu postoji više odrednica, pritiskom na znak plus (+) možete da je otvorite, nakon čega ćete videti sve njene odrednice. Na ovaj način izaberite neku odrednicu koja vas posebno interesuje.



6 Kada završite sa pretraživanjem, pritisnite dugme za zatvaranje koje se nalazi na vrhu prozora Adobe Help Viewer, ili Photoshop Help zatvorite izborom komandi Adobe Help Viewer > Quit Adobe Help Center (Mac OS).

Korišćenje onlajn usluga kompanije Adobe

Jedan od načina da dobijete informacije o Adobe Photoshopu, ali i da budete u toku sa svim ažuriranjima ovog programa jeste korišćenje Adobeovih onlajn usluga. Ako ste povezani sa internetom i u svom računaru imate instaliran pretraživač veba, u svakom trenutku možete da pristupite veb lokaciji Adobe Systems (www.adobe.com), na kojoj ćete pronaći informacije o Photoshopu i svim drugim Adobe proizvodima. Isto tako, postoji mogućnost da automatski dobijate obaveštenja o pojavljivanju novih ažuriranja.

1 U programu Photoshop izaberite Help > Photoshop Online.

Odmah zatim, pokrenuće se vaš podrazumevani pretraživač veba na kome će se pojaviti stranica programa Photoshop sa američke veb lokacije Adobe Systems. Pregledajte ovu lokaciju, potražite na njoj informacije kao što su saveti i tehnike, pogledajte galerije slika dizajnera firme Adobe i drugih umetnika iz celog sveta, saznajte novosti o raznim proizvodima i potražite tehničke informacije i pomoć u rešavanju problema. Pored svega toga, ovde možete da se informišete i o ostalim proizvodima i novostima u firmi Adobe.

Sada ćete se vratiti u Photoshop i podesiti ga tako da automatski prima ažuriranja softvera.

2 Zatvorite svoj pretraživač veba.

3 Vratite se u Photoshop i izaberite Help > Updates. U okviru za dijalog Adobe Updater, koji će se nakon toga pojaviti, pritisnite dugme Preferences.

4 U okviru za dijalog Adobe Updater Preferences izaberite opciju „Automatically Check For Updates Every Month“. Potom precizirajte da li želite da se ažuriranja preuzimaju automatski, ili da vas pre toga program obavesti.

Ako ne želite da program automatski svakog meseca proverava ažuriranja, uvek možete da posetite Adobeovu veb lokaciju (kao u koraku 1) i sami to proverite.

5 Pritiskom na dugme OK sačuvajte načinjene izmene.

Čestitamo još jednom – završili ste rad u lekciji 1.

Pošto ste se upoznali sa osnovama radne površine programa Photoshop, možete odmah početi da učite kako se prave i uređuju slike. Kada jednom savladate osnove, lekcije iz knjige *Adobe Photoshop CS3 Učionica u knjizi* možete da obrađujete redom ili prema svojim trenutnim interesovanjima.

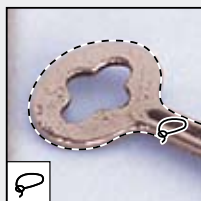
Pregled kutije sa alatima



Alatka Marquee služi za pravougaonu i eliptičnu selekciju, kao i selekciju pojedinačnog reda i kolone.



Alatka Move premešta selekcije, slojeve i vodice.



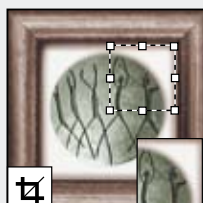
Alatke Lasso služe za selekciju slobodnim stilom, višestručno (sa ravnim ivicama) i sa preciznim vezivanjem za ivicu.



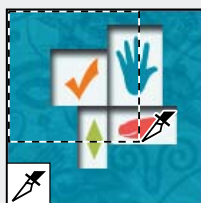
Alatka Quick Selection omogućava brzo „bojenje“ selekcije pomoću podesive okrugle četkice.



Alatka Magic Wand služi za biranje područja sličnih boja.



Alatka Crop služi za odsecanje delova slike.



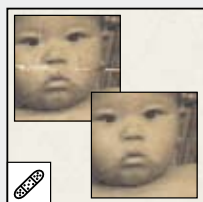
Alatka Slice služi za pravljenje isečaka.



Alatka Slice Select služi za izbor isečaka.



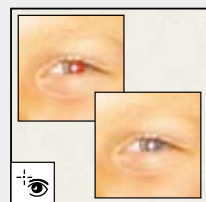
Alatka Spot Healing Brush brzo uklanja mrlje i nedostatke sa fotografija koje imaju jednoličnu pozadinu.



Alatka Healing Brush služi za bojenje uzorkom ili teksturom u cilju ispravljanja nedostataka na slici.



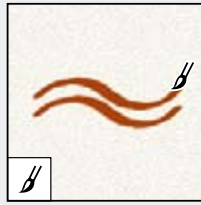
Alatka Patch ispravlja nedostatke u izabranom području slike koristeći uzorak ili teksturu.



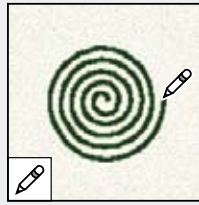
Alatka Red Eye omogućava da se crvena boja očiju nastala nakon korišćenja blica ukloni jednim potezom.



Alatka Color Replacement zamenjuje jednu boju drugom.



Alatka Brush služi za nanošenje poteza četkicom.



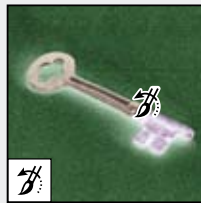
Alatka Pencil služi za nanošenje poteza čvrstih ivica.



Alatka Clone Stamp kopira izabrani uzorak slike.



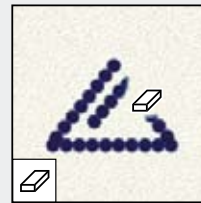
Alatka Pattern Stamp služi za pojenje dela neke slike drugom slikom koja se koristi kao uzorak.



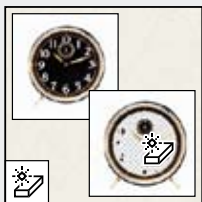
Alatka History Brush prenosi kopiju izabranog stanja ili trenutni snimak u aktivni prozor slike.



Alatka Art History Brush pomoću izabranog stanja ili trenutnog snimka, povlači stilizovane poteze koji simuliraju izgled različitih slikarskih stilova.



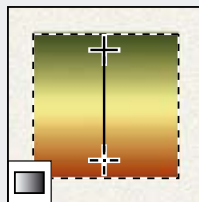
Alatka Eraser služi za brisanje piksela i vraćanje delova slike u prethodno sačuvano stanje.



Alatka Magic Eraser služi za pretvaranje obojenih površina u providne jednim pritiskom na taster miša.



Alatka Background Eraser služi za pretvaranje obojenih površina u providne povlačenjem.



Alatka Gradient stvara pravolinijske, radijalne, ugaone, reflektujuće i dijamantske prelive boja.



Alatka Paint Bucket služi za popunjavanje područja sličnih boja bojom prednjeg plana.

Pregled kutije sa alatima (nastavak)



Alatka Blur zamagľjuje oštre ivice na slici.



Alatka Sharpen izoštrava nejasne ivice na slici.



Alatka Smudge razmazuje sliku.



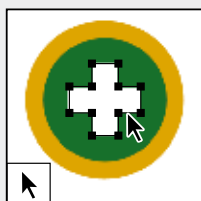
Alatka Dodge osvetľjava izabrane delove slike.



Alatka Burn zatamnjuje izabrane delove slike.



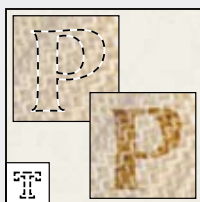
Alatka Sponge menja zasićenost boja na izabranom delu slike.



Alatke za biranje putanje služe za selekciju oblika ili segmenata uz prikaz čvornih tačaka, linija i tačaka pravca.



Alatke Type služe za pisanje po slici.



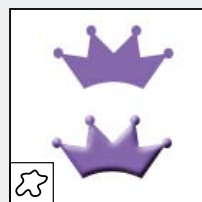
Alatke Type Mask služe za pravljenje selekcija u obliku ispisanog teksta.



Alatke Pen služe za crtanje vektorskih putanja glatkih ivica.



Alatke Shape i Line koriste se za iscrtavanje oblika i linija na normalnom sloju ili sloju oblika.



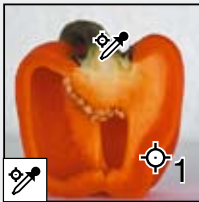
Alatka Custom Shape služi za pravljenje namenskih oblika koji se biraju iz liste sa gotovim oblicima.



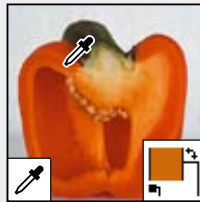
Alatke za napomene služe za snimanje tekstualnih i zvučnih beleški koje se mogu vezati za sliku.



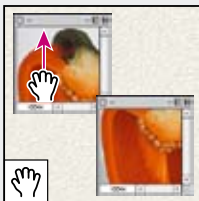
Alatka Ruler služi za merenje razdaljina, položaja i uglova.



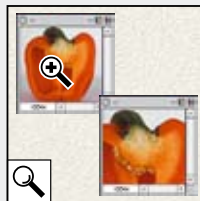
Alatka Color Sampler koristi se za uzimanje uzoraka sa najviše četiri područja na slici.



Alatka Eyedropper služi za uzimanje uzorka boje sa slike.



Alatka Hand služi za pomeranje prikaza slike u okviru vlastitog prozora.



Alatka Zoom koristi se za uveličavanje i smanjivanje prikaza slike.



Paleta alata programa Photoshop CS3

- Move (V)
- Rectangular Marquee (M)
- Lasso (L)
- Magic Wand (W)
- Crop (C)
- Slice (K)
- Spot Healing Brush (J)
- Brush (B)
- Clone Stamp (S)
- History Brush (Y)
- Eraser (E)
- Gradient (G)
- Blur (R)
- Dodge (O)
- Pen (P)
- Horizontal Type (T)
- Path Selection (A)
- Rectangle (U)
- Notes (N)
- Ruler (I)
- Hand (H)
- Zoom (Z)

Pregled lekcije

Kontrolna pitanja

- 1 Opišite dve vrste slika koje se mogu otvoriti u Photoshopu.
- 2 Na koji način se datoteke slika otvaraju u programu Adobe Bridge?
- 3 Kako se u programu Photoshop biraju alatke?
- 4 Opišite dva načina za promenu prikaza slike.
- 5 Na koja dva načina mogu da se dobiju dodatne informacije o programu Photoshop?

Odgovori na kontrolna pitanja

- 1 Možete da skenirate fotografiju, slajd, negativ ili grafiku direktno u program; možete da sačuvate kadar iz video snimka ili da uvezete crtež iz nekog programa za crtanje. Naravno, u program možete da uvezete i digitalne fotografije.
- 2 Pritisnite dugme Go To Bridge na Photoshopovoj paleti sa opcijama za alatke da biste prešli u Adobe Bridge; potražite datoteku koju želite da otvorite i izaberite njen minijaturni prikaz dvostrukim pritiskom na taster miša, nakon čega će se ona otvoriti u Photoshopu.
- 3 Alatke se biraju mišem iz kutije sa alatima, ili tako što se na tastaturi pritisne taster koji predstavlja prečicu do odgovarajuće alatke. Izabrana alatka ostaje aktivna sve dok ne izaberete neku drugu. Da biste izabrali sakrivenu alatku, treba da pritisnete prečicu sa tastature koja služi za prelazak iz jedne alatke u drugu, ili da prilikom izbora trenutno vidljive alatke date grupe, zadržite pritisnut taster miša kako bi se otvorio pomoćni meni sa sakrivenim alatkama.
- 4 Komandama iz menija Zoom možete da uveličate sliku, umanjite je ili je prikazete celu na ekranu, odnosno možete da koristite alatke za zumiranje i mišem izaberete ili prevučete preko slike kako biste uveličali ili smanjili njen prikaz. Isto tako, za uveličavanje i smanjivanje prikaza slike možete da koristite i prečice sa tastature ili paletu Navigator.
- 5 U Photoshopovom sistemu Help postoje sve informacije iz dokumentacije *Adobe Photoshop CS3 User Guide*, kao i prečice sa tastature, praktične teme i ilustracije. Photoshop takođe poseduje vezu sa matičnom lokacijom na vebu na kojoj možete da dobijete dopunske informacije o uslugama i proizvodima, kao i savete koji se odnose na ovaj program.

