

## SADRŽAJ

UVODNA REČ	5
<b>SANOVNIK</b>	7
SANOVNIK	9
San i tumačenje snova	9
Tumačenje snova kroz literaturu	12
Važne napomene	14
Sanovnik ili tumačenje snova	15
<b>HOROSKOP, PLANETAR, ROŽDANIK</b>	105
HOROSKOP ŽIVOTA	107
Večiti strah od nepoznatog	107
Astrološko tumačenje znakova zodijska	114
PLANETAR	145
O Suncu, Mesecu i planetama	145
LJUBAVNI SUSRETI ILI HOROSKOP LJUBAVI	155
Kako se ponašamo u ljubavi	155
LJUBAVNI SUSRETI	155
ROŽDANIK	171
<b>GATANJA O SUDBINI</b>	185
GATANJA O SUDBINI	187
Narodna gatanja o sudbini ili proricanje sudbine	187
Psihologija proricanja sudbine	190
GLEĐANJE U ŠOLJU	193
BACANJE KARATA	201
Prošlost, sadašnjost i budućnost zapisana u kartama	201
ČITANJE SA DLANA ILI HIROMANTIJA	221
Šta nam piše na dlanovima	221

ČITANJE SA DLANA	221
GATANJE U PLEČKU	235
ARAPSKO POGAĐANJE SUDBINE	243
SREĆNI BROJEVI I DANI	249
<b>ZNAMENITI ISTORIJSKI DOGAĐAJI</b>	257
<b>PREDSKAZIVANJA I STVARNOST</b>	257
PREDSKAZIVANJE DOGAĐAJA	259
Godišnja predskazivanja događaja	261
ZNAMENITI ISTORIJSKI DOGAĐAJI	275
<b>NARODNA GATANJA O VREMENU</b>	285
NARODNO PREDSKAZIVANJE VREMENA	287
Gatanje o vremenu po slovima nedeljnim	290
Narodna gatanja o mesecima	299
Narodna gatanja o vremenu prema danima između dva božića	302
Narodna gatanja o vremenu i letini prema praznicima, danima i mesecima	303
Narodno predskazivanje vremena po prirodnim pojavama	305
<b>TREPETNIK</b>	317
TREPETNIK	319
Tumačenja trepetanja, podrhtavanja i poigravanja pojedinih delova čovečijeg tela	319
<b>LEČENJE NARODNIM LEKOVIMA PO VASI PELAGIĆU</b>	323
NARODNO LEČENJE	325
Lečenje bolesti narodnim lekovima	325



## PRVA OUTLET KNJIŽARA U SRBIJI - LEO COMMERCE KNJIŽARA RIZNICA KNJIGA

Poručite željene knjige putem sajta [www.leo.rs](http://www.leo.rs) ili nas posjećite direktno u ulici Mihajla Bandura 36 u Zemunu u naselju Plavi horizonti.

Na više od 200 kv m očekuje Vas izbor od 20.000 naslova izdavača iz zemlje i regiona.

Za više informacija pišite nam na [info@leo.rs](mailto:info@leo.rs) ili pozovite:  
011/3752-625; 011/3752-626; 011/3752-627; 063/507-334



Knjižara „Riznica knjiga br. 2“  
Mihajla Bandura 36  
011/375-2626  
063/517-874  
Zemun

Knjižara „Riznica knjiga br. 6“  
Gimnazijska 17  
023/510-783  
063/517-874  
Zrenjanin

### POSETITE NAŠ SAJT [WWW.LEO.RS](http://WWW.LEO.RS)

Na sajtu vas očekuje:

- veliki izbor knjiga iz svih oblasti
- aktuelni popusti na sva izdanja
- interesantne lavovske akcije sa ekstra popustima
- lavovski časopis
- besplatne vesti i novosti
- intervju sa autorima

### Leo.rs je prijateljski sajt, lak za korišćenje i pretraživanje. Kupovinom preko Leo.rs uvek dobijate više

- ✉ Prijavite se na lavovsku mejling listu da biste primali obaveštenja o novitetima i akcijama.
- 📱 Poručite onlajn putem sajta: [www.leo.rs](http://www.leo.rs)
- ☎ Poručite putem telefona: 011/375-2625, 011/375-2626, 011/375-2627
- @ Poručite putem mejla: [info@leo.rs](mailto:info@leo.rs)
- 📧 Poručite putem sms-a: pošaljite porudžbenicu na broj 063/517-874
- 📞 Poručite putem vibera: pošaljite porudžbenicu na broj 063/507-334

### DRUŽITE SE SA LEO COMMERCE PUTEM DRUŠTVENIH MREŽA

 Potražite nas na Facebook-u:  
[LEO COMMERCE](https://www.facebook.com/LEO-COMMERCE)

 Pratite nas na Twitter-u:  
[www.twitter.com/LeoKomerce](https://www.twitter.com/LeoKomerce)

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

133.5/.6(059)  
398.7

VELIKI večiti kalendar / [priredio] Karlo Čakovan.  
- 3. izd. - Beograd : Leo Commerce, 2016 (Novi Sad : Sajnos). - 346 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Koristan priručnik)

Tiraž 1.000.

ISBN 978-86-7950-057-1  
1. Чакован, Карло [уредник]  
COBISS.SR-ID 222353420

Available on the  
iBookstore

Google play



Android Market

Leo commerce je prvi izdavač iz Srbije koji svoja izdanja plasira i u digitalnoj formi, eBook formi. Spisak naslova koje možete da čitate preko tablet računara ili Android mobilnih telefona dostupan je na sajtu [www.leo.rs](http://www.leo.rs) i na linku <http://www.leo.rs/e-izdanja.html>

Vaš Leo commerce

## VELIKI VEČITI KALENDAR

- Sanovnik – Horoskop života – Planetar – Ljubavni susreti
- Roždanik – Trepetnik – Gledanje u šolju – Bacanje karata
- Gatanja – O sudbini iz dlana, plečke, kobilice, slezine, pasulja, sveće, arapskog kruga – Srećni brojevi i dani
- Predskazivanje događaja – Znameniti istorijski događaji
- Predskazivanje vremena – Kalendarske tablice

Biblioteka  
KORISTAN PRIRUČNIK





# Veliki večiti KALENDAR

Karlo Čakovan

Leo commerce, 2016

Naziv knjige:  
Veliki večiti kalendar – Karlo Čakovan  
3. izdanje

Copyright © Leo commerce, Beograd

Moralna prava autora i ilustratora korica su potvrđena. Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati, skladištiti u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim, bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik:

Nenad Perišić

Lektura i korektura:

Bosiljka Delić

Prelom i korice:

Leo commerce

Za izdavača:

Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:

ID Leo commerce, Beograd

Plasman:

ID Leo commerce, Beograd

Mihajla Bandura 36

011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874

E-mail:

nesaperisic@gmail.com

info@leo.rs

www.leo.rs

Štampa:

 SAJINOS Novi Sad

021/499-088, 499-461

Tiraž:

1000

ISBN 978-86-7950-057-1



## UVODNA REČ

*Dragi čitaoci,*

*Dajemo Vam u ruke ovaj DOMAĆI ZABAVNIK sa njegovim tajanstvenim, a nadamo se, i zanimljivim poglavljima. Na početku svakog poglavlja – ako je bilo potrebno – izneli smo nedvosmisleno, jasno i glasno, svoje mišljenje o materiji koju to poglavlje obrađuje. Kakvo je to mišljenje, saznaćete kada ovu knjigu pročitate. No, da bismo koliko-toliko zadovoljili Vašu radoznalost, reći ćemo Vam da je još pre 150 godina na korici jedne slične knjige pisalo:*

ROŽDANIK (HOROSKOP) ILI ČUDNOVATI VITAO (TOČAK) SREĆE ČREZ (KROZ) KOI SE PO ASTRONOMIČESKOMU NAČINU NA RAZLIČNE VOPROSE (PITANJA) KOI SU PO DVANAJST ZNAMENJA NEBESNIMA ODELJENI. ODGOVOR NAĆI MOŽE, ŠTA ĆE SE KOMU DOBROG ILI NEUGODNOG SLUČITI (DESITI), NE ZA ISTINU, NO ZA ZABAVU SOČINSJENO (SASTATVLJENO).

*Prema tome, drage čitateljke i čitaoci, ovaj DOMAĆI ZABAVNIK namenili smo Vašoj rasonodi: Za sve ono što Vas „živo interesuje“ i za sve sudbinski vezano za Vas ili Vaše bližnje, potražite odgovor u ovoj knjizi.*

*Ako Vam je odgovor po volji, ako Vam je prijatan, ako Vas je obradovao i prorekao Vam ružičastu sutrašnjicu – Vi ga prihvatite i verujte u to što Vam knjiga kaže. U protivnom, sve ono što Vam je u knjizi „crno zapisano“, ono što bi Vas ražalostilo, rastužilo, zabrinulo ili pokvarilo Vaše raspoloženje, sve to odbacite kao besmislicu, jer ovaj DOMAĆI ZABAVNIK sačinili smo NE ZA ISTINU, NO ZA ZABAVU!*

## VEČITI KALENDAR NEKAD I SAD

Naši prvi Večiti kalendari pisani su pre 200 godina i imali su više crkveni a manje zabavni i praktični karakter. No, vremenom sastavljajući ovih kalendara, osećajući potrebe čoveka, sve više su smanjivali crkveni a povećavali praktični i zabavni deo. Sadržaj Večitog kalendara stalno se menjao i dopunjavao, jer svako vreme i svaka generacija imali su svoje specifične zahteve, želje i potrebe.

Ipak, sve te promene i evolucije Većitih kalendara u suštini nisu bile bitne: menjao se samo jezik, ubačen poneki nov izraz, pojam, reč ili igra i ništa više! Gotovo svi Večiti kalendari naših starih imali su približno ovakav sadržaj:

Crkveni deo kalendara, zatim podatke o postovima, mesojeđama, pokladama, pokretnim i nepokretnim crkvenim praznicima, o iznalaženju nedeljnih dana i dana Uskrsa, o pashalnim i nedeljnim slovima, itd.

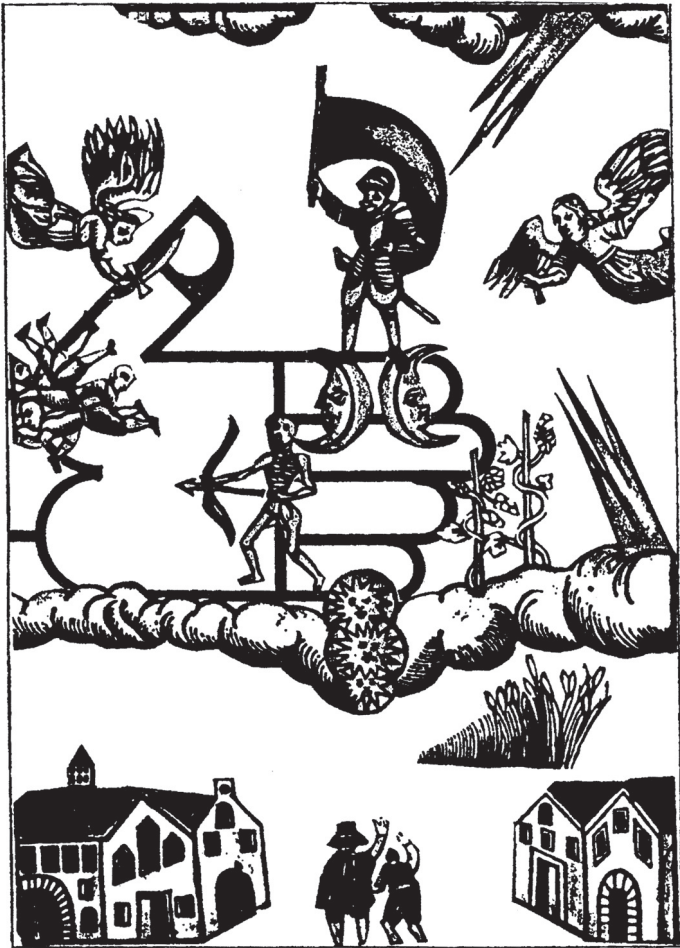
Zabavni i praktični deo kalendara bio je već malo raznovrsniji: Sadržavao je Sanovnik, Roždanik, Trepetnik, Gatanje vremena, Gledanje sudbine iz šolje i dlana, Proricanje sudbine po planetama i nebeskim znacima, Planete vladarice, izlazak i zalazak sunca tokom godine, o mesečevim menama, o srećnim i nesrećnim danima, o poljskim radovima, o lečenju bolesti domaćim lekovima, itd.

Danas bi ovakav Večiti kalendar predstavljao anahronizam svoje vrste: zastareo, prevaziđen, nerazumljiv, neinteresantan i nepraktičan! No poneka poglavlja iz tih starih Većitih kalendara mi smo ipak uneli u ovu našu knjigu, jer smo uvereni da će u tim poglavljima, iako su ona iz starih vremena, mnog čitaoci naći dosta zanimljivosti i razonode.

Ta novouneta poglavlja pokazuju nam i slikaju neke detalje iz vremena Srbije XIX veka, pa će na taj način neko moći da ih koristi ne samo kao zabavu, već i u druge svrhe.

Dakle, sve u svemu, umesto nekadašnjeg Starinskog većitog kalendara, preživelog i vremenom prevaziđenog, pružamo Vam ovaj naš, starim materijalom dopunjeni, **DOMAĆI ZABAVNIK** i prijatna Vam zabava!

# SANOVNIK





# SANOVNIK

## SAN I TUMAČENJE SNOVA

San je stanje u koje organizam čoveka dolazi postepeno i neprimetno prekidajući pri tome vezu sa spoljnim svetom. Za vreme sna čovek se nalazi u nekoj vrsti obamrlosti, a u organizmu se obavljaju samo autonomne funkcije neophodne za život: disanje, rad srca i maštanje psihe. San je biološka potreba i služi za odmaranje ljudskog organizma.

### ŠTA SU SNOVI?

Za vreme sna psiha čoveka „radi“, odnosno mašta i čoveku se u snu pričinjavaju razni mogući i nemogući doživljaji. Od dubine sna i čovekove memorije zavisi kako će se čovek setiti svojih snova, odnosno događaja u koje ga je njegova mašta u snu odvela. U dubokom snu, obično prva dva sata spavanja, čovek ne sanja ništa, tj. ne može se setiti svojih snova; ali, čim je san plići a memorija jača, to su i snovi jasniji.

Sve ono što čovek doživi na javi, ostaje „zapisano“. tj. „registrovano“ u njegovom mozgu. Za vreme sna psiha čoveka MAŠTA i „zapisane“ događaje, malo izmenjene, doterane ili izmešane, pod određenim uslovima i u određenim momentima, dovodi na „ekran“ čovekovog mozga, i eto – to su snovi. To bi bilo objašnjenje za snove koji su nastali na osnovu „zapisanih“ i „registrovanih“ događaja. Ali, kako objasniti događaje koji se jave u snu a koje čovek nikada nije doživeo i događaje koji nemaju nikakve veze ni sa našom prošlošću ni sa stvarnim



životom? U tim nestvarnim, nikada doživljenim, fizički, psihički i tehnički nemogućim događajima i doživljajima koje čovek proživi u snu i leži tajanstvenost čovekovih snova. Ti misteriozni, nemogući i na javi nikada doživljeni snovi dali su povoda čoveku da se pozabavi snovima i da ih pokuša odgonetnuti.

## TUMAČENJE SNOVA

Još od najstarijih vremena, sve dokle dopiru tragovi istorije, čovek je svojim snovima pridavao nekad veći a nekad manji značaj. Snove je delio na dobre, zle i neutralne. Od snova je zavisilo da li će se prihvatiti nekog posla ili ne. Na osnovu nekog sna čovek je protumačio da li će mu se život poboljšati ili će biti još teži, da li će ga, u ta stara vremena, mnogobrojni neprijatelji napasti ili ne, da li će ih pobediti ili će biti pobeđen. Dakle, za veliki deo onoga što ga je pritiskalo ili što mu je bilo nepoznato čovek je tražio razjašnjenje u snovima. Prvobitno, svaki je čovek sam sebi tumačio snove. No, vremenom tumačenje snova prelazi u ruke „profesionalaca“: čarobnjaka, mudraca, vidovnjaka i božijih „izaslanika“. Svi ovi profesionalci prenosili su svoju veštinu tumačenja sa kolena na koleno, sve do pojave pisma pa i mnogo kasnije.

Razvojem pisma, pronalaskom hartije i štampe, počinje pisanje i štampanje raznih Sanovnika. Evropski čovek prve pisane sanovnike dobija od naroda Bliskog istoka. Na osnovu tih istočnjačkih Sanovnika pojavljuju se polako i u Evropi tu i tamo štampani Sanovnici – tumači snova: u Nemačkoj 1540, u Francuskoj 1664, a u Srbiji već početkom devetnaestog veka. Sastavljači kasnije štampanih Sanovnika davali su nekim snovima drugo tumačenje, neka tumačenja su dopunjavali ili menjali, a u najnovije evropske Sanovnike unet je ne samo automobil i avion već i atomska bomba.

Kao što smo na početku uvoda već rekli, za ono što smo doživeli ili videli, pa posle sanjali, nije potrebno nikakvo objašnjenje niti tumačenje – tu misterije nema. Ali, za one nejasne,



nestvarne nemoguće ili nikad doživljene snove što ih sanjamo, za snove koji predstavljaju zagonetku od pojave prvih razumnih bića pa sve do današnjeg dana, šta o tim snovima da kažemo? Da li da verujemo u njih ili da ih odbacimo?

Pre nego što odgovorimo na ovo pitanje, da vidimo šta nauka kaže za snove i šta možemo očekivati od nje u doglednoj budućnosti na polju tumačenja snova. Nauka otprilike ovako objašnjava snove: Na ljudske snove utiču razni spoljašnji i unutrašnji nadražaji kao na primer: hladnoća u snu, vrućina, glad, žeđ, seksualni nagon, nedostatak vazduha i sl. Zatim briga, žalost, radost, veselje, uzbuđenje, bolest, nemirna savest i slični utisci doživljeni na javi. Ogroman rezervoar čovekovog pamćenja („zapisanih“ i „registrovanih“ doživljaja i događaja) podstaknut ovde navedenim nadražajima, za vreme spavanja stvara snove. Tako nauka govori danas. A sutra? Šta možemo očekivati od nje u budućnosti?

Ako bacimo samo letimičan pogled na dosadašnje uspehe nauke – presađivanje srca sa čoveka na čoveka i upućivanje čovekovih izvidnica na druge planete svemira – možemo biti sigurni da će u skorij budućnosti čovek u svojoj kući na svome kućnom projektoru moći gledati svoje snove snimljene na film pomoću elektronskih aparata pričvršćenih za njegovu glavu! Tada snovi neće biti nikakva tajna za čoveka. Ali dok ne dođe to TADA, stavimo ruku na srce, pogledajmo se u oči i pošteno priznajmo: ima li ijednog među nama koji se makar jedanput u životu nije dobro zamislio posle neobičnih, teških, ili lepih snova?!

## TUMAČENJE SNOVA KROZ LITERATURU

Od najstarijih pisanih spomenika pa do najnovijih literarnih dela imamo bezbroj primera da se snovima i tumačenju snova pridavao nekad veći a nekad manji značaj. Daleko bi nas odvelo ako bismo pokušali da damo približan pregled dela u kojima se obrađuje motiv sna. Umesto toga, citiraćemo dva dokumenta iz naše književnosti.

### SAN SRPSKOG PESNIKA VOJISLAVA ILIĆA (1862–1894)

Pet godina pre smrti, kada je bio u punoj snazi i zdravlju, Vojislav je video u snu i osetio da će kroz pet godina umreti. S proleća 1889. godine sanjao je kao da ide preko Trkališta (poljana na kojoj su danas zgrade tehničkih fakulteta u Beogradu) ka Novom groblju. Na sredini Trkališta ugledao je nekakav podrum u koji se silazilo niz pet mermernih stepenica. On se zainteresuje i siđe da vidi šta ima tamo. Spazio je podzemnu sobicu nasred koje je stajao nadgrobni obelisk sa urezanim imenom pokojnika. Ime je bilo zamazano blatom i on poče perorezom da čisti slova, ali se u taj mah probudio. O tom snu je odmah sutradan pričao svojoj ženi.

Druge godine, opet s proleća, sanjao je isti san, samo s tom razlikom što je sada umesto pet video četiri stepenika. Tako redom svake godine obnavljao se u isto vreme ovaj san, ali uvek sa jednim stepenikom manje.

Pete godine sanjao je taj san dva puta: s proleća i u jesen, kada se i razboleo. U poslednjem snu bio je samo jedan stepenik i Voji-





slav je uspeo da sastruže blato sa slova i pročita svoje ime na obelisku. Kada se probudio, ispričao je po običaju san. Upitan čije je ime pročitao, rekao je zamišljen: „Ne sećam se, zaboravio sam.“ Posle toga razboleo se i umro, upravo pet godina posle prvog sna.

Evo i jednog primera iz narodne poezije:

#### SMRT SENJANINA IVE

*Sanak snila Ivanova majka,  
 De je Senje tama popanula,  
 De se vedro nebo prolomilo,  
 Sjajan mjesec pao na zemljicu,  
 Na Ružicu nasred Senja crkvu;  
 De zvijezde kraju pribjegnule,  
 A Danica krvava izljegla,  
 A kuka joj tica kukavica  
 Usred Senja na bijeloj crkvi.  
 Kad se baba iz sna probudila,  
 Uze štaku u desnicu ruku,  
 Ode pravo ka Ružici crkvi,  
 Te kazuje protopoš Nedeljku,  
 Kazuje mu šta je u snu snila.  
 A kad stari baku saslušao,  
 On joj ode sanak tolkovati:  
 „Čuješ mene ostarila majko!  
 Zlo si snila a gore će biti,  
 Što je Senje tama popanula,  
 Ono će ti pusti ostanuti;  
 Što l' se vedro nebo prolomilo,  
 I što mjesec pao na Ružicu,  
 To će tebe Ivo poginuti;  
 Što su zvijezde kraju pribjegnule,  
 To će ostat' mloge udovice;  
 Što j' Danica krvava izljegla,  
 To ćeš stara ostat' kukavica;  
 Što l' ti tica kuka na Ružici  
 To će ti je oboriti Turci,  
 A i mene stara pogubiti.“*

(Iz knjige: *Srpske narodne pjesme Vuka St. Karadžića knjiga III, Beograd, 1929, strana 202).*