

Akričlik

SLIKANJE

STRUČNI ODGOVORI NA
PITANJA KOJA POSTAVLJA
SVAKI UMETNIK



UMETNIČKI
ODGOVORI

Akrilik

SLIKANJE

STRUČNI ODGOVORI NA
PITANJA KOJA POSTAVLJA
SVAKI UMETNIK

DŽENIFER KING



Naziv originala:
ART ANSWERS – ACRYLIC PAINTING, JENNIFER KING

Naziv knjige:
UMETNIČKI ODGOVORI – AKRILIK SLIKANJE, DŽENIFER KING
Copyright © 2012 Quantum Publishing
Copyright © 2014 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja ne sme se reprodukovati, skladištiti u povratnom sistemu ili prenositi u bilo kom obliku ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim, bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Dizajn: Džeremi Tilston

Urednik: Nenad Perišić

Prevod: Agencija Mahačma

Lektura i korektura: Agencija Mahačma

Priprema za štampu: Leo commerce

Za izdavača: Nenad i Slađana Perišić

Izdavač: ID Leo commerce, Beograd

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Mihajla Bandura 36
011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874
E-mail: nesaperisic@gmail.com
info@leo.rs
www.leo.rs

Materijal iz ove knjige već je objavljen u *Školi akrilika* Hejzela Harisona, *Slikanju akrilikom* Dženi Rodvel, *Uvodu u slikanje akrilikom* Alfreda Danijelsa i u *Umetničkom priručniku za akrilik i gvaš*.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75.021.32(035)

КИНГ, Џенифер

Акрilik slikanje : stručni odgovori na pitanja koja postavlja svaki umetnik / Dženifer King. -
Beograd : Leo commerce, 2014 (Kina). - 224 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Umetnički odgovori)

Prevod dela: Acrylic Painting. - Tiraž 2.000. - Registar.

ISBN 978-86-7950-297-1

а) Сликарство - Приручници

COBISS.SR-ID 206706444

Sadržaj

UVOD	6
POGLAVLJE 1	
Uvod u akrilik	8
POGLAVLJE 2	
Upoznavanje medija	18
POGLAVLJE 3	
Oprema koja je važna za početak	34
POGLAVLJE 4	
Otkrivanje dodatnog pribora	56
POGLAVLJE 5	
Biranje i pripremanje površine za slikanje	70
POGLAVLJE 6	
Bliže upoznavanje opreme	84
POGLAVLJE 7	
Savladavanje osnovnih tehnika	104
POGLAVLJE 8	
Kombinovanje akrilika s drugim medijima	140
POGLAVLJE 9	
Učenje osnova slikanja	160
POGLAVLJE 10	
Razvijanje ličnog pristupa i stila	200
REČNIK	222
INDEKS	224

Uvod

DŽENIFER KING

Bilo da već imate iskustva sa slikanjem u nekom drugom mediju ili ste potpuni početnik, uživaćete da upoznajete akrilik. Samo pogledajte raznolike slike prikazane na ovim stranicama i shvatićete zašto. Akrilik vam omogućava gotovo sve što možete zamisliti.

Pojedini umetnici daju prednost akriliku iz praktičnih razloga. Te su boje netoksične i gotovo bez mirisa, a čišćenje nakon slikanja akrilikom ne može biti lakše. Drugi umetnici daju prednost ovom mediju zato što se brzo suši, što im omogućava da nastave s radom dok



Levo: Pronalaženje svog glasa, Dženifer King. Poslednjih nekoliko godina mnogo vremena sam posvetila otkrivanju ko sam i istraživanju mnogih uloga koje igram. Uz pomoć mnogih drugih, sad se osećam slobodnija da budem ono što jesam nego ikad ranije. Zato je slika karnevalske maske u pozadini obrnuta i pocepana na dva dela. Ona predstavlja moj prodor u mesto gde sam pronašla svoj glas i gde mogu da izrazim pravu sebe. Deo ovog izraza, naravno, poprima oblik mog umetničkog dela. Nadam se da ćete i vi moći da otkrijete užitak samoizražavanja kroz umetnost.



Levo: Gnezdo, Dženifer King. Nakon više od 15 godina slikanja plener pejzaža, prošle godine sam iznenada osetila potrebu da počnem da radim trodimenzionalne sklopove. To je radikalno drugačiji postupak! Umesto da izlazim napolje i pronalazim sjajne kompozicije u prirodi, sad radim kompozicije od nule. Mnogo uživam u kombinovanju slika, papira i ukrasa, a zatim dodajem oslikane pasaže akrilnim bojama. Ovo delo, Gnezdo, veoma je lično, podseća na radost mog detinjstva i na moju sadašnju zahvalnost mojoj porodici.

su u usponu energije. Ima i onih koji uživaju u akrilcima zato što se korišćenjem ovih boja u svim vrstama nanošenja, od prozirnih do opak, može raditi gotovo u svim postojećim stilovima.

I ja, kao umetnica koja radi različitim medijima, volim to što mogu da stvaram neograničen broj tekstura i površinskih obrada i da ih isto tako kombinujem s drugim medijima.

Ova knjiga je zamišljena da ubrza vaše pronalaženje odgovora na sva najosnovnija pitanja o akriliku, od samog medija do pribora i tehnika koje se mogu koristiti. A pored toga ćete naći i desetine korisnih brzih demonstracija, dragocenih saveta o slikanju određenih tema i, kao što sam već spomenula, mnoštvo inspirativnih slika nadarenih umetnika u akriliku.

Naravno, da bi se savladao rad sa akrilnim bojama, potrebno je i vežbati. Preporučujem da upoznavanje sa akrilikom prihvatite na isti način kao i upoznavanje s novim prijateljem – provedite neko vreme sa ovim medijem, budite oprezni, nežni, igrajte se zajedno, mnogo se smejte. Eksperimentišite bez očekivanja i zabavite se „srećnim nezgodama“ koje se usput događaju. Uskoro ćete otkriti zašto se svakim danom sve više umetnika okreće ovom fantastičnom mediju.

Jennifer King