

# SADRŽAJ

Uvod .....	7
------------	---

## I

1. Izvor i značenje izraza .....	10
2. Intertekstualne pojave .....	13
Tradicionalne intertekstualne forme i vrste .....	22
A) Topos ( <i>topoi, loci communes</i> , topika) ili opšte mesto ...	22
B) Citat (apoftegma, gnoma, sentenca; moto) .....	26
C) Aluzija .....	30
Č) Parafraza. Imitacija. Prevod .....	32
D) Parodija (menipejska satira, kontrafaktura, travestija, burleska). Pastiš .....	37
3. Nivoi pojma intertekstualnost .....	49
Opšta intertekstualnost .....	51
Posebna intertekstualnost .....	54
Intertekstualnost, međutekstovnost, citatnost .....	56

## II

Prethodničke i paralelne koncepcije .....	58
1. Podražavanje, konkurencija, reminiscencija .....	59
2. Uticaj i tradicija .....	65
3. Ostali prethodnici i saputnici intertekstualnosti .....	81

## III

1. Konteksti nastanka koncepcije intertekstualnosti .....	88
Prevratnička teorija teksta .....	91
Dekonstrukcija metafizičkih osnova znaka, komunikacije i strukture .....	95
Postmodernistička citatnost .....	99
Bahtinova teorija dijaloga .....	101
2. Koncepcije opšte intertekstualnosti .....	111
Julija Kristeva i Rolan Bart .....	111
Teorije opšte intertekstualnosti posle Kristeve i Barta ...	130
Rifaterova intertekstualna semiotika poezije .....	134
Ostale koncepcije opšte intertekstualnosti .....	140

Zaključak . . . . .	150
3. Konceptije citatnosti . . . . .	152
Loren Dženi i tlocrt teorije citatnosti . . . . .	153
Žerar Ženet i klasifikacija „drugostopenih” književnih dela . . . . .	156
Razmah teorija citatnosti. . . . .	163
Renate Lahman: intertekstualno konstituisanje smisla i kulturno sećanje . . . . .	167
Brojhova i Pfisterova sistematizacija intertekstualnosti. . .	171
Dubravka Oraić i pokušaj istorijske tipologije citatnosti. . .	180
Suzane Holtuis: integracija opšte intertekstualnosti i citatnosti u okviru nauke o tekstu. . . . .	186
Zaključak . . . . .	190
IV	
Pojam i teorija intertekstualnosti u Sloveniji . . . . .	193
1. Intertekstualnost i rana recepcija francuskog (post)strukturalizma . . . . .	194
Prevodi <i>Tel Quel</i> -a, Kristeve, Deride i Barta . . . . .	196
Izvorna nadovezivanja na poststrukturalističke konceptije intertekstualnosti . . . . .	200
2. Postmodernizam i teorija intertekstualnosti. . . . .	206
Intertekstualnost i izučavanja postmodernizma. . . . .	207
Književnonaučna teorija intertekstualnosti . . . . .	210
V	
1. Značenje pojma intertekstualnost za nauku o književnosti . .	218
2. Sistem intertekstualnosti . . . . .	224
Intertekstualni kulturni kod, pokazatelji i simptomi citatnosti . . . . .	225
Intertekstualno predstavljanje i pozivanje . . . . .	231
A) Predlošci . . . . .	232
B) Opisi, prenosi i imitacije . . . . .	234
Intertekstualna sintaksa, semantika i pragmatika . . . . .	240
Citatne figure i žanrovi . . . . .	243
Bibliografija . . . . .	253
Predmetni registar . . . . .	269
Imenski registar . . . . .	286
O autoru . . . . .	301