

# Sadržaj



<b>Uvod .....</b>	<b>1</b>
O ovoj knjizi .....	2
Kako je ova knjiga organizovana.....	3
Deo I: Razumevanje i procenjivanje umetnosti .....	3
Deo II: Umetnost kroz vekove.....	4
Deo III: Napravite sopstvenu zbirku.....	4
Deo IV: Sve same desetke.....	4
Deo V: Dodaci.....	5
Vodič kroz svetske centre umetnosti .....	5
Sličice koje se koriste u ovoj knjizi .....	5
Kojim putem dalje.....	6

## ***Deo I: Razumevanje i procenjivanje umetnosti .....*** 7

<b>Poglavlje 1: Šta je umetnost? .....</b>	<b>9</b>
Ka definiciji umetnosti.....	9
Nivoi umetnosti .....	10
Konstanta u umetnosti .....	10
Kako prepoznati pravu umetnost .....	11
<b>Poglavlje 2: Kako da procenite umetničko delo ako niste stručnjak.....</b>	<b>13</b>
Kako postati poznavalac .....	13
Kako razlikovati pravo delo od sumnjivog.....	14
Ispitivanje autentičnosti dela.....	14
Ostati u formi .....	16
<b>Poglavlje 3: Posetite muzej kao profesionalac .....</b>	<b>17</b>
Činite ono što čine profesionalci .....	17
Nabavite razglednicu .....	17
Napravite „spisak želja“ .....	18
Pogledajte i ono što vam se ne sviđa.....	18
Učlanite se u muzej .....	18
Slušajte muziku.....	20
Pravila oblačenja .....	20
Poslednja molba .....	20

**Deo II: Umetnost kroz vekove ..... 21**

<b>Poglavlje 4: Umetnost preistorije</b>	
<b>(mnogo prefinjenija nego što biste pomislili) ..... 23</b>	
Preistorijska pećinska umetnost .....	23
Altamira.....	24
Lasko.....	24
Šove.....	25
Umetnost napušta pećine .....	26
<b>Poglavlje 5: Stari svet: još uvek najuzbudljiviji ..... 31</b>	
Stari Bliski istok .....	32
Mesopotamija (Irak).....	32
Anadolija (Turska).....	34
Persija (Iran).....	34
Egipat, pramajka umetnosti.....	35
Karakter egipatske umetnosti .....	36
Gde se može videti umetnost Egipta.....	37
Najbolje od egipatske umetnosti.....	37
Slava antičke Grčke.....	43
Prikazivanje ljudske figure.....	43
Apolonov hram u Olimpiji.....	44
Još skulptura iz petog veka.....	45
Helenistički period.....	49
Rimska umetnost .....	52
Etrurski uticaji.....	52
Otkrivanje rimske umetnosti.....	53
Pompeja i Herkulanum .....	55
Rimski radovi u srebru.....	56
Hrišćanski uticaji.....	56
<b>Poglavlje 6: Srednj vekovna umetnost (nikako mračno doba)..... 59</b>	
Ranohrišćanska umetnost .....	60
Ranohrišćanski „izraz“ .....	60
Uspon mozaika kao umetničkog medija.....	60
Ranohrišćanski stil u Rimu .....	61
Procvat ranohrišćanske umetnosti.....	62
„Mračno doba“ .....	62
Lindisfarnska jevanđelja .....	63
Rukopis iz Kelsa .....	63
Opadanje „mračnog doba“.....	64
Romanika .....	64
Gilbert.....	65
Majstor Hugo .....	65
Najveća dela romanike .....	66
Gotika .....	67
Međunarodni stil.....	69

Vizantijska umetnost .....	71
Makedonska renesansa.....	75
Umetnost pozne Vizantije .....	76
Srpska umetnost srednjeg veka.....	76
<b>Poglavlje 7: Renesansa i preporodi .....</b>	<b>85</b>
Renesanse .....	86
Italijanska proto renesansa.....	86
Rana renesansa u Italiji.....	88
Bruneleski.....	89
Mazačo .....	89
Donatelo.....	91
Giberti .....	91
Pjero dela Frančeska.....	91
Alberti .....	92
Andrea Mantenja .....	93
Sandro Botičeli.....	94
Visoka renesansa u Italiji.....	95
Leonardo da Vinči .....	95
Rafael.....	96
Andrea Paladio.....	97
Đordone .....	97
Ticijan .....	98
Koređo .....	99
Mikelandelo .....	99
<b>Poglavlje 8: „Renesansa“ na Severu .....</b>	<b>101</b>
Veličina renesanse na Severu.....	101
Robert Kampen.....	102
Jan van Ajk.....	102
Rože van der Vajden .....	103
Hugo van der Hus .....	104
Hijeronimus Boš .....	105
Piter Brojgel Stariji .....	106
Hans Holbajn Mladi .....	107
Matijas Grinevald.....	107
Albreht Direr .....	108
Skulptura na Severu .....	108
Fajt Štos .....	109
Tilman Rimenšnjajder .....	109
<b>Poglavlje 9: Manirizam: senzualnost i bizarnost.....</b>	<b>111</b>
Pravi i izmišljeni manirizam.....	111
Jakopo da Pontormo .....	112
Roso Fjorentino .....	112
Bronzino .....	113
Parmidanino.....	114
Veroneze i Tintoreto .....	114
Francuski manirizam.....	115
El Greko .....	116

<b>Poglavlje 10: Barok: pravo zlatno doba .....</b>	<b>119</b>
Rađanje baroka .....	119
Karavado .....	119
Žorž de la Tur .....	120
Karavadov stil u drugim zemljama .....	120
Procvat baroka .....	121
Đanlorenco Bernini .....	122
Peter Paul Rubens .....	122
Jan Vermer .....	124
Rembrant van Rijn .....	125
Barokne tendencije u Francuskoj .....	127
Pjer Piže .....	127
Nikola Pusen .....	128
Dijego Velaskez – najbolji umetnik 17. veka .....	129
<b>Poglavlje 11: Blistavi 18. vek .....</b>	<b>131</b>
Francuska i rokoko stil .....	131
Žan-Antoan Vato .....	132
Fransoa Buše .....	133
Žan-Onore Fragonar .....	133
Slikari srednjeg staleža .....	134
Francuska skulptura .....	135
Primenjena umetnost u Francuskoj .....	136
Nemačka i rokoko .....	137
Uticao Italije .....	137
Pjaceta i Tjepolo .....	138
Kanaletto, Gvardi i Beloto .....	138
Engleski doprinosi .....	138
Vilijam Hogart .....	138
Tomas Gejnsboro .....	139
Primenjena umetnost u Engleskoj .....	140
Počeci američke umetnosti .....	140
Kraj rokoko .....	141
<b>Poglavlje 12: Neoklasicizam i prodor romantizma .....</b>	<b>143</b>
Neoklasicizam .....	143
Žak-Luj David .....	144
Domet neoklasicizma .....	146
Antonio Kanova .....	146
Žan-Ogist Dominik Engr .....	146
Romantizam .....	147
Vilijam Blejk .....	147
Džozef Malord Vilijam Tarner .....	147
Kaspar David Fridrih .....	148
Ežen Delakroa .....	149
Teodor Žeriko .....	149
Fransisko Goja .....	150

<b>Poglavlje 13: Impresionizam (poezija zemlje i čoveka) .....</b>	<b>153</b>
Koreni impresionizma .....	153
Kreativne preteče impresionizma .....	153
Prvobitne ideje .....	154
Politički uticaji .....	154
Pojava fotografije .....	154
Uticaj nauke .....	154
Sumrak institucionalizovane umetnosti .....	155
Ključna uloga Eduara Manea .....	155
Klod Mone .....	156
Impresionistički stil .....	158
<b>Poglavlje 14: Postimpresionizam (ili bolje: predmoderna) .....</b>	<b>161</b>
Slikarstvo posle impresionista .....	161
Žorž Sera .....	162
Pol Gogen .....	163
Vinsent van Gog .....	165
Pol Sezan .....	166
<b>Poglavlje 15: Moderna umetnost: smela, lepa i ne baš tako lepa .....</b>	<b>169</b>
Pablo Pikaso .....	170
Izmi i drugi stilovi .....	175
Fovizam .....	175
Die Brücke (Most) .....	175
Der Blaue Reiter (Plavi jahač) .....	175
Futurizam .....	176
Konstruktivizam .....	177
Suprematizam .....	177
Dadaizam .....	177
Nadrealizam .....	177
Bauhaus .....	178
Secesija .....	178
Da li je moderna umetnost neozbiljna? .....	179
<b>Poglavlje 16: Savremena umetnost i njeni „izmi“</b>	
<b>(ne baš uvek lepa ali zato uvek uzbudljiva) .....</b>	<b>181</b>
Nekoliko naznaka o savremenoj umetnosti .....	182
Apstraktni ekspresionizam .....	183
Slikarstvo polja boja .....	184
Pop-art .....	184
Apstraktni iluzionizam .....	185
Art brut .....	186
Body art .....	186
Minimalizam .....	186
Konceptualna umetnost .....	187
Earthworks .....	187

Hairy Whoism i Chicago Imagism .....	187
„Prava“ umetnost .....	187
Neurotični realizam .....	188
Transavangarda .....	188
Instalacije .....	188

**Poglavlje 17: Umetnost izvan zapadnog sveta..... 191**

Kina.....	191
Suština kineske umetnosti .....	191
Blaga Tajpeja .....	194
Japan .....	196
Neraskidive tradicije.....	196
Indija i jugoistočna Azija.....	197
Islamska umetnost – ostaje samo Bog .....	198
Počeci – prvi kalifati i Omajade (633-750).....	199
Fatimidi (909-1171).....	200
Umetnost Seldžuka (1037-1300) .....	200
Mavarska Španija (719-1492) .....	200
Umetnost Mameluka (1250-1517).....	201
Otomanska umetnost (1299-1893) .....	201
Safavidska umetnost (1502-1736).....	202
Mogulska umetnost (1525-1857) .....	202
Afrika, Okeanija i Amerika .....	203
Afrika .....	203
Okeanija.....	204
Amerika .....	205

**Deo III: Napravite sopstvenu zbirku ..... 209****Poglavlje 18: Pripremite se za kolekcionarstvo..... 211**

Priprema .....	211
1: Zabeležite prvi utisak .....	211
2: Opišite delo.....	212
3: Utvrdite stanje.....	213
4: Saznajte kako se delo koristilo.....	214
5: Utvrdite stil.....	214
6: Saznajte poreklo dela .....	215
7: Konsultujte stručnjaka .....	215
8: Uradite naučne analize.....	215
9: Uporedite svoj prvi utisak sa onim što ste naknadno otkrili .....	216
Šta izbegavati pri kupovini .....	216

**Poglavlje 19: Veština kupovanja ..... 219**

Mnogo lica falsifikata.....	219
Gde da kupujete .....	222
Postavljajte prava pitanja.....	222
Prepoznajte žargon trgovaca .....	223

Rizikujte na aukciji .....	224
Šta sakupljati a šta izbegavati.....	224
Na šta obratiti pažnju a šta izbegavati .....	225

## **Deo IV: Sve same desetke..... 227**

### **Poglavlje 20: Najveća dela zapadne civilizacije .....229**

Zlatna maska kralja Tutankamona.....	230
Skulpture sa Partenona .....	230
Skitski zlatni ukras .....	231
Emajlirani oltar Nikole od Verdena.....	231
Dotova kapela Arena.....	232
Jan van Ajkov Ganski oltar.....	233
Leonardova Mona Liza .....	233
Mikelandelov David.....	234
Izenhajmski oltar Matijasa Grinevalda .....	234
El Grekova Sahrana grofa od Orgaza .....	235
Dijego Velaskez, Las Meninas.....	236
Rembrantov Povratak bludnoga sina .....	236
Fransisko Goja, 3. maj 1808.....	237
Pjer-Ogist Renoar, Ručak u izletničkom čamcu.....	237
Pikasove Gospodice iz Avinjona .....	238

### **Poglavlje 21: Deset najzanimljivijih umetnika (i zašto) .....239**

Leonardo da Vinči (1452-1519).....	239
Albreht Direr (1471-1528).....	240
Pablo Pikaso (1881-1973).....	242
Fransisko Goja (1746-1828) .....	243
Dijego Velaskez (1599-1660).....	244
Mikelandelo Merisi da Karavađo (1573-1610).....	245
Peter Paul Rubens (1577-1640).....	246
Rembrant van Rijn (1606-1669) .....	247
Mikelandelo Buonaroti (1475-1564) .....	248
Lizip (stvaralački vrhunac u 4. veku p.n.e.).....	249

### **Poglavlje 22: Deset umetnika čija dela vredi videti .....251**

Mark di Suvero (rođen 1933) .....	252
Gari Simons (r. 1964) .....	252
Helen Frankentaler (r. 1928) .....	252
Endru Vajet (r. 1917).....	252
Frenk Stela (r. 1936) .....	252
Anselm Kifer (r. 1945).....	253
Vejn Tibo (r. 1920) .....	253
Robert Raušenberg (r. 1925).....	253
Džemi Sevil (r. 1970) .....	253
Dejl Čijuli (r. 1941).....	254

<b>Poglavlje 23: Kako prepoznati talentovano dete i šta potom uraditi.....</b>	<b>255</b>
Da li moje dete ima dara za umetnost?.....	256

***Deo V: Dodaci.....257***

<b>Dodatak A: Demaskiranje „umetničkog“ govora .....</b>	<b>259</b>
<b>Dodatak B: Obrazac za nabavku umetničkih dela .....</b>	<b>261</b>
<b>Dodatak C: Hronologija.....</b>	<b>265</b>

***Deo VI: Vodič kroz svetske centre umetnosti .....271***

<b>Evropa.....</b>	<b>273</b>
Austrija.....	273
Francuska.....	277
Nemačka.....	284
Grčka .....	288
Irska .....	289
Italija.....	289
Holandija.....	313
Rusija.....	315
Španija.....	321
Švajcarska.....	325
Velika Britanija.....	326
<b>Severna i Južna Amerika.....</b>	<b>333</b>
Sjedinjene Američke Države.....	333
Arizona.....	333
Arkanzas.....	333
Kalifornija.....	334
Kolorado .....	339
Konektikat.....	339
Okrug Kolumbija.....	340
Ilinois .....	341
Indijana.....	342
Merilend.....	343
Masačusets.....	345
Mičigen.....	347
Minesota.....	348
Misuri .....	349
Njujork.....	350
Severna Karolina.....	361
Ohajo .....	361
Oklahoma.....	363
Pensilvanija.....	363



Teksas .....	364
Virdžinija .....	367
Vajoming.....	367
Kanada .....	367
Latinska Amerika.....	370
Brazil .....	370
Meksiko.....	370
Peru .....	372
Venecuela .....	372
<b>Afrika i Azija.....</b>	<b>373</b>
Egipat .....	373
Izrael .....	377
Turska.....	380
 <i>Bibliografija .....</i>	 <b>385</b>
 <i>Indeks .....</i>	 <b>387</b>