

Predgovor

Dobro došli u *Photoshop CS3 Bibliju*, najnoviju verziju najprodavanije knjige o Photoshopu u istoriji izdavaštva. Dali smo sve od sebe da temeljno i precizno obradimo sve teme, ali i da vas podsetimo na to kako je Photoshop ne samo vrlo moćna alatka već i izvor zabave. Naravno, nadamo se da ćete mnogo toga naučiti, ali se isto tako nadamo da ćete uživati, jer čemu sve to ako se ne zabavljate?

Pre nego što uronite u priču o Photoshopu, ukratko ćemo vas upoznati s knjigom. U trinaestoj godini postojanja, *Photoshop Biblija* je naslov koji se najduže objavljuje o programu Adobe Photoshop. Nije slučajno što je to takođe i najprodavaniji priručnik na tu temu, koji je u SAD doživio petnaest izdanja, širom sveta objavljeno je desetina preвода, a tiraž je dostigao brojku od preko milion primeraka. Zato je *Photoshop Biblija* ne samo najuspešnija knjiga te vrste, nego i jedna od najuspešnijih knjiga iz oblasti elektronskog izdavaštva.

Namera nam je bila da svaku temu obradimo direktno, i iznosili smo naše profesionalne stavove čak i kad nisu bili nimalo u prilog programu. Verujemo da je to dobro, jer niste kupili brošuru ili reklamni letak od Adobea – kupili ste knjigu o Photoshopu, a nju su napisali ljudi koji taj program koriste, predaju o njemu i svakodnevno primenjuju sve njegove funkcije. Ako nešto radi dobro i zaista je odlična funkcija, mi to otvoreno kažemo. Ukoliko ne funkcioniše onako kako biste očekivali ili je reč o osrednjoj alatki, mi to ne krijemo. Delimo s vama naša saznanja, savete, trikove i sve korisno što smo uvideli kroz rad kad god osetimo da će vam to dobro doći.

O ovom izdanju knjige

Ovo izdanje knjige izgleda znatno drugačije, počev od prednje i zadnje korice, preko nove forme unutrašnjih strana do novih ilustracija u celoj knjizi. Dodajte tome i bitne novine koje je doživio Photoshop s pojavom verzije CS3, i dobićete knjigu koja se umnogome razlikuje od svojih prethodnica. Naravno, deo sadržaja je ostao isti, za one oblasti programa koje se tokom godina nisu menjale – a zadržani su i kvalitet, obim i temeljno izlaganje. Imamo dobre vesti za napredne korisnike – u ovo izdanje uneli smo mnoge teme koje su opisane u knjizi *Photoshop CS2 Bible Professional Edition*, što znači da je većina specijalizovanih, detaljno obrađenih tema koje su prošle godine bile namenjene samo za profesionalce sada dostupna u ovom proširenom, obogaćenom izdanju Photoshopa CS3 namenjenom za svakoga.

Dodali smo i CD. Na njemu su mnoge slike koje smo koristili u knjizi, kao i vežbe i uputstva za razne Photoshopove alatke i funkcije. Ne morate koristiti CD kako biste naučili da radite u Photoshopu, ali je kompakt disk dobro vizuelno pomagalo za one koji vole da uče kroz praksu, a ne samo čitajući. U dodatku B pročitajte šta se nalazi na CD-u. U tom dodatku su ukratko opisane i sve vežbe, kao i alatke, funkcije i veštine koje se kroz njih savladavaju.

Konvencije

Svaka računarska knjiga drži se sopstvene logike izlaganja, i ova nije izuzetak. Premda smatramo da su takva doslednost i konvencije dosadni i, da tako kažemo, konvencionalni, ova knjiga ipak ima izvesne osobenosti za koje smatramo da biste hteli da ih uočite i oslonite se na njih. Zato sledi njihov opis:

Rečnik

Nazovite ga kompjuterskim žargonom, tehničkim blebetanjem, ili zakukuljenim tručanjem nepopravljivih dosadnjakovića. Kakvo god ime nadenete rečniku, ne možemo detaljno objasniti Photoshop a da povremeno ne posegnemo za specijalnim tehničkim izrazima. Kako bismo vam pomogli da pratite izlaganje, označili smo kurzivom stručne reči (kao što je *dubina u bitovima*) s kojima se niste susretali ili koje su ovde korišćene u nesvakidašnjem kontekstu. Iza kurzivnog termina sledi odgovarajući termin na engleskom, a zatim i definicija tog pojma.

Ako naidete na nepoznatu reč koja *nije* napisana kurzivom (*ovaj* kurziv upotrebili smo za naglašavanje značenja), potražite je u indeksu kako biste otkrili gde se prvi put pominje u knjizi.

Komande i opcije

Da biste razlikovali imena komandi, okvira za dijalog, dugmadi i tako dalje, pisali smo velikim početnim slovom svaku reč imena (na primer, *pritisnite dugme Cancel*). Jedini izuzetak su imena opcija koje mogu imati po šest ili sedam reči a neke od njih su predlozi *to* i *of*. Predlozi i članovi (*a*, *an*, *the*) u nazivima na engleskom jeziku obično se ne pišu velikim slovom, i ova knjiga se pridržava tog starog pravila.

Kad pominjemo menije i komande, koristimo strelicu kako bismo ukazali na hijerarhiju. Na primer, *odaberite File* ⇨ *Open*, znači da odaberete komandu Open iz menija File. Ako treba da prikazete podmeni kako biste došli do komande, između imena menija i te komande navodimo i ime podmenija. *Odaberite Image* ⇨ *Adjustments* ⇨ *Invert*, znači da izaberete komandu Adjustments iz menija Image, a zatim komandu Invert iz podmenija Adjustments.

Sve o platformama

Knjiga je prilagođena obema platformama, što znači da je pisana i za korisnike Macintosha i za korisnike PC računara. Photoshop za Mac i za PC gotovo je identičan. Međutim, PC i Mac nemaju iste tastature. Taster Ctrl na PC-ju odgovara tasteru Command (⌘) na Macu. Alt na PC-ju isto je što i Option na Macu, a pošto Appleov miš nema uvek dva tastera, pritiskanje desnim tasterom miša na PC-ju isto je što i Control+pritisak mišem na Macu. U celoj knjizi nastojimo da ne budemo dvosmisleni, pa prvo navodimo tastere za Windows, a zatim njihove ekvivalente na Macu (obično u zagradi). Videćete i da su slike okvira za dijalog i drugih delova radnog prostora Photoshopa napravljene bilo na jednom ili na drugom operativnom sistemu; tamo gde postoje veće razlike, ilustrovali smo obe radne površine uporedo. Ne želimo da bilo ko oseti da je izostavljen, zapostavljen, nepoželjan ili potcenjen.

Imena i brojevi verzija

Na svakih petnaest minuta pojavljuje se nova verzija nekog programa. To nije prava statistika, ali verovatno nije ni daleko od istine. Kad je reč o Photoshopu, sve je, začudo, počelo od verzije 1.0, a Photoshop 7 poslednja je verzija označena brojem. Kad je 2003. objavljen Photoshop CS, u Adobeu su napustili brojeve, ali su se toj praksi na neki način vratili kad su prošlogodišnji model Photoshopa označili sa CS2, a ovogodišnji sa CS3. U ovoj knjizi se pominju i starije verzije, ali ne poimence. Iako je bilo mnogo varijanata glavnih verzija, kad napišemo *Photoshop 7*, mislimo na verzije 7.0, 7.1 itd.

Važno je napomenuti da postoje dve varijante Photoshopa CS3 – proširena verzija (Extended), koju opisujemo u ovoj knjizi, i standardna verzija (Standard), koja se prodaje po nešto nižoj ceni nego proširena. Verzija Extended ima poneke opcije i funkcije koje ne postoje u verziji Standard, a tu spadaju i:

- poboljšano kloniranje i doterivanje, uz probne prikaze
- bolja podrška za 32-bitni HDR
- poboljšana opcija Vanishing Point (samo osnovne funkcije tačke nedogleda u verziji Standard)
- obrada 3D grafike
- slojevi za video
- proširene funkcije za animaciju (samo osnovne funkcije za animaciju u verziji Standard)
- merenje i podaci
- podrška za DICOM podatke
- podrška za MATLAB
- poboljšan postupak slaganja slika (osnovne funkcije slaganja u verziji Standard)

Ako ste kupili verziju Standard Photoshopa CS3, otkrićete da je ova knjiga sasvim korisna i odgovarajuća – samo mali broj funkcija dve pomenute verzije međusobno se razlikuje, a mnogi elementi koji postoje samo u verziji Extended ili su u njoj poboljšani, ionako su usko-specijalizovani – na primer, funkcije za video i 3D. Ako su vam te funkcije neophodne, treba da kupite verziju Extended Photoshopa CS3. Ukoliko ne marite za te stvari, ili obrađujete slojeve za video i pravite filmove u drugom programu, onda ćete biti sasvim srećni s verzijom Standard i sa ovom knjigom.

Ikonicke

Baš kao svaka računarska knjiga, i ova ima upečatljive natpise koji vam usmeravaju pažnju na važne informacije. Oni olakšavaju čitaocima koji ovlaš pregledaju knjigu da zaključe kakva se tema na određenom mestu obrađuje. Pomoću njih se lakše prelazi na suštinu ili uočavaju najbitnija mesta. Natpisi ne postoje samo zbog onih koji kratko zadržavaju pažnju na jednoj stvari, već i zbog ljudi koji su toliko zauzeti pa ne mogu da izdvoje vreme i pročitaju celu stranicu. Sve u svemu, natpisi govore sami za sebe, ali mi ćemo ih ipak opisati.

UPOZORENJE Ovaj natpis vas upozorava da korak koji ćete upravo preduzeti može da dovede do katastrofalnih rezultata. Možda preterujemo kad kažemo „katastrofalni“. Neuobičajeni, recimo. Neugodni. Zaboga, budite oprezni!

NAPOMENA Ovaj natpis ističe informacije koje vam prenosimo, a smatramo da su na neki način povezane s temom koju obrađujemo. Možete saznati kako je nastala neka opcija, zašto je neka funkcija ugrađena baš na taj način, ili kako da opciju koju opisujemo koristite potpuno drugačije ili da je preskočite.

NOVO Ovaj natpis ukazuje na opciju, komandu ili funkciju koja je potpuno nova ili je bitno izmenjena. Ukoliko ste radili u prethodnim verzijama Photoshopa, možda ćete hteti da samo listate knjigu u potrazi za ovim natpisima i vidite šta je sve novo. Noviteti su opisani i na početku poglavlja 2, ako vas zanima brz obilazak. Ponavljamo, oni koji su u potrazi za instant odgovorima ne treba da ustuknu pred gabaritima ove knjige; biće zadovoljni i čitaoci koji detaljno čitaju od korica do korica, i oni koji će jedva prelomiti riknu.

SAVET Ova knjiga kipti od saveta i tehnika. Da smo ih sve posebno istakli, čitave stranice bile bi označene ovim natpisom. Natpis Savet vam skreće pažnju na prečice karakteristične za Photoshop. Za veće, korisnije savete, moraćete da pročitate i preostali tekst.

REFERENCA Referenca vas upućuje na to gde da potražite informacije koje su u vezi s tekućom temom.

Kako da nam pišete

Čak i u milionitom izdanju koje su skenirale oči stotina hiljada čitalaca, i nakon pomnog čitanja pisaca i urednika, kladimo se da će neko, negde, i dalje pronalaziti greške i previde. Ukoliko takvo što primetite, a imate slobodnog vremena, molimo vas da nas obavestite o tome. Uvek nam je stalo da čujemo komentare čitalaca. Zaista to mislimo.

Ako hoćete da s nama podelite svoje ideje, komentare i ispravke, pišite na adresu authors@photoshopbible.com. Ne brinite ako vam odmah ne odgovorimo. Čitamo svako pismo i razmatramo svaku ideju, ali je nemoguće da odmah odgovorimo na tako veliki broj pisama. Nastojaćemo da svima pošaljemo odgovor, a vama se unapred zahvaljujemo na strpljenju.

NAPOMENA Molimo vas da izbegavate pitanja tipa: zašto kopija Photoshopa ne radi dobro na određenom računaru. Nijedan pisac ove knjige nije učestvovao u razvoju Photoshopa, mi ne radimo u kompaniji Adobe, niti smo u stanju da vam pružimo tehničku podršku u e-pošti ili preko telefona. Na pitanja u vezi s tehničkom podrškom mogu da odgovore zaposleni u Adobeu, mnogo bolje nego ma ko drugi, stoga prepustite to stručnjacima.

To je sve od nas. Sada treba da se bacite na čitanje knjige, deo po deo. Uskoro ćete znati o Photoshopu CS3 mnogo više nego ranije, i osetićete da ste sve bliži trenutku kada ćete postati pravi znalac – makar u primeni funkcija koje su vam najbitnije i najkorisnije. Hvala vam na vremenu i poverenju koje ste nam ukazali kupujući ovu knjigu. Želimo vam sve najbolje. Uživate u knjizi!