



Sunder [Sponge] (poglavlje 5): Povlačenje sunderom smanjuje zasićenost boja na slici tako da boje postaju umrtvljenije, i na kraju sive. Zasićenost boja možete i povećavati ako na traci Options parametar Mode postavite na Saturate umesto Desaturate.



Biranje putanje [Path Selection] (poglavlje 8): Pritisnite putanju bilo gde da biste izabrali celu putanju. Ako pritisnete putanju koja sadrži više potputanja, Photoshop bira deo putanje ispod kursora alatke. Držite Shift i pritisnite mišem da biste izabrali dodatne putanje ili delove putanje. Ovu i sledeću alatku koristite i za biranje linija i oblika nacrtanih alatkama za geometrijske likove i za manipulisanje njima.



Oblikovanje putanje [Direct Selection] (poglavlje 8): Da biste izabrali i obrađivali segment izabrane putanje ili oblika, pritisnite ih ili povlačite preko njih ovom alatkom. Pritisnite Shift tokom korišćenja ove alatke da biste izabrali dodatne segmente. Ili pritisnite Alt+taster miša (Option+taster miša na Macu) unutar putanje ili oblika da biste izabrali i obrađivali ceo objekat.



Horizontalan tekst [Horizontal Type] (poglavlje 16): Poznata i pod nazivom alatka za tekst (engl. *type tool*). Pritisnite ovom alatkom da biste na sliku dodali vektorski tekst.



Vertikalan tekst [Vertical Type] (poglavlje 16): Alatka za vertikalni tekst ponaša se potpuno jednako kao alatka za horizontalni tekst, osim što je tekst na slici orijentisan vertikalno.



Maska za horizontalan tekst [Horizontal Type Mask] (poglavlje 16): Kao što očekujete, ova alatka pravi horizontalni tekst. Čaka je u tome što se tekst ne pojavljuje neposredno na slici, već je u obliku maske na kojoj su izabrani obrisi slova.



Maska za vertikalni tekst [Vertical Type Mask] (poglavlje 16): Kombinujte alatku za vertikalni tekst sa alatkom za horizontalni maskirani tekst i dobili ste – šta drugo – nego alatku za vertikalni maskirani tekst. Upotrebite je da biste napravili aktivnu selekciju vertikalno orijentisanog teksta.







Pero [Pen] (poglavlje 8): Pritisnite i povlačite alatkom pero da biste u prozoru sa slikom postavili tačke. Photoshop iscrtava konturu putanje koja može da se menja – veoma sličnu putanjama u Illustratoru – i koju možete da pretvorite u konturu selekcije ili da je obojite.









Pero za slobodne oblike [Freeform Pen] (poglavlje 8): Povlačite ovom alatkom da biste nacrtali putanje slobodnog oblika ili vektorske maske. Photoshop automatski stavlja tačke duž putanje po sopstvenom nađenju. Ako na traci Options izaberete opciju Magnetic, pero za slobodne oblike pretvara se u magnetno pero (Magnetic Pen). Isključite opciju Magnetic da biste se vratili na pero za slobodne oblike.



Dodavanje tačke [Add Anchor Point] (poglavlje 8): Da biste na putanju dodali tačku, pritisnite mišem njen segment.

-  **Brisanje tačke [Delete Anchor Point] (poglavlje 8):** Pritisnite mišem tačku da biste je uklonili, a da ne prekinete konturu putanje. Photoshop automatski crta nov segment između susednih tačaka.
-  **Konvertovanje tačke [Convert Point] (poglavlje 8):** Na putanji postoje tačke različitih vrsta – neke označavaju uglove, a druge predstavljaju glatke lukove. Alatka za konvertovanje tačke omogućava da jednu vrstu tačke zamenite drugom. Povucite ugaonu tačku da biste je pretvorili u tačku luka. Da biste pretvorili tačku luka u tačku oštrog ugla, pritisnite je mišem.
-  **Pravougaonik [Rectangle] (poglavlje 15):** Jedna od pet vektorskih alatki za crtanje u Photoshopu. Njome crtate pravougaonike ispunjene bojom prednjeg plana. Da biste nacrtali pravougaonik, treba samo da pritisnete i povlačite miša. Ako pri povlačenju držite Shift, nacrtaćete kvadrat.
-  **Pravougaonik zaobljenih uglova [Rounded Rectangle] (poglavlje 15):** Volite li da pravougaonici imaju blage, zaobljene uglove umesto uglova od 90 stepeni? Povlačite ili Shift+povlačite ovom alatkom.

REFERENCA Postoji i mogućnost pravljenja rasterizovanih oblika i linija pomoću alatki za pravougaonike, pravougaonike zaobljenih uglova, elipse, poligone, linije i proizvoljne oblike. Detaljniji opis potražite u poglavlju 15.

-  **Elipsa [Ellipse] (poglavlje 15):** Izgledate prilično bistro, pa verovatno već pretpostavljate da ovom alatkom crtate elipse, a ako pritisnete Shift dok povlačite – nactaćete krug.
-  **Višegugao [Polygon] (poglavlje 15):** Ova alatka podrazumevano crta petougao. Pomoću kontrola na traci Options možete promeniti broj stranica ili podesiti alatku da crta zvezdaste oblike.
-  **Linija [Line] (poglavlje 15):** Povlačite alatkom za linije da biste nacrtali pravu liniju. Pre nego što počnete da crtate, na traci sa opcijama podesite debljinu linije i odredite da li će na krajevima linije biti vrhovi strelica.
-  **Proizvoljan oblik [Custom Shape] (poglavlje 15):** Nacrtajte bilo kakav, proizvoljan oblik – od otisaka šapa do oblačića za strip, od strelica do najrazličitijih zvezda.
-  **Napomene [Notes] (poglavlje 3):** Upotrebite ovu alatku da biste napravili ceduljicu na kojoj ćete pribeležiti svoje misli, ideje i druge značajne informacije koje želite da podelite sa saradnicima na obradi slike, ili kojih želite da se setite kada sledeći put budete otvarali sliku. Pošto napravite napomenu, njena ikonica se prikazuje u prozoru sa slikom. Pritisnite je dvaput da biste videli šta ste važno napisali.
-  **Zvučni zapis [Audio Annotation] (poglavlje 3):** Ako više volite izgovorenu reč od napisane, napomene uz slike napravite u obliku zvučnog zapisa (podrazumeva se da u računaru imate mikrofoni i zvučnu karticu). Isto kao u slučaju prethodne alatke, pošto snimite poruku u prozoru sa slikom, pojavljuje se ikonica zvučnog zapisa. Kad pritisnete ikonicu, reprodukuje se zvučni zapis.