

Uvodna reč

Isama pomisao na klasičnu muziku priziva odbojne slike ozbiljnih, namrgođenih izvođača, obučenih u smokinge, koji sviraju muziku fosilizovanih kompozitora koji su mrtvi već najmanje 300 godina. Zatim, postoji uobičajeno mišljenje o publici. Gomila uobraženih snobova koji naširoko diskutuju o kanonima izvođenja barokne muzike i o nerazrešenim varljivim kadencama.

Naravno, ovi stereotipi su samo stereotipi. Klasična muzika ne postoji zbog snobovštine ili udžbenika istorije ili načina oblačenja; ona je tu da bi zadovoljila vaša čula i pomogla da istražite svoje emocije. Celog života bavim se muzikom – a više od pola tog vremena radim kao koncertmajstor dva značajna orkestra – i uistinu mogu da kažem da muzika poseduje snagu kojom može da smiruje divlje zveri. Ona predstavlja najsnažnije sredstvo komunikacije koje je ikada izmišljeno, kao i najuniverzalniji od svih svetskih jezika.

Publika se takođe menja. U današnje vreme nije potrebno da oblačite trodelno odelo ili stavite nisku bisera da biste se na koncertu zaneli od eksplozivne snage Malerove simfonije.

Nema sumnje da klasična muzika može da bude vesela, pristupačna i veoma zabavna. A nijedna knjiga to ne može bolje da pokaže od *Klasične muzike za neupućene*. David Pogue i Scott Speck su napisali lepršavu, informativnu i neverovatno šaljivu priču o muzici i kompozitorima. Ta knjiga će već na samom početku zgrabiti vašu pažnju i držati je do samog kraja; nećete verovati koliko se dobro osećate dok upijate informacije o temi koju mnogi smatraju odbojnom.

Pisanjem o istoriji muzike, kompozitorima, izvođačima, simfonijskim orkestrima i o unutrašnjem, skrivenom, delovanju u svetu muzike, autori uspevaju da ožive i prenesu informacije koje teško da biste našli u bilo kojoj drugoj muzičkoj antologiji. Pošto sam profesionalni muzičar, bio sam spreman da preskačem područja ove knjige za koja sam smatrao da ih dobro poznajem. Međutim, na svoje iznenađenje, otkrio sam da pronalazim nove sadržaje praktično na svakoj strani. Bez sumnje, ova knjiga je napisana kako za profesionalce, tako i za novoposvećene.

O svom prvom kompjuteru učio sam iz knjige *Macks For Dummies* Davida Poguea. Ova knjiga je napisana istim prijemčivim stilom i zaraznim humorom od koga vas boli stomak. *Klasična muzika za neupućene* uspeva da obrazuje, ali i da zabavi sve one što su se potrudili da nabave primerak ove lako svarljive muzičke fešte koja se ne ispušta iz ruku i ne zatvara do samog kraja.

Dobro došli u svet klasične muzike. Neka vam pruži toliko uzbuđenja i ispunjenja koliko i meni.

Glenn Dicterow, koncertmajstor, Njujorška filharmonija