

Uvod

Otvorajući ovu knjigu, zalazite u dubinu zastrašujućeg, tajanstvenog, i od samog života većeg univerzuma klasične muzike.

Već možemo da osetimo kako nam se diže kosa na glavi. Ali, bez panike: na klasičnu muziku nailazićete tokom čitavog života – u filmovima, na televiziji, radiju, koncertima. Ako ste ikada čuli imena Bah, Mocart ili Betoven, onda znate više nego što je potrebno za početak.

Zašto je ova knjiga baš za vas

Uzimamo zdravo za gotovo da ste veoma inteligentna osoba. Uostalom, sa *police pune* stručne literature iz oblasti klasične muzike, izabrali ste baš ovu knjigu.

Pretrpani informacijama, očekujete da budete „na ti“ sa 1 006 932,7 različitih tema, što je potpuno nemoguće.

Zato je ova knjiga za vas. Daćemo vam potrebne elemente za razumevanje osnova klasične muzike, pri čemu polazimo od pretpostavke da nemate predznanje. Učinićemo sve što je potrebno da dobijete minimum obrazovanja potrebnog za slušanje klasične muzike, razgovor o klasičnoj muzici i za odlaske na koncerte.

Kako čitati (i slušati) ovu knjigu

Ova je knjiga podeljena u šest delova:

- ✓ Deo I vas uvodi u svet klasične muzike, uključujući kratku istoriju muzike i opis osnovnih muzičkih formi.
- ✓ Deo II vas vodi u koncertnu dvoranu, a zatim u svet iza scene profesionalne klasične muzike.
- ✓ Deo III je vodič za sve instrumente koji čine jedan orkestar.
- ✓ Deo IV stavlja klasičnu muziku pod mikroskop, sa ciljem da pojasni njenu unutrašnju strukturu.
- ✓ Delovi V i VI vode vas još dublje u svet klasične muzike.

Slušanje muzike sa priloženog CD-a, neposredno će vas uvesti u svet klasične muzike.

Knjigu smo osmislili tako da možete da započnete sa čitanjem bilo gde. Nije potrebno da završite jedno poglavlje pre nego što započnete drugo. Upotreba indeksa i sadržaja omogućava vam da brzo i efikasno pronađete mesto koje vam daje potrebnu informaciju.

Sličice koje se koriste u ovoj knjizi

Sličice kroz celu knjigu daju dodatna obaveštenja o određenim temama. One ukazuju na sadržaje koji vas posebno interesuju, ili na sadržaj koji hoćete da preskočite. Neka sličice budu vaši vodiči.



Daje vam uputstvo ili preporuku u vezi s vašim muzičkim životom.



Da ne bismo vaš mozak stavljali na probu nekim iznenadnim napadom, ova sličica vas upućuje na ona mesta u knjizi koja su popularna i pristupačna kako po tematici tako i po terminologiji.



Upućuje vas kada treba da podete do klavira ili muzičkog stuba i izvedete mali eksperiment.



Označava knjigu kao muzički priručnik, i upućuje na ona relevantna mesta koja treba da slušate sa CD-a kako biste kasnije slušanjem muzike imali celokupan doživljaj.



Kompakt disk koji je priložen uz knjigu uključuje 9 odlomaka nekih od najznačajnijih muzičkih dela iz svetske muzičke baštine.



Označava mesta u knjizi na kojima je opisano kako klasičnu muziku doživljavaju snobovi.



Upućuje na poreklo i početke muzike. Muzika postoji duže od većine zemalja. Pored toga, sličica označava muzičke forme i prvobitne kanone koji su i danas prisutni u muzici.



Označava mesta u knjizi gde su opisane zanimljive pojedinosti, anegdote ili istiniti događaji iz života poznatih ličnosti muzičkog sveta. Suočimo se sa nečim drugim: muzika je oblik umetnosti koji uživa veliki ugled. Ako znate smešne, zabavne i interesantne muzičke sitnice privući ćete pažnju i poštovanje ma gde pošli.

Zašto vam činjenica što ste neupućeni u klasičnu muziku pomaže da u njoj uživate?

Verovali ili ne, budući da ste neupućeni, imate ogromnu prednost nad mnogim obožavaocima klasične muzike u svetu. Ulazite u ovo čudesno carstvo neopterećeni predrasudama, čista srca i spremni da primite ono što će vam veliki kompozitori dati.

U klasičnoj muzici intelekt bi trebalo da ustupi prednost emocijama. Klasična muzika, u većoj meri no što je to slučaj sa ostalim umetnostima, dopire direktno do čula. Pokazaćemo vam kako da ta čula aktivirate da biste bili sposobni da uživate u neponovljivom doživljaju.

