

predgovor

KOME JE KNJIGA NAMENJENA

Stigli ste. Destinacija: Adobe Illustrator. Vaš vodič – ova knjiga. *Istražite Illustrator CS2*, kao i druge knjige iz serije Design Exploration, izdavača Thomson Delmar Learning, nudi inovativan pristup početnom upoznavanju i primeni popularnih programa za računarsku grafiku.

Bez obzira na to da li ste tek počeli da se bavite digitalnom ilustracijom, podučavate druge računarskoj grafici ili umetnosti, ili ste profesionalni grafički dizajner koji traži nove načine korišćenja Adobe Illustratora, u ovoj knjizi ćete pronaći relevantne podatke, jasno i zanimljivo izložene. Ona se obraća umetniku koji postoji u svima nama, a složenim konceptima izrade crteža za štampu i za Web pristupa praktično, vizuelno i objašnjavajući alatke, efekte i opcije radnog toka dostupne u Illustratoru CS2.

ŠTA JE U OSNOVI OVE KNJIGE

Pablo Pikaso je jednom izjavio „Računari su beskorisni. Oni vam samo daju odgovore.“ Možda je to i istina. Ipak, ako imate dobra pitanja, takvi odgovori mogu olakšati svakodnevne zadatke, složene postupke i tradicionalne metode kreativnog rada. Ova knjiga:

- istražuje pitanja s kojima se susreću današnji ilustratori umetnici i nudi stručne odgovore kroz upotrebu Illustratorovih digitalnih alatki i funkcija;
- nudi lekcije u kojima je prikazan postupak rada, zasnovane na iskustvima iz učionica i firmi;
- objašnjava koncepte stvaranja digitalne umetnosti pomoću osnovnih metoda i elemenata dizajna (linije, oblika, valera, teksture i boje);
- i, što je najvažnije, daje smernice za dalje samostalno istraživanje.

U prvom poglavlju otkrićete da je Illustrator odličan program za razrađivanje, menjanje namene i ponovnu izradu crteža, kao i za osmišljavanje potpuno novog digitalnog crteža. Osnovni način crtanja u Illustratoru, koji je u ovoj knjizi objašnjen korak po korak, oslanja se na upotrebu nečega što se zove vektor, na pravljenje linija i oblika tačku po tačku. Naravno, lakše ćete shvatiti kako Illustrator radi ukoliko ste išli na časove tradicionalnog crtanja i dizajna, ali vam oni nisu neophodni. Ova knjiga se ne bavi samo osnovama upotrebe Illustratora, već i pravljenjem digitalnih umetničkih dela uopšte,

koristeći poznate umetničke i dizajnerske elemente. Za početak, potrebna vam je samo motivacija da krenete u avanturu.

ORGANIZACIJA KNJIGE

Organizacija i sadržaj ove knjige rezultat su udruženih napora posvećenih autora i osoblja u produkciji. Kao pripremu za pisanje knjige *Istražite Illustrator CS2*, počela sam da proučavam sadržaj i dizajn drugih knjiga o ovom programu i stilove pisanja knjiga uopšte. Razgovarala sam sa mnogim „digitalnim“ umetnicima, profesorima i studentima računarske grafike o njihovim potrebama tokom obuke, opštim konceptima dizajna i praktičnoj primeni znanja. To istraživanje je potvrdilo moju pretpostavku da je sve teže savladati najbolji način integrisanja dizajnerskih koncepata sa programima zasnovanim na alatima (alatki je tako mnogo, a vremena tako malo), i da su neophodna jasna uputstva, praksa i praktična primena. Jednako je važno i da proces učenja bude zabavan i istraživački orijentisan, te da obezbedi aktuelne, inovativne načine stvaranja umetničkih dela. Sadržaj knjige je organizovan i prikazan na osnovu mojih otkrića tokom ovog zanimljivog istraživanja.

Svako poglavlje se postepeno razvija, a materijal je izložen linearno – elementi dizajna i Illustratorove alatke i opcije predstavljeni su onda kada je to potrebno. Time se smanjuje količina informacija koje čitalac mora znati da bi uspešno završio zadatak. Međutim, to ne znači da ne podržavam čitanje na preskok kojim ćete doći do potrebnih podataka – naročito ukoliko program već poznajete. Takođe, da bih udovoljila onima koji vole alternativne metode učenja, u svakom poglavlju dajem tekstualna i vizuelna koncizna objašnjenja važnih koncepata koje treba upamtiti. Za one koji više vole strukturirana, praktična iskustva, u knjizi postoje vežbe s postupcima objašnjenim kroz korake. Ako volite sami da lutate, dostupne su vam gotove datoteke projekata, primeri i predlozi za dalja istraživanja koje možete analizirati.

Sledi kratak pregled koncepata i veština opisanih u poglavljima. Pošto je ova knjiga posvećena programu za dizajniranje, primetićete da sadržaj većine poglavlja odgovara osnovnim elementima dizajna: liniji, obliku, valeru, teksturi i boji, a na kraju i kompoziciji i prostoru.

Poglavlje 1: Put otkrića

Odmah napravite logotip u Illustratoru i otkrijte namenu programa.

Poglavlje 2: Konfiguracija terena

Upoznajte Illustratorovo okruženje i naučite bitne orijentire koji će vam olakšati snalaženje u programu.

Poglavlje 3: Tehnike preživljavanja

Steknite opšti uvid u konstruisanje digitalne grafike. Upoznajte elemente dizajna – liniju, oblik, valer, teksturu i boju – a zatim, imajući te elemente na umu, istražite upotrebu nekih Illustratorovih alatki i opcija.

Poglavlje 4: Crtanje linija i oblika

Naučite kako se u Illustratoru crta alatkom Pen (pero) – prvo crtanjem osnovnih linija i oblika, a zatim složenijih objekata.

Poglavlje 5: Korišćenje boja

Otkrijte osnovne koncepte upotrebe boje u digitalnoj umetnosti i dizajnu, a zatim se poigrajte Illustratorovim opcijama i alatkama vezanim za boju.

Poglavlje 6: Valer i tekstura

Crtežu dodajte valer i teksturu koristeći Illustratorove četkice, filtre, efekte, grafičke stilove i šare.

Poglavlje 7: Rad sa tekstem

Uvežbajte metode upisivanja, formatiranja i uvoženja teksta u Illustrator, i pročitajte pregled tehnika bitnih za izbor fontova, rad sa fontovima i raspoređivanje tekstualnih elemenata na strani.

Poglavlje 8: Kompozicija

Prevaziđite rad sa osnovnim komponentama crteža i napravite složenije putanje, oblike i kompletne ilustracije. Primenite elemente dizajna u konstruisanju organizovanog rasporeda grafičkih elemenata.

Poglavlje 9: Iluzija prostornog prikaza

Pređite u treću dizmenziju i upoznajte alatke i tehnike za stvaranje prirodnijeg oblika, dodavanje efekta dubine i perspektive na crtežima.

Poglavlje 10: Štampanje

Upoznajte različite vrste štampanja i saznajte kako crtež pripremiti za štampanje.

Poglavlje 11: Objavljanje na Webu

Naučite kako se slika optimizuje i priprema za postavljanje na Web.

ODLIKE

Slede odlike ove knjige koje je izdvajaju od drugih knjiga o Illustratoru.

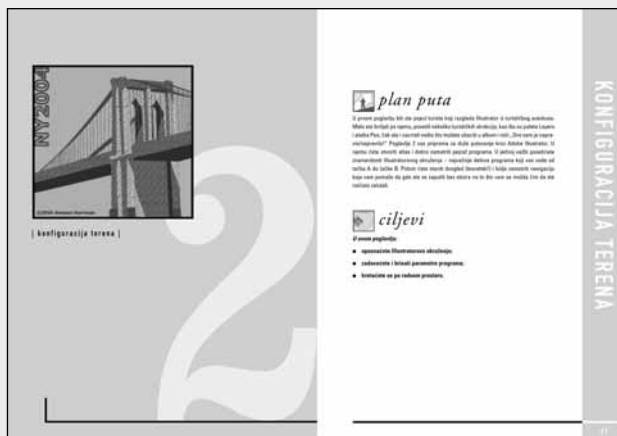
- Ciljevi učenja su jasno navedeni na početku svakog poglavlja.
- Cilj svake lekcije je vizuelno upoznavanje sa osnovnim elementima dizajna, te sa Illustratorovim funkcijama i alatkama. Pri tom lekcije zadovoljavaju potrebe i početnika i profesionalaca u oblasti dizajna.
- Primeri projekata za klijente uključuju upotrebu alatki i tehnika koje ćete kao dizajner koristiti u svom poslu.
- Kolorni umetak sadrži zadivljujuće primere rezultata koji se mogu postići dizajniranjem u Illustratoru.
- Odeljci „Samostalno istraživanje“ daju predloge i vežbe s primerima za dalje proučavanje sadržaja obrađenog u poglavljima.
- Odeljci „Obnavljanje gradiva“ na kraju poglavlja pomažu vam da proverite kako ste razumeli obrađenu temu i koliko ste materije zapamtili.
- Prateći CD sadrži lekcije, vežbe i dodatne programe za Illustrator.

KAKO DA KORISTITE KNJIGU

U svakom poglavlju knjige pronaći ćete sledeće odeljke.

Plan puta i ciljevi

Svako poglavlje počinje uvodom i navedenim ciljevima. Tu su opisane veštine koje će čitalac steći pošto uspešno završi aktivnosti iz poglavlja.



Opasnost na putu

Ovi odeljci se pojavljuju u tekstu, a prikazuju uobičajene zamke i objašnjavaju kako da ih izbegnete.



Pitanja za obnavljanje gradiva i samostalno istraživanje

Pitanja za obnavljanje gradiva nalaze se na kraju svakog poglavlja i omogućavaju da procenite kako ste shvatili poglavlje. Odeljci „Samostalno istraživanje“ na kraju svakog poglavlja, sadrže vežbe kojima ćete učvrstiti znanje tako što ćete praktično primeniti sve što ste naučili.



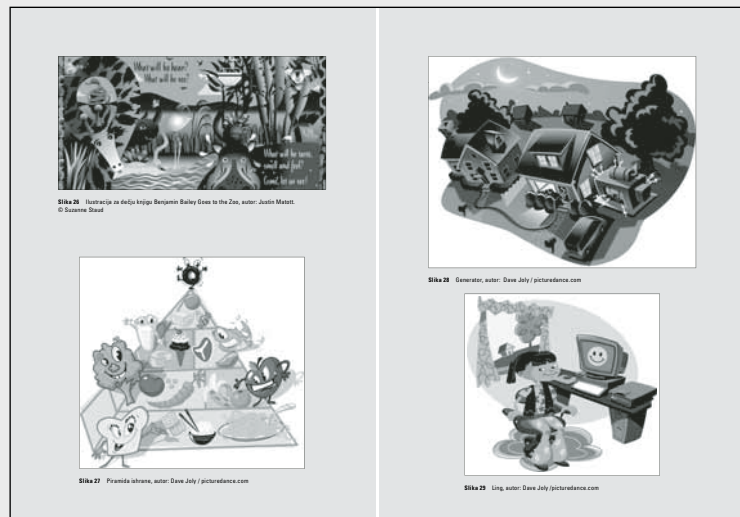
▶ Avature u dizajnu

Ove strane opisuju poslove koji se rade za klijente i pokazuju čitaocu kako da pristupi projektu pomoću alatki i koncepata dizajna objašnjenih u knjizi.



▶ Kolorni umetak

Na stranama kolornog umetka prikazani su radovi koji se mogu napraviti u Adobe Illustratoru CS2.



OBRAZOVNI PAKET

E.Resource

CD za instruktore* osmišljen je kao pomoć predavačima u planiranju i izvođenju kurseva. On sadrži primer nastavnog programa u kom se ova knjiga može koristiti, u semestru od 11 ili 15 nedelja. Tu se nalaze i odgovori na pitanja s kraja poglavlja, slajdovi za prikazivanje glavnih tema napravljeni u PowerPointu i dodatni izvori za predavače.

ISBN: 1-4180-0053-1

DATOTEKE SA PRATEĆEG CD-A

Prateći CD sadrži sve datoteke potrebne za završavanje vežbi iz knjige. Te datoteke su kompatibilne sa Illustratorom CS2. Da biste preuzeli probnu verziju Illustratora CS2, posetite Web stranu <http://www.adobe.com/products/tryadobe>.

Pre nego što počnete vežbe, na računaru napravite direktorijum i dajte mu ime My Lessons (ili neko drugo). Sa CD-a kopirajte datoteke vežbi u taj direktorijum. Dok radite vežbe, potreban materijal i primere otvarajte s te lokacije. Potom i svoje radove možete snimati na isto mesto.

* Mikro knjiga ne obezbeđuje ovaj CD. Mogućnosti i uslove nabavke CD-a za instruktore potražite na Web lokaciji izdavača originala, www.delmarlearning.com.