

Sadržaj



Poglavlje 1	1
Profesionalni saveti za dobijanje oštih fotografija	
<i>Ako vam fotografije nisu oštre, ostalo je nevažno</i>	
Glavna tajna dobijanja oštih fotografija	2
Druga najvažnija tajna	3
Možda još važnije!	4
Ako ovo preskočite, možete da bacite aparat	5
Ako ovo pogrešno uradite, blokiraće se	6
Vreme je da se uozbiljimo	7
“Oštro ko žilet” počinje sa stativom	8
Kuglasta glava za stativ olakšaće vam život	9
Ne pritiskajte okidač na aparatu (koristite žičani okidač)	10
Zaboravili ste daljinski okidač? Upotrebite samookidač	11
Super oštrina: podignuto i fiksirano ogledalo	12
Isključite funkciju VR (odnosno IS)	13
Otvor blende za dobijanje najoštrije slike	14
Dobra optika čini čuda	15
Ne povećavajte ISO osetljivost čak ni kada je svetlo prigušeno	16
Zumirajte da biste proverili oštrinu	17
Naknadno izoštravanje u Photoshopu	18
Profesionalno izoštravanje	19
Trik za izoštravanje pri snimanju iz ruke	20
Stabilnije snimanje iz ruke	21
 Poglavlje 2	 23
Profesionalno fotografisanje cveća	
<i>Ima tu više trikova nego što mislite</i>	
Ne slikajte cveće odozgo	24
Slikanje cveća pomoću zum objektiva	25
Koristite makro objektiv da biste prišli sasvim blizu	26
Ne možete da si priuštite makro? A predleću?	27
Kada treba slikati cveće?	28
Ne čekajte kišu – napravite je sami!	29
Cveće na crnoj pozadini	30
Snimanje na beloj pozadini	31
Idealno svetlo za snimanje cveća u sobi	32
Gde da nađete lepo cveće za slikanje	33
Zaustavite vetar	34

Sadržaj

Poglavlje 3 37

Profesionalno snimanje venčanja

Slike s venčanja ne možete snimiti ponovo.

Moraju biti dobre iz prve!

Trik za slikanje u slabo osvetljenoj crkvi	38
Dobijanje mekog, difuznog svetla pomoću blica, prvi deo	39
Dobijanje mekog, difuznog svetla pomoću blica, drugi deo	40
Koristite blic i pri snimanju venčanja na otvorenom prostoru	41
Rezervne memorijske kartice držite kod sebe	42
Protokolarni snimci: koga prvo slikati?	43
Protokolarni grupni portreti: šta izoštriti	44
Sprečite ih da trepću	45
Fotografije iz sale: naterajte ih da igraju	46
Vaš glavni zadatak: pratiti mladu	47
Protokolarni snimci: na koju visinu postaviti aparat	48
Protokolarni snimci: ne odsecajte zglobove	49
Protokolarni snimci: pravite kompozicije polazeći od mladenaca	50
Protokolarni snimci: trik za dobijanje lepih pozadina	51
Snimanje detalja (i koje detalje snimiti)	52
Promenite položaj iz kojeg snimate da biste dobili zanimljiviju scenu	53
Pronalaženje savršenog svetla za slikanje mlade	54
Kako slikati mladu s drugim ljudima	55
Šta snimati širokougaonim objektivom	56
Napravite rezervnu kopiju fotografija na licu mesta	57
Ako snimate u formatu JPEG, koristite unapred definisan balans bele boje	58

Poglavlje 4 61

Profesionalno snimanje pejzaža

Saveti za fotografisanje čudesnog sveta prirode

Zlatno pravilo fotografisanja pejzaža	62
Venčajte se sa stativom	63
Snimanje u režimu prioriteta blende	64
Komponovanje lepih pejzaža	65
Trik za snimanje vodopada	66
Savet za snimanje šume	67
Gde smestiti liniju horizonta	68



Sadržaj



Dobijanje zanimljivijih snimaka planina	69
Trik za toplije izlaske i zalaske sunca	70
Uključite "migavce" da biste zadržali više detalja	71
Kako izbeći zloglasno žmirkanje	72
Kako dočarati veličinu	73
Ne nameštajte stativ. Ne još.	74
Trik za dobijanje bogatijih boja	75
Šta snimati po lošem vremenu	76
Izmaglica vam je prijatelj	77
Ručno uklanjanje odbleska od objektiva	78
Tajno oružje fotografa koji slikaju pejzaže	79
Održavanje ravnog horizonta	80
Snimanje po oblačnim danima	81
Saveti za snimanje panorama, prvi deo	82
Saveti za snimanje panorama, drugi deo	83
Saveti za snimanje panorama, treći deo	84
Lažiranje panorama	85
Zašto vam treba širokougaoni objektiv	86
Snimate divlje životinje? Ciljajte u njihove oči	87
Ne ograničavajte životinje u pokretu	88
Snimate divlje životinje? Pridite sasvim blizu	89
Šta slikati pri zalasku sunca	90

Poglavlje 5 93

Profesionalno snimanje sportova

Spremite gomilu para

Podesite balans bele boje za sportove	
u zatvorenom prostoru	94
Ekspozicija treba da bude 1/640 s ili kraća	95
Profesionalno bavljenje sportskom fotografijom	
je basnoslovno skupo	96
Ne planirajte zamenu objektiva	97
Koje objektivne koristiti	98
Fokusirajte unapred da biste dobili dobar snimak	99
Povećajte ISO osetljivost da biste dobili potrebnu brzinu	100
Profesionalci poznaju igru	101
Nemojte uvek snimati samo pobednike	102
Slikanje u rafalnom režimu	103
Stabilnost pri snimanju sportskih fotografija	104

Sadržaj

Snimajte vertikalno da biste napravili efektniji snimak	105
Prikazivanje objekta u pokretu	106
Potpuno otvoreno snimanje	107
Uхватите лице	108
RAW ili JPEG za sportske fotografije?	109
Kompozicija sportske fotografije	110

Poglavlje 6 113

Profesionalno fotografisanje ljudi

Kako da ljudi izgledaju najbolje na fotografijama

Najbolji objektiv za portrete	114
Koji otvor blende koristiti	115
Korišćenje čistih pozadina	116
Korišćenje platnenih ili muslinskih pozadina	117
Prave pozadine na otvorenom prostoru	118
Šta izoštriti na portretu	119
Gde postaviti aparat	120
Kadriranje modela za portret	121
Savet za kadriranje portreta	122
Dobijanje lepog svetla na otvorenom prostoru	123
Dobijanje lepog svetla u zatvorenom prostoru	124
Pravljenje lepih fotografija beba	125
Odlični portreti snimljeni pri zalasku sunca	126
Snimanje boljih portreta na prirodnom svetlu pomoću reflektora	127

Poglavlje 7 129

Profesionalni saveti za izbegavanje problema

Kako sprečiti digitalne glavobolje

Izbegavanje problema s balansom bele boje	130
Kad snimate po hladnom vremenu, trebaće vam rezervna baterija	131
Ne menjajte objektiv kad ima prašine	132
Tražite dozvolu za snimanje sa stativom	133
Pazite šta snimate	134
Savet za snimanje na nagnutom terenu	135
Drugi razlog zbog kojeg profesionalci koriste zaslon objektivа	136



Sadržaj

Držanje objektiva podalje od nepravilika	137
Odmah pravite rezervne kopije fotografija	138
Ograničite vreme rada LCD ekrana da bi vam baterija trajala duže	139
Budite pažljivi kad bacate CD-ove/DVD-ove	140
Kad niste sigurni koja je prava ekspozicija	141
Izbegavanje pojave crvenih očiju	142
Rešite se crvenih očiju	143

Poglavlje 8 145

Korišćenje prednosti digitalne tehnike

To nije samo zamena za film

Izjednačavanje šansi: pritisnite to dugme	146
Stavite LCD ekran u pogon	147
Loše snimke odbacite odmah	148
Iskoristite upozorenja o preosvetljenosti	149
Promenite ISO osetljivost u hodu	150
Nema kazne za eksperimentisanje	151
Ne trpajte sve na jednu karticu	152
Štampanje fotografija veličine postera	153
Jedan film može odgovarati svemu	154
Da li je bolja prekratka ili predugačka ekspozicija?	155
Pazite da slučajno ne obrišete memorijske kartice	156

Poglavlje 9 159

Snimanje života u gradu i na putovanjima

Saveti za fotografisanje grada

Kako biti spreman za "onaj pravi" snimak	160
Snimajte decu i stare ljude. Tu nema greške.	161
Angažujte model (nije tako skupo kao što mislite)	162
U koje doba dana treba slikati	163
Tražite napadne, žive boje	164
Snimate putovanja? Prvo posetite PhotoSecrets.com	165
Ne pokušavajte da obuhvatite sve: slikajte detalje	166
Najbolji snimak je možda tu, iza ćoška	167
Slikajte table s natpisima. Trebaće vam.	168
Prikazivanje kretanja vozila u gradu	169
Koristite otvor blende koji obuhvata sve	170

Sadržaj

Jednostavnost ostavlja najjači utisak	171
Prevara s jednonogim stativom	172
Kako snimiti nešto što je slikano zilion puta	173
Ubacivanje Meseca uz zadržavanje detalja	174
Slikanje vatrometa	175

Poglavlje 10 177

Profesionalno štampanje i ostale super stvari

Uostalom, najvažniji je otisak!

Prednosti snimanja u formatu RAW	178
Kako obraditi RAW slike u Photoshopu	179
Uporedite LCD ekran na svom fotoaparatu s monitorom računara	180
Organizovanje fotografija u programu Lightroom	181
Koliko vam megapiksela treba?	182
Štampanje kvalitetnih slika veličine 8x10"	183
Štampanje kvalitetnih slika veličine 13x19"	184
Za profesionalce: štampanje slika od 16x20"	185
Na kom papiru treba da štamplate?	186
Od čega zavisi koji ćete papir upotrebiti?	187
Usklađivanje monitora sa štampačem	188
Preuzmite profile boja za svoj papir	189
Prodavanje fotografija na Internetu	190
Kratak pregled moje foto-opreme	191
Knjige koje preporučujem	192
Učite od mene na <i>Adobe® Photoshop® TV</i>	193

Poglavlje 11 195

Recepti za dobijanje najboljeg snimka

Jednostavni sastojci neophodni za sklapanje celine

Indeks 211

