

# Sadržaj

---

<b>Uvod .....</b>	<b>1</b>
O ovoj knjizi .....	1
Konvencije u knjizi .....	2
Ne tako neosnovane pretpostavke .....	3
Kako je knjiga organizovana .....	3
Sličice korišćene u knjizi .....	5
Kuda dalje .....	5
<b>Deo I: Svet po basu .....</b>	<b>7</b>
<b>Poglavlje 1: Osnove basa: šta je smisao basa? .....</b>	<b>9</b>
Razlika između bas gitare i njenih piskutavijih rodaka .....	9
Funkcija basiste u bendu .....	10
Anatomija bas gitare .....	12
Pripreme za sviranje bas gitare .....	14
Eksperimentisanje s različitim muzičkim stilovima .....	17
Malo ljubavi za vaš bas .....	17
Kupovina opreme .....	18
<b>Poglavlje 2: Osnovna priprema za sviranje .....</b>	<b>19</b>
Ruke na bas! .....	19
Držanje bas gitare .....	20
Postavljanje ruku u pravilan položaj .....	23
Čitanje šeme prstohvata .....	29
Štimovanje bas gitare .....	35
<b>Poglavlje 3: Čitanje, pisanje i ritam .....</b>	<b>45</b>
Čitanje nota: opustite se, nimalo ne boli .....	45
Pozicija, pozicija, pozicija: položaj nota .....	48
Korišćenje metronoma: mašina koja kaže „tik-tak“ .....	48
Podela muzike na fraze, taktove i otkucaje .....	52
Kako čitati muziku .....	56
<b>Deo II: Osnove sviranja na basu .....</b>	<b>57</b>
<b>Poglavlje 4: Zagrevanje: fizičke pripreme šaka za svirku .....</b>	<b>59</b>
Razumeti zvuk .....	59
Zagrevanje desne ruke .....	60
Usklađivanje leve ruke sa desnom .....	64

<b>Poglavlje 5: Durske i molske strukture .....</b>	<b>67</b>
Građenje durskih i molskih lestvica.....	67
Stvaranje akordâ: notu po notu, molim.....	70
Začinite zvuk: sedam glavnih modusa (lestvica).....	75
Hromatski tonovi: sve ostale note.....	78
Oživite ritamski izraz mrtvim notama (čudno, ali istinito).....	81
Primeri pratnje.....	82

### **Deo III: Izrazi se ritamski..... 85**

<b>Poglavlje 6: Širenje opsega: još jedna oktava.....</b>	<b>87</b>
Kad jedna nije dovoljna: sviranje u dve oktave.....	87
Nalaženje proizvoljne note u bilo kojoj oktavi.....	98
Očekivani obrt: inverzija akorda .....	100

<b>Poglavlje 7: Ritamski izrazi .....</b>	<b>105</b>
Anatomija ritamskog izraza: spajanje neophodnih elemenata.....	105
Napravite svoj ritamski izraz .....	110
Sviranje s bubnjarom .....	123

<b>Poglavlje 8: Soliranje: sviranje solo deonica i filova.....</b>	<b>127</b>
Soliranje: prilika da zablistate.....	127
Napravite fil – ali ne za tortu!.....	134

### **Deo IV: Prigodna pratnja za svaki stil ..... 139**

<b>Poglavlje 9: Rokanje! Navalimo na rok stilove.....</b>	<b>141</b>
Dobri stari rokenrol.....	141
Rok: predimo na nešto oštrije.....	146
Hard rok: ludo i brzo .....	148
Progresivni rok: rušenje nekih (ali ne svih) granica.....	150
Pop rok: podrška vokalima.....	152
Bluz rok: nešto organizovaniji.....	153
Kantri rok: tamo, gde su vokali kraljevi, a vi ste u drugom planu.....	156

<b>Poglavlje 10: Zanjši se u ritmu swinga! Stilovi zasnovani     na triolama .....</b>	<b>159</b>
Swing: sviranje u brzom tempu sa stavom.....	159
Džez: vreme za šetnju.....	160
Duplo sporije džeziranje: završite posao s dve note .....	163
Bluz šafl: organizovana šetnja.....	164
Fank šafl: kombinovanje fanka, bluza i džeza .....	166

**Poglavlje 11: Zastviraj fanki: žestoki bas ritmovi .....169**

R & B: pređimo malo na ritam i bluz.....	169
Zvuk Motauna: sviranje s varijacijama.....	172
Fuzija: spajanje dva stila u jedan .....	173
Fank: čvrsto i duboko .....	175
Disko: svirka pod disko-kuglom .....	177
Hip-Hop: čvrst fank sa čvrstim stavom .....	179
Dens: ako vam noge same plešu, onda je dobro .....	180

**Poglavlje 12: Internacionalna kuhinja: bas stilovi sa svih krajeva sveta.....183**

Bosa nova: pod suncem brazilskog ritma.....	183
Afrokubanski preliv: salsa.....	184
Rege: opuštanje uz „ridim“ u međuotkucajima.....	186
Soka: spajanje američkih i kalipso melodija za žurke .....	188
Kombinacija regea i roka: specifični ska zvuk.....	189
Južna Afrika: egzotični ritamski izrazi.....	191

**Poglavlje 13: Neparni metar: nije čudan, samo nije standardan.....193**

Stari, ali dobri neparni metar: valcer.....	193
Dalje od valcera: složeni otkucaji u neparnom metru.....	194

**Deo V: Briga o voljenoj bas gitari .....201****Poglavlje 14: Zamena žica na bas gitari.....203**

Kada je vreme da se kaže zbogom? .....	203
Zbogom stare žice: skidanje žica sa bas gitare .....	204
Postavljanje novih žica na bas gitaru .....	205
Obezbedite dug život svojim žicama.....	209

**Poglavlje 15: Postarajte se da bas bude u formi: održavanje i lakše popravke .....211**

Čišćenje bas gitare deo po deo .....	211
Sitne popravke bas gitare .....	214
Podešavanje bas gitare.....	215
Sadržaj torbe s priborom za čišćenje i popravku .....	218
Čuvanje bas gitare.....	219

**Deo VI: Vodič kroz kupovinu: gde i kako kupiti bas .....221****Poglavlje 16: Ljubav za čitav život ili avantura za jednu noć: kupovina pravog basa .....223**

Razmislite o svojim potrebama pre kupovine.....	223
Potrebe su jedno... budžet je nešto sasvim drugo.....	226

Odlazak u basomarket: gde da kupite bas gitaru .....	227
Kad novac nije problem: naručivanje gitare po vašoj meri .....	229

**Poglavlje 17: Prava oprema za vašu bas gitaru..... 231**

Nek' vas svi čuju: bukvar pojačala i zvučnika.....	231
Potrebe, želje i dodaci: kompletiranje opreme.....	234

**Deo VII: Sve same desetke .....239**

**Poglavlje 18: Deset inovativnih basista za koje  
treba da znate ..... 241**

Džek Brus .....	241
Džeko Pastorijus .....	242
Džems Džejmerson .....	242
Džon Entvisl.....	242
Markus Miler .....	242
Pol Makartni .....	242
Stenli Klark.....	243
Viktor Vuten .....	243
Vil Li.....	243
X (popunite sami).....	243

**Poglavlje 19: Deset izuzetnih ritam sekcija  
(basista i bubnjara)..... 245**

Butsi Kolins i Džabo Starks.....	246
Donald Dak Dan i Al Džekson Džunior .....	246
Džems Džejmerson i Beni Bendžamin.....	246
Džon Pol Džons i Džon Bonam.....	247
Džo Ozborn i Hal Blejn .....	247
Džeko Pastorijus i Piter Erskin.....	247
Džordž Porter Džunior i Zig Modeliste .....	248
Frensis Roko Prestija i Dejvid Garibaldi .....	248
Čak Rejni i Bernard Purdi .....	248
Robi Šekspir i Slaj Danbar.....	249

**Deo VIII: Dodaci .....251**

**Dodatak A: Kako se koristi CD ..... 253**

Povezivanje teksta s primerima na CD-u .....	253
Sistemske zahteve .....	254
Snimci na CD-u .....	255
Pomoć u slučaju problema.....	266

**Dodatak B: Vrlo korisne stranice ..... 267**

**Indeks ..... 277**