

Photoshopove alatke za vektore i putanje daju vektorske objekte, koji imaju jasne i precizne ivice – kao objekti u vektorskom programu za crtanje. Te alatke možete koristiti da fotografiji dodate precizno nacrtan element (npr. popunjen pravougaonik ili elipsu), da napravite selekciju preciznog oblika ili napravite masku oštih ivica koja sakriva određene oblasti na sloju. Za razliku od pikselskih (rasterskih) slojeva, vektorski objekti ne zavise od rezolucije, što znači da se štampaju u rezoluciji izlaznog uređaja (a ne u rezoluciji datoteke) i zadržavaju svoju prvobitnu jasnoću i kada se transformišu ili izvežu.

Pre nego što napravite vektorski objekat, morate odlučiti da li će se on čuvati kao obojen oblik na sopstvenom sloju na panou Layers (sa ugrađenom putanjom oblika koja je navedena na panou Paths kada je izabran sloj za oblike), ili kao putanja na panou Paths (žičani objekat nepovezan ni sa jednim slojem, od kojeg možete napraviti vektorsku masku, selekciju ili popunjenu pikselsku površinu). Vektorski objekat možete napraviti korišćenjem jedne od alatki za oblike ili nekog pera, ili konvertovanjem postojeće selekcije. Postojeći vektorski objekat može se preoblikovati pomoću uobičajenih kontrola za transformisanje ili manipulisanjem njegovim segmentima ili kontrolnim tačkama.

### Poravnavanje vektorskih objekata za objavljivanje na webu

- ▶ Da biste minimizovali umekšavanje duž horizontalnih i vertikalnih ivica objekata radi oštrijeg prikazivanja na ekranu, pre nego što napravite, transformišete ili izmenite vektorske objekte, izaberite Edit/Photoshop CC > Preferences > Tools ★ i uverite se da je potvrđena opcija **Snap Vector Tools and Transforms to Pixel Grid**. Photoshop će uz pikselsku mrežu priljubiti granični okvir oblika ili kontrolne tačke napravljene alatom Pen. (Da biste videli mrežu, izaberite View > Show > Pixel Grid i uveličajte prikaz na 600% ili više.)
- ▶ Da bi Photoshop minimizovao ili uklonio umekšavanje ivica izabranog oblika napravljenog uz isključenu opciju „Snap Vector Tools“, potvrdite opciju **Align Edges** na traci Options. Horizontalne i vertikalne ivice oblika koje dodiruju ivice svog graničnog okvira poravnaće se s pikselskom mrežom. Napomena: Ova funkcija može pomeriti konturu objekta s njene putanje.



# VEKTORSKO CR TANJE

## 21

### U OVOM POGLAVLJU

Izrada slojeva za oblike alatkom za oblike . . . . .	422
Menjanje atributa sloja za oblike . . . . .	423
Biranje putanja na sloju za oblike . . . . .	426
Izolovanje sloja za oblike . . . . .	428
Rad s više oblika . . . . .	429
Izrada vektorskih maski . . . . .	430
Rad s vektorskim maskama . . . . .	433
Cr tanje alatom Freeform Pen . . . . .	434
Snimanje, prikazivanje, biranje i premeštanje putanja . . . . .	434
Cr tanje alatom Pen . . . . .	436
Još načina za izradu putanja i oblika . . . . .	439
Preoblikovanje vektorskih objekata . . . . .	440
Rad s putanjama . . . . .	441

## Izrada slojeva za oblike alatkom za oblike

Sloj za oblike najlakše ćete napraviti korišćenjem jednog od unapred definisanih oblika, kao u narednim koracima. Kasnije u ovom poglavlju saznaćete kako da nacrtate sopstvene, namenske oblike.


Napomena: Ako hoćete da koristite alatku za oblike da biste nacrtali putanju umesto oblika, pratite korake 1–3 u zadatku na strani 431.


### Napravite vektorski oblik:

1. Na panou Layers pritisnite sloj (ali ne sloj za oblike) iznad kojeg hoćete da se pojavi nov sloj za oblike.
2. Na paleti alatki izaberite jednu od alatki za oblike (U ili Shift-U). **A**
3. Na traci Options, uradite sledeće:

Iz menija **Tool Mode** izaberite **Shape**.

Parametre **popune** i **konture** možete odabrati na traci Options sada, ili promeniti svojstva oblika nakon što završite ovaj zadatak (videti sledeće dve strane).

Otvorite meni s opcijama izabrane alatke.  Ako u meniju postoji opcija **Unconstrained**, treba da bude izabrana.



Ukoliko koristite alatku Custom Shape,  pritisnite neki oblik u biraču **Custom Shape** (ili desnim tasterom pritisnite sliku, pa izaberite gotov oblik iz birača u kontekstnom meniju). **B**

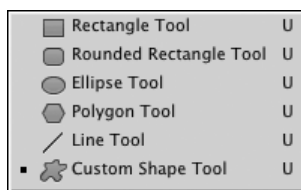
4. Da biste dobili oblik, uradite jedno od sledećeg:

Povlačite u dokumentu. Da bi se očuvale proporcije oblika, držite Shift dok povlačite. **C-D**

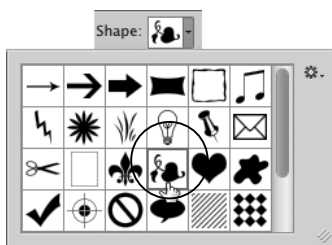
Pritisnite u dokumentu. Otvoriće se okvir za dijalog. Unesite vrednosti i izaberite parametre, pa pritisnite OK.

Na panou Layers pojavljuje se nov sloj za vektorske oblike, za koji su dostupni svi parametri s panoa Layers (npr. režim mešanja, neprovidnost, efekti slojeva).

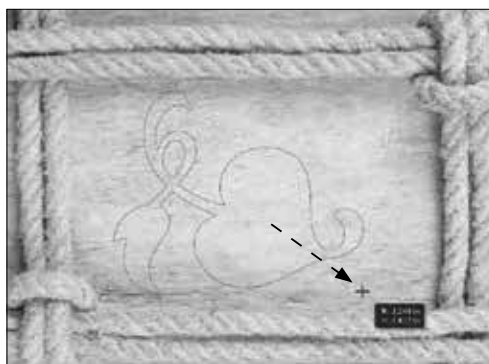
- ▶ Kako da učitate još biblioteka u birač Custom Shape, opisano je na stranama 133 i 135.
- ▶ Da biste premestili sloj za oblike, povlačite u dokumentu alatkom Move. 
- ▶ Za crtanje pravih, punih linija koristimo alatku Pen:  pritisnemo jednom da započnemo liniju, drugi put da je završimo, a zatim držimo Ctrl/Cmd i pritisnemo da bismo poništili njen izbor. Mi radije koristimo ovu metodu nego alatku Line (za oblike), koja daje veoma tanak, šupalj pravougaonik.



**A** Izabrali smo Custom Shape na paleti alatki.



**B** Na traci Options, izabrali smo opciju Shape u meniju Tool Mode i jedan unapred definisan oblik iz birača Custom Shape.



**C** Zatim smo držali Shift i povlačili da bismo dobili ovaj oblik.



**D** Atributi popune i konture koji su poslednji korišćeni, pojavili su se na sloju s oblikom. (Da bismo unutar oblika otkrili teksturu drveta koja se nalazi ispod, izabrali smo Color Burn kao režim mešanja za taj sloj.)




## Menjanje atributa sloja za oblike

Možete promeniti mnoge atribute sloja za oblike. Na primer, možete promeniti boju unutrašnjosti (popune) ili boju ivica (konture), a za svaku od te dve komponente možete izabrati i opciju None. Izmenljivi su i detalji konture, kao što su debljina, stil (puna, tačkasta ili isprekidana), poravnanje, stil završetka linije i stil ugla. Uz to, određenim vrstama oblika možete promeniti jedinstvena svojstva – recimo, poluprečnik jednog ili više uglova zaobljenog pravougaonika.

### Izmenite svojstva sloja za oblike:


1. Da biste pristupili kontrolama za svojstva, pratite sledeće korake:


Ako ste upravo napravili nov sloj za oblik Rectangle, Rounded Rectangle ili Ellipse, i ukoliko je potvrđena opcija Show on Shape Creation u meniju panoa Properties, taj pano se otvara automatski.

Na panou Layers,  pritisnite jedan ili više postojećih slojeva za oblike Rectangle, Rounded Rectangle ili Ellipse. Izaberite alatku **Path Selection** (A ili Shift-A), pritisnite oblik (oblike) u dokumentu, prikažite pano Properties,  pa pritisnite dugme **Live Shape Properties**. 

Za druge vrste oblika, pritisnite jedan ili više slojeva, pa koristite traku Options.

2. Da biste preoblikovali oblik(e), pritisnite uzorak Fill Color odnosno Stroke Color da otvorite birač, pa uradite nešto od sledećeg (kada završite s korišćenjem birača, pritisnite van njega da biste ga zatvorili):

Pritisnite dugme **No Color**  da biste za popunu ili konturu izabrali opciju None.

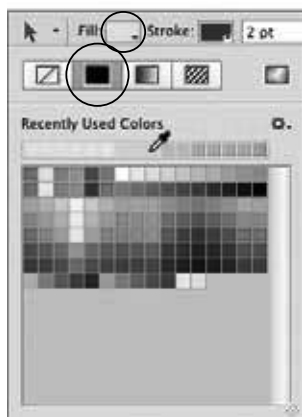
Pritisnite dugme **Solid Color**, pa pritisnite uzorak boje; **A** ili pritisnite dugme Color Picker,  izaberite boju, pa pritisnite OK. Boje koje isprobavate dodaju se kao privremeni uzorci ispod stavke Recently Used Colors.

Pritisnite dugme **Gradient** da bi se prikazao Gradient Editor, pa pritisnite uzorak preliva; **B** Da biste dodali još jedan graničnik boje, pritisnite ispod trake. Ako želite da promenite boju graničnika, dvaput pritisnite graničnik da otvorite Color Picker, izaberite boju, pa pritisnite OK. Kako se koriste druge kontrole u biraču (npr. dodavanje graničnika za neprovidnost, promena stila ili ugla preliva), opisano je na stranama 219–220.

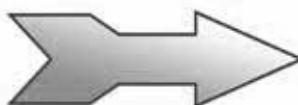
Pritisnite dugme **Pattern**, pritisnite uzorak šare i podesite procenat za Scale – ukoliko je potrebno; **C**

- Da biste učitali druge biblioteke u birač unapred definisanih postavki za Solid Color, Gradient ili Pattern, pogledajte stranu 133.

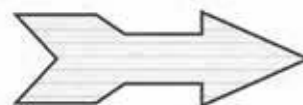
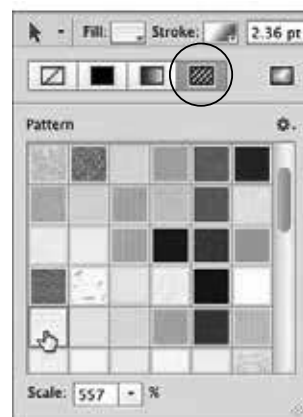
Nastavak na sledećoj strani



**A** Pritisnuli smo uzorak Fill Color da otvorimo birač, pritisnuli dugme Solid Color a zatim nekoliko boja, pa pritisnuli uzorak u oblasti Recently Used Colors.



**B** Pritisnuli smo dugme Gradient, a zatim uzorak preliva.



**C** Pritisnuli smo dugme Pattern, a zatim uzorak šare (primenili smo i boju na konturu objekta).

3. Detalje konture za oblik Rectangle, Rounded Rectangle ili Ellipse, možete promeniti na panou Properties ili traci Options; za druge vrste oblika morate koristiti traku Options ili birač Stroke Options na traci Options:

Promenite vrednost **Stroke Width**. **A**

Pritisnite birač **Stroke Options**, pa pritisnite gotovu konturu u prozoru s klizačem. **B**

Iz menija **Align** izaberite opciju za položaj konture na putanji. **C**

Iz menija **Caps** izaberite opciju za oblik konture u krajnjim tačkama – ako je putanja otvorena – odnosno, za oblik tačaka ili crtica.

Iz menija **Corners** (birač Stroke Options) ili menija **Join** (pano Properties), izaberite opciju da bi uglovi na putanji (ako postoje) bili oštri, zaobljeni ili zakošeni.



Kako da napravite i snimate sopstvenu isprekidanu ili tačkastu konturu, opisano je u sistemu za pomoć (Photoshop Help).

4. *Opciono*: Da biste detalje o prilagođenoj konturi snimili kao unapred definisanu postavku, izaberite Save Stroke iz menija birača.

5. Da promenite druga svojstva oblika, uradite nešto od sledećeg – ukoliko možete:

Veličinu oblika promenite tako što ćete promeniti vrednosti **W** i/ili **H**.

Da biste premestili oblik na određeno mesto, promenite vrednosti **X** i/ili **Y**.

Ako treba da podesite **poluprečnik** pojedinačnog ugla objekta Rectangle ili Rounded Rectangle, uverite se da je deaktivirana ikonica Link,  i upotrebite ikonicu ugla  kao ribajuć klizač ili unesite vrednost u polje. Da biste istovremeno podesili vrednost za sva četiri ugla, aktivirajte ikonicu Link, pa promenite bilo koju vrednost (**A–C**, sledeća strana).



**A** Originalni sloj za oblike.



**B** Izabrali smo gotovu tačkastu konturu u biraču Stroke Options na panou Properties.



**C** Promenili smo vrednost parametra *Align* u *Outside*. Snimak ekrana na desnoj strani prikazuje izabranu putanju.





**A** Ovaj dokument sadrži sloj sa oblikom *Rectangle* iznad sloja sa slikom. (Režim mešanja za sloj s oblikom postavljen je na *Multiply*, a *Opacity* sloja je 50%.)



**B** Preko *panoa Properties* izmijenili smo debljinu i boju konture, i izabrali drugu vrednost *poluprečnika* za dva ugla.



**C** Ovde su prikazani rezultati naših izmena na *panou Properties*.

## Kopiranje svojstava jednog sloja za oblike na drugi:

Uradite jedno od sledećeg:

Da biste kopirali boju, preliv ili šaru popune ili konture s jednog oblika na drugi, pritisnite sloj za oblike i izaberite alatku *Path Selection* (A ili Shift-A). Iz menija birača *Fill Color* ili *Stroke Color* na traci *Options* ili *panou Properties*, izaberite **Copy** [Fill ili Stroke]. Pritisnite drugi sloj za oblike, pa izaberite **Paste** [Fill ili Stroke] iz istog menija.

Da kopirate detalje konture (ne boje) s jednog oblika na drugi, pritisnite sloj za oblike. Iz menija birača *Stroke Options* na traci *Options* ili *panou Properties*, izaberite **Copy Stroke Details**. Pritisnite drugi sloj za oblike, pa izaberite **Paste Stroke Details** iz istog menija. Napomena: Ako se ne pojave novi detalji, proverite da li određeni oblik ima boju konture (tj. da nije podešen na *None*).

Da biste kopirali sve parametre konture i popune s jednog oblika na drugi – uključujući detalje o bojama i konturi – desnim tasterom pritisnite sloj za oblike i izaberite **Copy Shape Attributes** iz kontekstnog menija. Pritisnite drugi sloj za oblike, pa izaberite **Paste Shape Attributes** iz kontekstnog menija.

- ▶ Samo jedan skup parametara popune i konture (npr. jedna boja popune, boja konture i gotova kontura) može se primeniti na dati sloj za oblike. Ne možete primeniti jedinstvene parametre na podoblik unutar jednog sloja s više oblika.

## Učitajte sloj za oblike kao selekciju:

Držite *Ctrl/Cmd* i pritisnite sličicu sloja za oblike na *panou Layers*.

- ▶ Da biste konvertovali sloj za oblike u standardni sloj s pikselima, desnim tasterom pritisnite sloj za oblike i izaberite *Rasterize Layer* iz kontekstnog menija. Ako želite da buduće izmene slika ograničite na oblasti s novorasterizovanim oblicima, aktivirajte dugme *Lock Transparent Pixels* na *panou Layers*.

## IZRADA DUGMADI ZA VEB STRANU

Da biste napravili dugmad za veb stranu, nacrtajte neke vektorske oblike, pa na njih primenite *stil sloja*. Kako da poravnate i prerasporedite slojeve za oblike, opisano je na strani 289.

