

Sadržaj

Uvod

xv

Deo I Osnove programa Premiere Pro

<i>Poglavlje 1</i>	Učitavanje videa	3
	Radni diskovi i kontrola uređaja	3
	Novine u učitavanju	6
	Ispravan radni tok	13
	Ručno učitavanje bez kontrole uređaja	18
	Učitavanje u pozadini	19
	Šta treba da zapamtite	19
<i>Poglavlje 2</i>	Korišćenje prozora Project	21
	Uvoženje datoteka	22
	Prikazi projekta	29
	Pregledanje i podešavanje	33
	Pravljenje novih elemenata	36
	Saveti za organizovanje	38
	Šta treba da zapamtite	39
<i>Poglavlje 3</i>	Reprodukovanje i pregledanje snimljenog materijala	41
	Monitor Source	42
	Monitor Program	50
	Šta treba da zapamtite	54
<i>Poglavlje 4</i>	Prozor Timeline	55
	Sekvence i izgled prozora	56
	Područje s kontrolama za kretanje na osnovu vremena	57
	Područje zaglavlja kanala	60
	Područje sadržaja kanala	66
	Meni prozora	70
	Šta treba da zapamtite	71
<i>Poglavlje 5</i>	Montaža: radni tok	73
	Osnove montaže	73
	Montaža pomoću monitora Source	75
	Montaža na vremenskoj osi	83
	Montaža pomoću monitora Program	85
	Opsecanje vremenske ose	89
	Paleta alatki	92
	Šta treba da zapamtite	94

<i>Poglavlje 6</i>	Uvod u prelaze	97
	Osnove jednokanalnog prelaza	97
	Prozor Effects	98
	Prevlačenje prelaza	105
	Prozor Effect Controls	108
	Podешavanje prelaza u prozoru Timeline	112
	Šta treba da zapamtite	113
<i>Poglavlje 7</i>	Uvod u efekte	115
	Standardni i fiksni efekti	116
	Prozor Effect Controls	120
	Rad s ključnim kadrovima	123
	Pregledanje ključnih kadrova na vremenskoj osi	127
	Šta treba da zapamtite	129
<i>Poglavlje 8</i>	Zvuk u programu Premiere Pro	131
	Uvoženje zvuka i usklađene zvučne datoteke	132
	O nivoima jačine zvuka	133
	Zvučni kanali	138
	Efekti odlomka naspram efekata kanala	139
	Šta treba da zapamtite	141
<i>Poglavlje 9</i>	Adobe Title Designer	143
	Izgleđ prozora	143
	Paleta alatki za pisanje teksta i izradu objekata	146
	Crtanje objekta	148
	Stilovi objekta	150
	Pisanje teksta	153
	Pomeranje i raspoređivanje teksta i objekata	157
	Upotreba šablona	158
	Šta treba da zapamtite	159
Deo II Napredna grafika i umetanje natpisa		
<i>Poglavlje 10</i>	Rad sa Photoshopovim datotekama i ugnežđivanje sekvenci	163
	Ugnežđivanje sekvenci	163
	Dodavanje efekata ugnežđenim sekvencama	167
	Šta treba da zapamtite	173
<i>Poglavlje 11</i>	Rad s nepokretnim slikama	175
	Uvoženje, veličina slika i automatska promena dimenzija	176
	Automate to Sequence	179

	Efekti panoramskog pomeranja slike i namenski skupovi parametara efekta	182
	Šta treba da zapamtite	189
<i>Poglavlje 12</i>	Napredne tehnike izrade natpisa: stilovi	191
	Pravljenje stila od objekta	191
	Pravljenje namenskog stila za tekst	196
	Šta treba da zapamtite	203
<i>Poglavlje 13</i>	Napredne tehnike izrade natpisa: šabloni	205
	Pravljenje namenskog šablona	206
	Dodavanje logotipa i menjanje gotovih šablona	207
	Pravljenje šablona vertikalnog pokretnog teksta	212
	Šta treba da zapamtite	216
 Deo III Napredne tehnike za rad sa zvukom		
<i>Poglavlje 14</i>	Korišćenje hardvera za zvuk	219
	Zvučni interfejsi	219
	Podešavanje parametara zvuka	221
	Parametri zvučnog hardvera u programu Premiere	224
	Ulaz: biranje mikrofona	225
	Snimanje živog zvuka	227
	Izlaz: zvučnici i slušalice	228
	Miksovanje i praćenje	229
	Šta treba da zapamtite	229
<i>Poglavlje 15</i>	Nasnimavanje naracije	231
	Dve škole nasnimavanja glasa	232
	Pripreme za snimanje	232
	Snimanje glasa	234
	Šta treba da zapamtite	237
<i>Poglavlje 16</i>	Montiranje nasnimljene naracije	239
	Isecanje nasnimljene naracije	239
	Podešavanje brzine i pomeranje visine glasa	243
	Uklanjanje uzdaha	243
	Šta treba da zapamtite	247
<i>Poglavlje 17</i>	Zvučni efekti odlomka i kanala	249
	Primena efekata odlomka	249
	Izvoženje i sjedinjavanje kanala nasnimljene naracije	256
	Primena efekata kanala	256
	Šta treba da zapamtite	260

<i>Poglavlje 18</i>	Miksovanje zvuka	261
	Pravljenje miksa	261
	Automatizacija i živo miksovanje	268
	Šta treba da zapamtite	272

Deo IV Napredne tehnike montaže

<i>Poglavlje 19</i>	Napredne tehnike montaže na vremenskoj osi	275
	Sastavljanje sekvence	275
	Isecanje i menjanje montirane sekvence	282
	Šta treba da zapamtite	288
<i>Poglavlje 20</i>	Montaža snimaka sa više kamera: snimanje uživo	289
	Sinhronizovanje	289
	Montaža snimaka sa više kamera	290
	Ugneždivanje i montiranje materijala sa više kamera	295
	Šta treba da zapamtite	299
<i>Poglavlje 21</i>	Montaža snimaka sa više kamera: muzički video-spotovi	301
	Usklađivanje na pogled	302
	Rad s digitalnim klapama	307
	Šta treba da zapamtite	310
<i>Poglavlje 22</i>	Izvoženje liste protokola montaže i korišćenje Project Managera	313
	Korišćenje Project Managera	314
	Izvoženje u EDL i AAF datoteke	319
	Šta treba da zapamtite	324

Deo V Napredni efekti

<i>Poglavlje 23</i>	Korišćenje efekta Color Corrector	327
	Podešavanje balansa belog	329
	Postizanje posebnog izgleda	335
	Korišćenje limitera i prikaza opsega	339
	Šta treba da zapamtite	339
<i>Poglavlje 24</i>	Efekat Color Match i efekti boje	341
	Usklađivanje boja u slici	341
	Novi efekti: Auto Color, Auto Contrast i Auto Levels	347
	Efekat Shadow/Highlight	348
	Šta treba da zapamtite	352

<i>Poglavlje 25</i>	Efekti: ključ providnosti	355
	Pravljenje statičnog ključa providnosti	356
	Dodavanje efekata ključu providnosti kanala	361
	Detaljno istraživanje ključeva providnosti	366
	Šta treba da zapamtite	367
<i>Poglavlje 26</i>	Ključevi Green Screen i Blue Screen i program After Effects	369
	Snimanje sa zelenim/plavim paravanom	369
	Ključevi Green i Blue Screen i Premiere Pro	372
	Ključevi Green i Blue Screen i After Effects	379
	Šta treba da zapamtite	383
<i>Poglavlje 27</i>	Pravljenje dobrog efekta slike u slici	385
	Pravljenje okvira	385
	Ugneždivanje slike u slici	388
	Korišćenje gotovih skupova parametara efekta	392
	Šta treba da zapamtite	395
	Šta treba da pročitate	395
	Spisak termina	397
	Indeks	399

Sadržaj na DVD-u

Deo VI Pre montaže

<i>Dodatak A</i>	Osnove digitalnog videa i nelinearne montaže	DVD 3
	Snimanje videa	DVD 3
	Pretvaranje analognog u digitalno	DVD 3
	Šifrovanje i komprimovanje	DVD 4
	DV Standard	DVD 5
	Vrste montaže	DVD 6
<i>Dodatak B</i>	Podешavanje sistema	DVD 7
	Građenje sistema	DVD 7
	Premiere Pro: remontovana verzija, a ne nadogradnja	DVD 8
	Komponente sistema izbliza	DVD 9
	Šta treba da zapamtite	DVD 15
<i>Dodatak C</i>	Parametri i unapred definisani skupovi parametara projekata	DVD 17
	Instaliranje i pokretanje programa Premiere Pro	DVD 17

	Korisni pomoćni programi koje možete instalirati	DVD 18
	Pravljenje novog projekta	DVD 19
	Parametri učitavanja projekta	DVD 27
	Parametri vizuelizovanja video-projekta	DVD 27
	Podrazumevana sekvenca	DVD 28
	Snimanje namenskih skupova parametara i pristupanje tim parametrima	DVD 29
<i>Dodatak D</i>	Radni prostor i parametri programa	DVD 31
	Prozori i rasporedi prozora	DVD 31
	Primarni prozori	DVD 33
	Prozori za rad sa efektima	DVD 36
	Plutajuće palete	DVD 36
	Učitavanje i snimanje rasporeda elemenata radnog prostora	DVD 37
	Parametri programa	DVD 38
Deo VII Tokom montaže		
<i>Dodatak E</i>	Dodatni programi i podrška za format 24P	DVD 51
	Dodatni programi nezavisnih proizvođača	DVD 51
	Podrška za format 24P	DVD 60
<i>Dodatak F</i>	Rešavanje problema	DVD 63
	Problemi i rešenja	DVD 63
	Saveti za rešavanje problema	DVD 69
Deo VIII Nakon montaže		
<i>Dodatak G</i>	Adobe Media Encoder	DVD 75
	Formati za izvoženje	DVD 76
	Parametri i unapred definisani skupovi parametara	DVD 78
	Šta treba da zapamtite	DVD 85