

Sadržaj

| | |
|---|----------|
| Uvod | 1 |
| O knjizi | 2 |
| Konvencije korišćene u knjizi | 2 |
| Šta ne morate čitati | 3 |
| Neosnovane pretpostavke..... | 3 |
| Kako je organizovana ova knjiga | 4 |
| Deo I: Moda, stil i vi | 4 |
| Deo II: Materijali, boje i izrada odeće..... | 4 |
| Deo III: Popunjavajte orman bez nerviranja i nepotrebnog rasipanja novca | 4 |
| Deo IV: Oblačenje za svaku priliku | 5 |
| Deo V: Završno doterivanje..... | 5 |
| Deo VI: Sve same desetke | 5 |
| Sličice korišćene u knjizi | 6 |
| Šta sada? | 6 |

Deo I: Moda, stil i vi

| | |
|---|----------|
| Poglavlje 1: Osnove mode | 9 |
| Ko su pravi trendseteri | 10 |
| Modni kreatori | 11 |
| Veletrgovci | 12 |
| Modne kuće i njihove reklame | 12 |
| Modni mediji | 12 |
| Ostali igrači | 13 |
| Vi..... | 13 |
| Započinjanje izgradnje ličnog stila..... | 13 |
| Odlučite koji vam trendovi odgovaraju | 13 |
| Kako ste građeni | 14 |
| Kupujte promišljeno..... | 14 |
| Odlučite gde želite da se uklopite | 15 |
| Odlučite kako želite da vas drugi vide..... | 16 |
| Okrenite se raznovrsnosti | 18 |
| Izgradite svoju garderobu tako da sadrži osnovne stvari, ali i one koje su trenutno u modi | 18 |
| Prilagodite stil svom budžetu..... | 19 |
| Trošite više novca na osnovne stvari a manje na stvari koje su trenutno u modi | 19 |
| Proverite šta imate u ormanu | 19 |
| Ulažite isključivo u desetke..... | 20 |
| Produžite dobar osećaj koji pruža nova odeća | 21 |
| Poslednja bitna stvar | 22 |

Poglavlje 2: Razvijanje ličnog stila 23

| | |
|---|----|
| Vaša garderoba: ključ samouverenosti i uvid u vašu ličnost..... | 24 |
| Na šta da obratite pažnju kad stvarate svoj stil | 25 |
| Naglašavanje ličnosti pomoću garderobe | 25 |
| Garderoba kao sredstvo za dopunjavanje utiska o ličnosti | 25 |
| Garderoba kao sredstvo za pokazivanje stava | 26 |
| Pokažite da svesno birate garderobu koju nosite | 26 |
| Izražavanje različitog raspoloženja | 27 |
| Savršen izgled – bukvalno i figurativno | 28 |
| Određivanje ličnog stila..... | 28 |
| Upoznavanje s materijalima i stilovima..... | 28 |
| Razmislite o svojim osobinama | 28 |
| Odredite svoj trenutni stil | 29 |
| Ulaganje u garderobu koja odgovara vašem stilu | 35 |
| Korišćenje sistema desetki za dobijanje savršenog ormana | 35 |
| Počinje obnavljanje: idemo u kupovinu..... | 37 |
| Pomoć profesionalca..... | 38 |

Poglavlje 3: Nosite ono što vam dobro stoji 39

| | |
|--|----|
| Zlatna pravila i saveti za pronalaženje garderobe koja vam pristaje | 40 |
| Uzimanje glavnih telesnih mera..... | 40 |
| Korpa s voćem: određivanje oblika tela | 42 |
| Gde vam je linija struka?..... | 47 |
| Suočavanje sa ostalim problematičnim delovima tela | 51 |
| Odaberite pravu veličinu..... | 52 |
| Niske žene..... | 52 |
| Visoke žene..... | 54 |
| Krupne žene | 55 |
| Određivanje veličine odeće..... | 56 |
| Lepota prepravki | 57 |

Deo II: Materijali, boje i izrada odeće 59

Poglavlje 4: Osnove materijala i izrade odeće 61

| | |
|---|----|
| Osnovne stvari koje bi svi trebalo da znaju o materijalima..... | 62 |
| Osnovne vrste vlakana..... | 62 |
| Materijali i njihove mešavine | 65 |
| Pregled vrsta materijala..... | 65 |
| Mešavine..... | 66 |
| Kako se prave materijali | 67 |
| Teksture: od glatkih do grubih..... | 69 |
| Providno ili neprovidno | 71 |

| | |
|---|----|
| Glavne karakteristike odeće..... | 72 |
| Bodovi šepa | 72 |
| Šavovi..... | 73 |
| Krojenje..... | 74 |
| Kombinovanje i uklapanje materijala | 76 |
| Nekoliko reči o težini..... | 76 |
| Uparivanje šara i dezena | 76 |

Poglavlje 5: Umetnost boja 81

| | |
|---|----|
| Osnove spektralnog kruga boja..... | 81 |
| Klasifikacija boja: primarne, sekundarne i tercijarne | 82 |
| Analogne i komplementarne boje..... | 82 |
| Crna i bela nisu boje..... | 83 |
| Kategorije boja: boje dragog kamenja, neutralne i ostale boje | 84 |
| Boje dragog kamenja..... | 84 |
| Neutralne boje..... | 85 |
| Pastelne boje..... | 86 |
| Zemljani tonovi | 87 |
| Odaberite prave boje za sebe | 87 |
| Izaberite boje u kojima izgledate dobro | 90 |
| Usklađivanje boja | 90 |
| Kombinovanje živopisnih dezena..... | 91 |
| Upotreba boja za promenu raspoloženja | 91 |
| Kamuflaža pomoću boja | 93 |

Poglavlje 6: Od modne piste do vaše prodavnice 95

| | |
|---|-----|
| Od modnog kreatora do širokog tržišta | 96 |
| Dizajniranje..... | 97 |
| Predstavljanje kreacija publici..... | 99 |
| Predstavljanje dizajna široj publici | 100 |
| Rangiranje garderobe: od visoke mode do širokog tržišta | 101 |
| Visoka moda | 102 |
| Pret-a-porte: dizajnerska odeća spremna za nošenje | 103 |
| Trenutna moda..... | 104 |
| Široko tržište | 105 |
| Izgradnja modne svesti..... | 105 |

Deo III: Popunjavajte orman bez nerviranja i nepotrebnog rasipanja novca 109

Poglavlje 7: Formiranje garderobe: šta i gde kupiti..... 111

| | |
|------------------------------------|-----|
| Neophodna garderoba..... | 112 |
| Mala crna haljina (MCH)..... | 112 |
| Crni blejzer | 113 |
| Bela košulja na zakopčavanje | 114 |
| Crne pantalone..... | 115 |

| | |
|---|-----|
| Crna suknja do kolena..... | 115 |
| Klasičan bež mantil | 115 |
| Crna kožna torba | 116 |
| Kvalitetne farmerke..... | 117 |
| Crne salonke..... | 117 |
| Beli i crni kardigan..... | 117 |
| Biserna ogrlica | 118 |
| Male dijamantske minduše..... | 118 |
| Kako da najbolje iskoristite odlaske u kupovinu | 119 |
| Određivanje budžeta za kupovinu garderobe..... | 119 |
| Usredsredite se na kvalitet..... | 120 |
| Ne morate uvek kupovati, razgledajte | 120 |
| Biranje partnera (ili partnerke) za kupovinu | 121 |
| Održavanje ritma: tempo kupovine..... | 122 |
| Proverite detalje | 122 |
| Gde kupujete | 123 |
| Robne kuće | 123 |
| Jeftine prodavnice moderne garderobe..... | 124 |
| Modni butici | 124 |
| Katalozi | 124 |
| Internet | 125 |
| Prodavnice kvalitetne nošene odeće i konsignacione prodavnice..... | 128 |
| Prodaja uzoraka..... | 129 |
| Kontrolišite kupoholičarku u sebi..... | 129 |
| Pravljenje spiska i dupla provera | 129 |
| Impulsivna kupovina bez blokiranja računa u banci | 130 |
| Pomoć elektronike..... | 131 |

Poglavlje 8: Izbegavanje modne zbrke 133

| | |
|---|-----|
| Pozovite profesionalce | 133 |
| Profesionalni modni savetnik..... | 134 |
| Konsultacije s ličnim asistentom iz robne kuće | 137 |
| Modni mediji: gde potražiti pomoć za formiranje stila | 138 |
| Štampa i internet mediji..... | 138 |
| Visoka moda i televizija | 140 |

Deo IV: Oblačenje za svaku priliku 141

Poglavlje 9: Odeća za svaki dan..... 143

| | |
|---|-----|
| Topovi na prvom mestu: bluze i džemperi | 143 |
| Najvažnije je da vam dobro stoji | 144 |
| Obratite pažnju na kroj..... | 144 |
| Elementi stila..... | 145 |
| Oblici..... | 150 |
| Poneka reč o džemperima | 152 |

| | |
|---|------------|
| Suknje i haljine..... | 152 |
| Vrste haljina | 152 |
| Suknje..... | 157 |
| Pantalone..... | 159 |
| Dužina | 159 |
| Dubina pantalona | 160 |
| Nogavice | 160 |
| Materijal pantalona | 162 |
| Poglavlje 10: Oblačenjem do uspeha | 163 |
| Pravila oblačenja na poslu | 163 |
| Ležerno poslovno oblačenje | 164 |
| Ležerno | 166 |
| Konzervativno poslovno odevanje..... | 167 |
| Univerzalna pravila za sve vrste poslovnog odevanja..... | 171 |
| Oblačenje za poslovne događaje izvan kancelarije..... | 171 |
| Putovanje sa stilom | 172 |
| Ležerno dnevno oblačenje | 172 |
| Konzervativno dnevno oblačenje..... | 174 |
| Večernje ležerno oblačenje | 174 |
| Otmeno večernje oblačenje | 176 |
| Pakovanje za službeni put..... | 177 |
| Poglavlje 11: Très chic: odeća za posebne prilike..... | 179 |
| Večernja garderoba | 179 |
| Koktel zabava | 180 |
| Svečane prilike..... | 183 |
| Najformalniji i najsvečaniji od svih događaja | 185 |
| Praznično oblačenje..... | 186 |
| Praznične boje | 186 |
| Vrste prazničnih haljina..... | 187 |
| Izaberite materijale koji dočaravaju prazničnu atmosferu | 187 |
| Modni detalji prigodni za praznike..... | 188 |
| Šta obući za venčanje | 190 |
| Vrsta garderobe naznačena na pozivnici..... | 190 |
| Doba dana..... | 192 |
| Lokacija..... | 192 |
| Opšta pravila koja važe za sva venčanja | 193 |
| Kupovina večernje garderobe i odeće za ostale posebne prilike..... | 194 |
| Poglavlje 12: Četiri godišnja doba: udobna i moderna garderoba | 197 |
| Zima: utopljavanje sa stilom | 197 |
| Slojevito zimsko oblačenje | 198 |
| Biranje kaputa i jakni..... | 198 |
| Dodajte malo boje..... | 204 |

| | |
|---|-----|
| Leto: izgledajte dobro i s malo odeće na sebi | 205 |
| Letnji materijali | 205 |
| Letnje boje | 206 |
| Letnji stilovi | 206 |
| Na moru | 208 |
| Proleće i jesen: prelazna godišnja doba | 212 |
| Prelazni periodi | 212 |
| Spoljašnja garderoba za prelazno vreme | 214 |

Poglavlje 13: Spavaća soba 217

| | |
|------------------------------------|-----|
| Odeća za spavanje | 218 |
| Pidžame | 218 |
| Spavaćice: izazovne ili fine | 220 |
| Tediji i ostale stvari | 222 |
| Ogrtači | 223 |
| Bademantil | 223 |
| Svileni ogrtači | 223 |
| Kimono | 224 |
| Kućne haljine | 224 |

Deo V: Završno doterivanje 227**Poglavlje 14: Važno je i ono što se ne vidi: donje rublje 229**

| | |
|--|-----|
| Čarape | 229 |
| Različiti stilovi čarapa | 230 |
| Pravila koja se odnose na čarape | 232 |
| Grudnjaci | 235 |
| Vrste grudnjaka | 235 |
| Poslušajte savete profesionalca | 239 |
| Kupovina grudnjaka | 240 |
| Održavanje grudnjaka | 241 |
| Gaćice | 242 |
| Steznici za oblikovanje i zatezanje tela | 243 |

Poglavlje 15: Modni detalji 245

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Marame, ešarpe, šalovi | 245 |
| Zimski šalovi | 246 |
| Letnje marame | 247 |
| Vezivanje marame na više načina | 248 |
| Nakit | 250 |
| Klasičan nakit | 250 |
| Bižuterija ili modni nakit | 252 |
| Male tajne nošenja nakita | 253 |
| Kape i šeširi | 254 |

| | |
|--|-----|
| Tašne i torbe | 256 |
| Vrste tašni..... | 256 |
| Biranje ručne torbe | 258 |
| Naočare..... | 259 |
| Biranje oblika naočara prema licu..... | 259 |

Poglavlje 16: Zakoračite sa stilom: obuća..... 261

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Kratka obuka za kupovinu obuće..... | 262 |
| Prvi koraci: priprema | 262 |
| Pronadite odgovarajuće cipele | 263 |
| Saveti za održavanje obuće | 265 |
| Stilovi cipela..... | 265 |
| Salonke..... | 266 |
| Natikače | 266 |
| Baletanke i sandale..... | 267 |
| Patike i sportska obuća | 268 |
| Čizme..... | 269 |
| Visina štikle | 271 |

Deo VI: Sve same desetke 273

Poglavlje 17: Deset uobičajenih modnih grešaka

i kako ih izbeći 275

| | |
|---|-----|
| Preterivanje s modnim detaljima | 275 |
| Problematične gaćice..... | 275 |
| Nošenje bele boje na venčanja | 276 |
| Otkrivanje stomaka | 277 |
| Čarape uz cipele s otvorenim prstima..... | 278 |
| Poplava – kratke pantalone..... | 278 |
| Belo donje rublje ispod providne garderobe..... | 279 |
| Samo teksas..... | 280 |
| Bretele grudnjaka | 280 |
| Previše uska odeća..... | 281 |

Poglavlje 18: Deset načina da dnevnu garderobu brzo

pretvorite u večernju 283

| | |
|---|-----|
| Od jednostavnog do očaravajućeg..... | 283 |
| Svilena transformacija | 284 |
| Od kancelarije do koktel zabave | 285 |
| Košulja za svaku priliku..... | 286 |
| Od cegera do torbice s kopčom | 287 |
| Modni detalji su veoma važni | 287 |
| Od torbe preko ramena do pismo torbice | 288 |
| Od ležerne dnevne odeće do elegantne večernje | 289 |
| Jedna haljina – mnogo mogućnosti!..... | 290 |
| Zakoračite sa stilom..... | 291 |

Poglavlje 19: Deset i kusur odličnih veb lokacija o modi..... 293

| | |
|--|-----|
| www.style.com..... | 293 |
| www.usmagazine.com..... | 294 |
| www.hautelook.com..... | 294 |
| www.gilt.com..... | 294 |
| www.priorities.com | 294 |
| www.jennifermillerjewelry.com | 295 |
| www.michellejonas.com..... | 295 |
| www.25park.com | 295 |
| www.dailycandy.com | 295 |
| www.fordmodels.com/fordartists | 295 |
| Plus: deset zanimljivih modnih lokacija na srpskom i hrvatskom..... | 296 |

Indeks..... 299