

## Recept za dobijanje fotografije ovog tipa



**Karakteristike ovog tipa fotografije:** Fotografija u stilu modnog portreta, s mekim, jakim svetlom koje ograničava količinu senki na licu.

(1) Osoba je osvetljena sa samo dva svetla: glavno svetlo je parabolični reflektor svetla postavljen direktno ispred osobe, ali podignut na oko pola metra iznad njenog lica i usmeren nadole prema njoj pod uglom od 45°. Drugo svetlo je veliki softboks (mada veličina ovde nije bitna), usmereno nagore prema njoj pod uglom od 45°. Aparat treba da bude postavljen u visini njenih očiju.

(2) Da bi sve bilo u fokusu – od prednjeg plana do pozadine – moraćete da koristite otvor blende pri kome se zadržavaju detalji (npr. f/11) i dovoljno dugačak objektiv (recimo, 200 mm) da bi se dobila lepa perspektiva.

(3) Da bi pozadina bila čisto bela, na nju treba da uperite jedan studijski blic. To može biti i gola sijalica s reflektorom (to sam ja koristio); treba da bude na oko metar i po od pozadine, postavljena nisko na stativ za rasvetu i usmerena naviše ka pozadini.

(4) Ako nemate tri svetla, koristite zilvericu za osvetljavanje odozdo – samo neka je osoba drži ravno u nivou grudi, što više moguće a da se ne pojavi u kadru.

## Recept za dobijanje fotografije ovog tipa



**Karakteristike ovog tipa fotografije:** Uzbudljiva sportska fotografija snimljena uz zamrzavanje pokreta, iz natprirodne perspektive, i s popularnim specijalnim efektom.

(1) Ključ za dobijanje ovakve fotografije jeste snimanje iz niske perspektive širokougaonim objektivom – na primer, 14 mm ili 12 mm – a zatim doslovno ležanje na zemlji i snimanje sportiste (u ovom slučaju, daskaša) odozdo.

(2) Snimak je napravljen usred dana, na direktnom sunčevom svetlu, u režimu prioriteta blende, sa otvorom blende  $f/2.8$ , a s tako široko otvorenom blendom, brzina zatvarača je oko  $\frac{1}{4000}$  sekunde, što je više nego dovoljno da zamrzne pokret sportiste visoko u vazduhu (treba vam samo  $\frac{1}{1000}$  sekunde da biste zamrzli akciju). Pri tako velikoj brzini zatvarača, ovakav snimak možete bez problema napraviti iz ruke (plus, bilo bi veoma teško pratiti pokret daskaša s aparatom na stativu).

(3) Da biste postigli taj specijalni efekat „ispranog izgleda“, možete upotrebiti jednu od ponuđenih postavki u Photoshopovom modulu Nik Color Efex Pro s lokacije [www.nik-software.com](http://www.nik-software.com) (odatle možete preuzeti potpuno funkcionalnu demo-verziju). U ovom konkretnom slučaju, koristio sam postavku po imenu „Bleach Bypass“ koja daje popularan efekat tradicionalne mračne komore.