

Loš zvuk = loš video



Kvalitet i filmski izgled video-zapisa koje prave današnji DSLR aparati, toliko su dobri sami po sebi da zaista ne morate mnogo da se trudite kako biste ih popravljali – *odmah* će izgledati dobro. Ako išta može učiniti da vaš super video-snimak deluje jeftino i amaterski, to je zvuk. I to je ono što deli profesionalce od amatera – na profesionalnim snimcima, zvuk odgovara kvalitetu videa, a ako imate jedno a nemate drugo, krajnji rezultat neće delovati profesionalno. Razmišljajte o tome ovako: kada biste otvorili italijanski restoran i uvek sami pravili svežu pastu, da li biste onda samo otvorili jeftinu konzervu sosa za špagete i prelili ga preko? Naravno da ne biste, jer bi taj jeftini sos prikrio predivan ukus vaše paste. I pasta i sos moraju biti odlični da biste napravili zaista ukusno jelo. Isto je i s videom: neophodna su oba dela – odličan video i odličan audio – da bi film koji pravite bio stvarno poseban. Znači, ako postoji oblast u kojoj ne želite kompromise, to je zvuk. Ukoliko možete da uložite oko 150 dolara, pogledajte mikrofona Rode VideoMic, koji se montira direktno na vrh aparata ili na šipku bum-stativa, a isporučuje se s elastičnim delom za montažu, tako da se na videu neće čuti šuštanje mikrofona dok pomerate aparat. Nikon takođe nudi sličan mikrofona, model ME-1, za 130 dolara. Kada budete spremni da značajno poboljšate kvalitet svojih video-zapisa, počnite odavde.

Obavezno podesite fokus



Na većini DSLR aparata, neophodno je da pri snimanju videa ručno izoštrite osobu koju snimate, što dodatno otežava činjenica da ne gledate kroz tražilo da biste izoštrili sliku već koristite LCD ekran na poleđini aparata, pa ako osoba nije u zaista krupnom planu u kadru, velika je verovatnoća da će biti bar malo defokusirana. Prema tome, pošto već gledate u LCD ekran pre nego što počnete da snimate, zašto ne biste upotreбили dugme za zumiranje (mala lupa sa znakom plus) kako biste maksimalno zumirali osobu koju snimate i proverili da li je potpuno izoštrjena, pre nego što pritisnete dugme za prethodni prikaz dubinske oštine (na Nikonu) odnosno dugme Start/Stop (na Canonu). Naravno, ne zaboravite da vratite zum pre nego što stvarno počnete da snimate video (znali ste to, zar ne?).