



Zamolite ljude da vam poziraju



©ISTOCKPHOTOPEETER VIISMAA

Spontani snimci ljudi koji su se slučajno zatekli na mestu snimanja i uhvaćeni su u kadru, mogu biti zanimljivi kao deo vaših uspomena s putovanja. Međutim, ako imate mnogo takvih snimaka, oni gube draž putopisne fotografije, a sve više liče na fotografije za potrebe policijske prismetre. Da biste dobili one ubedljive, savršene fotografije s ljudima, morate zamoliti neke od žitelja da vam poziraju. Jedan od najboljih načina da ih privolite da se za trenutak zaustave i poziraju vam, jeste da im priđete i zamolite ih da vam dozvole da napravite prvi snimak. Kad vide da imam fotoaparat, nasmešim im se, držim prst na okidaču aparata, klimam glavom kao da pitam: „Mogu li da vas slikam?“. U većini slučajeva nasmeše se i pristaju, pa poziraju toliko koliko je potrebno da napravim jedan snimak. Odmah potom okrećem fotoaparat i pokazujem im snimak na LCD ekranu. Kad vide taj snimak, barijera kao da nestaje, jer svi vole fotografije (naročiti ako su i sami na njima), i obično žele da poziraju za još nekoliko snimaka.

Siguran način da ih pridobijete da poziraju

Ako vam je neprijatno da prilazite ljudima i klimate glavom, evo jednog trika koji će sigurno upaliti – nađite nekoga ko nešto prodaje i kupite to nešto. Možete se kladiti da će pristati na poziranje, jer sad niste samo neki turista s fotoaparatom – sad ste jedan od kupaca. Ovo sigurno deluje, poput amajlije.



Šta snimati po oblačnom danu



SCOTT KELBY

Kad se nebo naoblači i sve deluje sivo, nemojte spakovati aparat i opremu – sad je pravo vreme da slikate ljude na ulicama, pijace, vitraže od stakla (izgledaju divno pod oblačnim nebom), i arhitektonske detalje na zgradama (samo ako snimate tako da se ne vidi ni najmanje sivog, oblačnog neba). Kaldrmisane ulice izgledaće na snimku divno posle kiše, kao i fotografije cveća u senci od oblaka. Možete čak napraviti divne fotografije oblačnog neba, ali samo ako se nebo naroguši i prekrije oblacima koji nisu jednolično sivi i dosadni. A ukoliko se sprema oluja, tamni oblaci mogu biti zanimljivi za fotografisanje sami po sebi, ili mogu svojim igrama senki razbiti monotoniju sivila i uneti malo mističnosti u snimak.

Šta da radite ako nemate sobu s pogledom

Ukoliko nemate dobar pogled kroz prozor sobe (videti sledeću stranicu), pokušajte nešto od ovog: (1) Popnite se do restorana ili bara na vrhu hotela (ako ih hotel ima na takvom mestu) – i sigurno ćete imati lep pogled, pa odatle možete snimati po zalasku sunca (pre nego što počnu da serviraju večeru). (2) Možete napraviti nekoliko snimaka i sa krova. Dogovorite se sa domarom (kućepaziteljem, portirrom ili slično), dajte mu dobru napojnicu i iznenadićete se kako vam se sva vrata otvaraju.