



Saveti za snimanje mlade iz profila



SCOTT KELBY

Evo još nekoliko saveta za pravljenje savršenih portreta mlade iz profila: (1) Snimajte u horizontalnoj orijentaciji da bi ispred vašeg objekta bilo dovoljno slobodnog prostora, tako da ne izgleda sabijen u okvir slike, o čemu sam govorio u poglavlju o portretima. (2) Postavite mladu tako da vidite njen pun profil, to jest, tako da se ne vidi ni njeno drugo oko, ni delić na drugoj strani lica. (3) Ne postavljajte blic (ni softboks) direktno ispred njenog lica – postavite ga malo iza mlade tako da joj svetlo obavija lice. (4) Neka mlada ne gleda pravo napred, kako njene beonjače ne bi bile previše uočljive. Umesto toga, recite joj da samo malo skrene pogled prema fotoaparatu (ne pomerajući glavu). Tako ćete više videti zenice, a manje beonjače. (5) Ako je strana lica koja je u senci (ona koja je okrenuta prema aparatu) previše tamna, upotrebite srebrni reflektor svetla koji će odbijeno svetlo usmeriti na tamnu stranu lica.

Poranite u crkvu i sve „snimate“

Ne smete dozvoliti da tokom snimanja venčanja počnete panično da tražite odakle dolazi najbolje svetlo, koje su dobre pozadine ispred kojih ćete slikati, ili gde su utičnice za napajanje. Rešenje je da stignete tamo mnogo pre svih ostalih (ili da obidete to mesto dan ranije) i „snimate“ sve detalje unapred. Tako ćete biti mirni i spremni, i sigurno ćete već imati odabrana mesta na kojima ćete kasnije snimiti mladence tako da sve izgleda najbolje moguće.



Lako postizanje zum efekta



SCOTT KELBY

Evo jednog popularnog efekta koji će u fotografije zvanica uneti pokret i energiju (savršeno za snimanje na plesnom podijumu). Radi se o efektu zuma koji dobijate koristeći blic i zum objektiv, i lakše ga je proizvesti nego što se čini. Prvo, postavite fotoaparata u ručni režim i smanjite brzinu zatvaranja blende na 1/8 sekunde (ili još sporije). Zumirajte par koji pleše, zatim desnom rukom pritisnite dugme zatvarača blende, a drugom rukom naglo vratite zum do kraja da dobijete širi ugao gledanja. Budući da blenda ostaje otvorena dok vi pomerate zum objektiv, dobićete efekat pokreta, a u tom trenutku se aktivira blic i zamrzava pokret. Ključni momenat je sledeći: čim pritisnete dugme zatvarača, vratite zum do širokog ugla. Pokušajte to da uradite nekoliko puta i uhvatite taj trenutak. (To je još jedna prednost digitalne fotografije – možete isprobavati trik, i na LCD ekranu fotoaparata proveriti da li ste dobili zum efekat ili niste. Ako niste, pokušajte ponovo.)

Ponesite neke grickalice

Dok svi jedu, od vas se očekuje da snimate. Zato, ponesite sa sobom neke grickalice (energetske štanglice su idealne) i flaširanu vodu. Čak i ako vam mladenci ponude da se poslužite i pojedete nešto, najverovatnije nećete imati priliku za to (kad prijem počne, nema stajanja – previše događaja se smenjuje). Dakle, morate imati grickalice i vodu pri ruci.