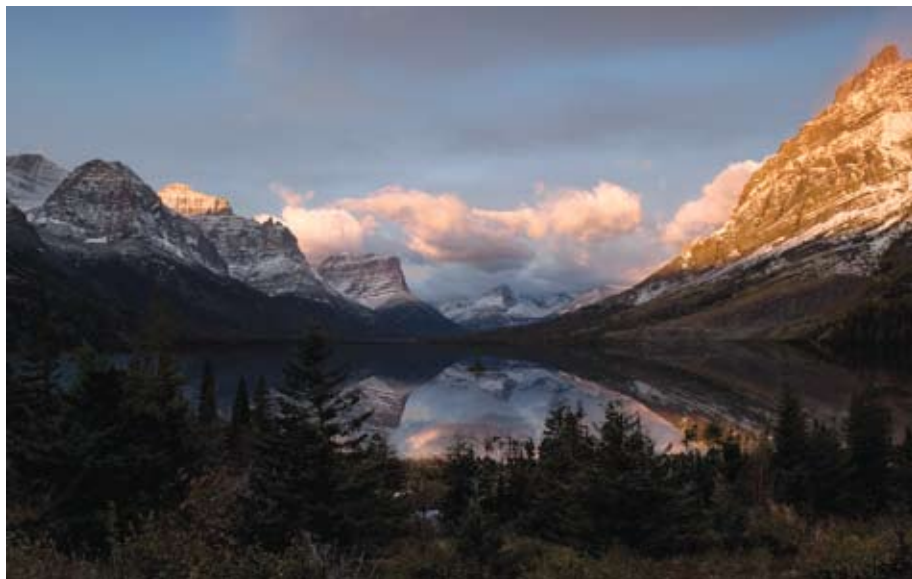




## Gde postaviti fokus na fotografijama pejzaža



SCOTT KELBY

Kad snimate pejzaž, postavlja se pitanje kako da fokusirate fotoaparata (tj. gde da postavite onu crvenu tačku u centru tražila). Po pravilu, ona se nalazi u centru, ali ste je vi možda sami pomerili. Ako je tako, vratite je u centar). Prilikom snimanja pejzaža važi sledeće pravilo: fokus treba da bude otprilike na prvoj trećini fotografije. Na taj način imate najširi mogući opseg fokusa na celom snimku. Možete koristiti i drugi trik – snimajte velike, široke panorame pri otvoru blende  $f/22$ , što daje najbolji fokus kroz ceo pejzaž, od najbliže do najudaljenije tačke snimka.

### Kako dobiti najjasniji mogući snimak pejzaža

Da li ste nekad videli snimak pejzaža koji je prosto neverovatno jasan? Ovde ne mislim na oštrinu snimka – govorim o jasnoći, bistrini (potpuno odsustvo izmaglice, magle ili bilo kakvog drugog atmosferskog uticaja koji zamagljuje snimak). Postoji način kako da dobijete izrazito bistar i jasan snimak, i sasvim je jednostavan: snimajte zimi. Vazduh je najčistiji tokom zimskog perioda, i zato je zima idealno vreme da napravite neverovatno jasne snimke, kakve je nemoguće uraditi u bilo koje drugo doba godine.



## Prvo pronadite dobro svetlo



SCOTT KELBY

Pre nekoliko godina, moj prijatelj i veliki majstor pejzažne fotografije, Bil Fortney (Bill Fortney), rekao je nešto što je zaista uticalo na moje fotografije, i zato to isto sad prenosim vama. Bil smatra da je kvalitet svetla najvažniji faktor kad se bavite fotografijom bilo koje vrste. I pošto je kvalitet svetla najvažniji, on će prvo potražiti dobro svetlo, i tek kad to ima, potražiće objekat – nešto, ili nekoga koga će da snima po tom divnom svetlu. Zaista, ako imate dobro svetlo, lako ćete naći objekat, ali ako imate sjajan objekat, morate imati i dosta, dosta sreće da se upravo tog trenutka pojavi i čarobno svetlo. Ukratko: „Sve je u svetlu.“ Kad ga imate, sve drugo će doći na svoje mesto. Zapravo, mnogo je značajnije nego što to možda izgleda na prvi pogled.