



POGLAVLJE 1 1
Profesionalni saveti za dobijanje oštih fotografija

Ako vam fotografije nisu oštre, ostalo je nevažno

Glavna tajna dobijanja oštih fotografija	2
Druga najvažnija tajna	3
Možda još važnije!	4
Ako ovo preskočite, možete da bacite aparat	5
Ako ovo pogrešno uradite, blokiraće se	6
Vreme je da se uozbiljimo	7
„Oštro ko žilet” počinje sa stativom	8
Kuglasta glava za stativ olakšaće vam život	9
Ne pritiskajte okidač na aparatu (koristite žičani okidač)	10
Zaboravili ste žičani okidač? Upotrebite samookidač	11
Super oština: podignuto i fiksirano ogledalo	12
Isključite funkciju VR (odnosno IS)	13
Otvor blende za dobijanje najoštrije slike	14
Dobra optika čini čuda	15
Ne povećavajte ISO osetljivost kada je aparat na stativu	16
Zumirajte da biste proverili oštrinu	17
Naknadno izoštravanje u Photoshopu	18
Smanjili ste sliku da biste je stavili na veb? Ponovo je izošтрите!	19
Trik za izoštravanje pri snimanju iz ruke	20
Stabilnije snimanje iz ruke	21

POGLAVLJE 2 23
Profesionalno fotografisanje cveća

Ima tu više trikova nego što mislite

Ne slikajte cveće odozgo	24
Slikanje cveća pomoću zum objektiv	25
Koristite makro objektiv da biste prišli sasvim blizu	26
Ne možete da si priuštite makro? A predleću?	27
Kada treba slikati cveće	28
Ne čekajte kišu – napravite je sami!	29
Cveće na crnoj pozadini	30
Cveće na beloj pozadini	31
Idealno svetlo za snimanje cveća u sobi	32
Gde da nađete lepo cveće za slikanje	33
Zaustavite vetar	34
Razmislite o tome da prikazete samo deo cveta	35

POGLAVLJE 3 37**Profesionalno snimanje venčanja**

*Slike s venčanja ne možete snimiti ponovo.
Moraju biti dobre iz prve!*

Trik za slikanje u slabo osvetljenoj crkvi, prvi deo	38
Trik za slikanje u slabo osvetljenoj crkvi, drugi deo	39
Da li vam zaista treba objektiv f/1.4?	40
Dobijanje mekog, difuznog svetla pomoću blica, prvi deo	41
Dobijanje mekog, difuznog svetla pomoću blica, drugi deo	42
Koristite blic i pri snimanju venčanja na otvorenom prostoru	43
Pronalaženje savršenog svetla za slikanje mlade	44
Ne trošite mnogo vremena na protokolarnе snimke	45
Protokolarni snimci: koga prvo slikati	46
Protokolarni snimci: pravite kompozicije polazeći od mladenaca	47
Kako slikati mladu s drugim ljudima	48
Sprečite ih da trepću	49
Protokolarni grupni portreti: šta je u fokusu	50
Protokolarni snimci: na koju visinu postaviti aparat	51
Protokolarni snimci: ne odsecajte zglobove	52
Protokolarni snimci: trik za dobijanje lepih pozadina	53
Fotografije iz sale: naterajte ih da igraju	54
Vaš glavni zadatak: pratiti mladu	55
Snimanje detalja (i koje detalje snimiti)	56
Promenite visinu s koje snimate da biste dobili zanimljiviju scenu	57
Šta snimati širokougaonim objektivom	58
Rezervne memorijske kartice držite kod sebe	59
Napravite rezervnu kopiju fotografija na licu mesta	60
Ako snimate u formatu JPEG, koristite unapred definisan balans bele boje	61

POGLAVLJE 4 63**Profesionalno snimanje pejzaža**

Saveti za fotografisanje čudesnog sveta prirode

Zlatno pravilo fotografisanja pejzaža	64
Venčajte se sa stativom	65
Snimanje u režimu prioriteta blende	66
Komponovanje lepih pejzaža	67
Trik za snimanje vodopada	68
Savet za snimanje šume	69
Gde smestiti liniju horizonta	70





Dobijanje zanimljivijih snimaka planina	71
Trik za toplije izlaske i zalaske sunca	72
Uključite „migavce“ da biste zadržali više detalja	73
Kako se izboriti sa zloglasnim žmirkanjem	74
Kako dočarati veličinu	75
Ne nameštajte stativ. Ne još	76
Trik za dobijanje bogatijih boja	77
Šta snimati po lošem vremenu	78
Izmaglica vam je prijatelj	79
Ručno uklanjanje odbleska na objektivu	80
Tajno oružje fotografa koji snimaju pejzaže	81
Održavanje ravnog horizonta	82
Snimanje po oblačnom vremenu	83
Saveti za snimanje panorama, prvi deo	84
Saveti za snimanje panorama, drugi deo	85
Saveti za snimanje panorama, treći deo	86
Lažiranje panorama	87
Zašto vam treba širokougaoni objektiv	88
Želite da se izdvojite iz gomile? Snimajte nisko	89

POGLAVLJE 5 91

Profesionalno snimanje sportova

Spremite gomilu para

Profesionalno bavljenje sportskom fotografijom je basnoslovno skupo	92
Koje objektivne koristiti	93
Objektiv vredan svake pare	94
Stabilnost pri snimanju sportskih fotografija	95
Ne planirajte zamenu objektivu	96
Podesite balans bele boje za sportove u zatvorenom prostoru	97
Snimajte pri ekspoziciji 1/1000 sekunde ili kraćoj	98
Snimate noću ili u zatvorenom prostoru? Povećajte vrednost ISO!	99
Izbegavanje problema sa osvetljenjem u zatvorenom prostoru	100
Snimanje otvorenom blendom	101
Slikanje u rafalnom režimu	102
RAW ili JPEG za sportske fotografije?	103
Prikazivanje objekta u pokretu	104
Fokusirajte unapred da biste dobili dobar snimak	105
Snimajte vertikalno da biste napravili efektniju fotografiju	106
Ne plašite se opsecanja fotografija	107
Trebaju vam dva oka i lopta	108

Nemojte uvek snimati samo pobednike	109
Kompozicija sportske fotografije	110
Profesionalci poznaju igru	111

POGLAVLJE 6 **113**

Profesionalno fotografisanje ljudi

Kako da ljudi izgledaju najbolje na fotografijama

Najbolji objektiv za portrete	114
Koji otvor blende koristiti	115
Korišćenje čistih pozadina	116
Korišćenje platnenih ili muslinskih pozadina	117
Najbolje pozadine na otvorenom prostoru	118
Gde je fokus	119
Gde postaviti aparat	120
Kadriranje modela za portret	121
Savet za kadriranje portreta	122
Dobijanje lepog svetla na otvorenom prostoru	123
Dobijanje lepog svetla u zatvorenom prostoru	124
Pravljenje lepih fotografija beba	125
Odlični portreti snimljeni pri zalasku sunca	126
Snimanje boljih portreta na prirodnom svetlu pomoću reflektora	127
Usmeravanje reflektora	128
Koristite reflektor kada je svetlo ravno	129

POGLAVLJE 7 **131**

Profesionalni saveti za izbegavanje problema

Kako sprečiti digitalne glavobolje

Izbegavanje problema s balansom bele boje	132
Kad snimate po hladnom vremenu, trebaće vam rezervna baterija	133
Ne menjajte objektiv kad ima prašine	134
Tražite dozvolu za snimanje sa stativom	135
Pazite šta snimate	136
Savet za snimanje na nagnutom terenu	137
Drugi razlog zbog kojeg profesionalci koriste zaslon objektivna	138
Držanje objektivna podalje od neprilika	139
Ograničite vreme rada LCD ekrana da bi vam baterija trajala duže	140
Kad niste sigurni koja je prava ekspozicija	141
Izbegavanje pojave crvenih očiju	142
Rešite se crvenih očiju	143





POGLAVLJE 8 145

Korišćenje prednosti digitalne tehnike

To nije samo zamena za film

Izjednačavanje šansi: pritisnite to dugme	146
Zamka LCD ekrana	147
Loše snimke odbacite odmah	148
Iskoristite upozorenja o preosvetljenosti	149
Problem sa ivicama slike u tražilu	150
Nema kazne za eksperimentisanje	151
Ne trpajte sve na jednu karticu	152
Štampanje fotografija veličine postera	153
Verovatno ćete izgubiti poklopac objektivu	154
Da li je bolja prekratka ili predugačka ekspozicija	155
Pazite da slučajno ne obrišete memorijske kartice	156
Koju marku aparata treba da kupite?	157

POGLAVLJE 9 159

Snimanje života u gradu i na putovanjima

Saveti za fotografije s putovanja

Kako biti spreman za „onaj pravi“ snimak	160
Snimajte decu i stare ljude. Tu nema greške	161
Angažujte model (nije tako skupo kao što mislite)	162
U koje doba dana treba slikati	163
Tražite napadne, žive boje	164
Snimate putovanja? Prvo posetite 500px.com	165
Ne pokušavajte da obuhvatite sve: slikajte detalje	166
Najbolji snimak je možda tu, iza čoška	167
Slikajte table s natpisima. Trebaće vam	168
Prikazivanje kretanja u gradu	169
Jednostavnost ostavlja najjači utisak	170
Prevara s jednonogim stativom	171
Kako snimiti nešto što je slikano zilion puta	172
Ubacivanje Meseca uz zadržavanje detalja	173
Slikanje vatrometa	174
Ako imate laptop, nosite ga sa sobom	175
Želite snimak grada sa krova? Pokušajte ovo	176
Kako izbeći turiste na fotografijama	177

POGLAVLJE 10 179

Profesionalno štampanje i ostale super stvari

Najvažnija je odštampana slika!

Prednosti snimanja u formatu RAW	180
Kako obraditi RAW slike u Photoshopu	181

Uporedite LCD ekran na svom foto-aparatu s monitorom računara	182
Organizovanje fotografija u programu Lightroom	183
Koliko vam megapiksela treba?	184
Štampanje kvalitetnih slika veličine 20 × 25 cm	185
Štampanje kvalitetnih slika veličine 30 × 40 cm	186
Za profesionalce: štampanje slika od 43 × 55 cm	187
Na kom papiru treba da štamplate?	188
Od čega zavisi koji ćete papir upotrebiti?	189
Usklađivanje monitora sa štampačem	190
Preuzmite profile boja za svoj papir	191
Prodavanje fotografija na internetu	192
Kratka pregled moje foto-opreme	193
U ovoj ediciji postoje još tri knjige	194
Naučite više uz mene svake nedelje u emisiji <i>The Grid</i>	195

POGLAVLJE 11

197

Deset stvari koje bih voleo da mi je neko rekao***kada sam počinjao da se bavim fotografijom***

#1: Kupovanje skupljeg foto-aparata ne znači obavezno i bolje slike	198
#2: Morate naknadno da izoštrite sliku	199
#3: Profesionalci prave mnogo loših fotografija	200
#4: Naučite da kompenzujete ekspoziciju	201
#5: Ne brinite o ručnom režimu	202
#6: Danas bi verovatno trebalo da snimate široko	203
#7: Ništa ne ostavlja takav utisak kao odštampana fotografija	204
#8: Ignorišite histogram	205
#9: Otkrijte koja ste vrsta fotografa	206
#10: Uradite sve što treba da biste dobili fotografije kakve želite	207
#11: Treba vam portfolio	208
#12: Prestanite da čitate knjige o fotografiji	209

POGLAVLJE 12

211

Recepti za dobijanje najboljeg snimka***Jednostavni sastojci neophodni za sklapanje celine***

Indeks	227
--------	-----

