

Ograničite vreme rada LCD ekrana da bi vam baterija trajala duže



Jedan od najvećih potrošača baterije je kolorni LCD ekran na poledini digitalnog fotoaparata. Taj ekran je veoma važan u digitalnoj fotografiji, ali ako ga prečesto koristite brzo ćete isprazniti bateriju, pa evo saveta koji može da pomogne – skratite vreme (broj sekundi) automatskog prikazivanja načinjenog snimka. Uostalom, ako ponovo morate da vidite fotografiju koju ste upravo snimili, samo pritisnite dugme za reprodukciju na poledini aparata i slika će se pojaviti. Uz to, ograničite svoje naslađivanje (divljenje svojim fotografijama na LCD ekranu ili njihovo pokazivanje drugima, uz uzdahe: „Aaaa! Oooo! Uuuu!“).

Kad niste sigurni koja je prava ekspozicija



Pri nezgodnom osvetljenju ili kada zaista moraju da imaju ispravnu ekspoziciju za određeni snimak, profesionalci koriste ugrađenu mogućnost automatskog variranja ekspozicije. Tako se aparat u osnovi podešava za snimanje više verzija (do pet, ako hoćete) izabrane scene, s različitim ekspozicijama (tako da neke slike budu svetlije a neke tamnije), i verovatno će neka od njih biti upravo ona prava. Sekvenca snimanja počinje tako što se koristi vrednost ekspozicije koju je očitao aparat (i koja je obično ispravna, ali ponekad – pod neuobičajenim osvetljenjem – može biti i pogrešna). Zatim aparat pravi drugu, malo podekspozicioniranu sliku, i još jednu – malo preekspozicioniranu (tako da se prvobitna ekspozicija „uokviri“ s obe strane). To znatno povećava verovatnoću da dobijete idealnu ekspoziciju, a pošto je digitalni film besplatan – što da ne? Funkciju automatskog variranja ekspozicije uključujete na samom aparatu. Na Nikonovim digitalnim aparatima, zavisno od modela, dugme označeno sa BKT (od engl. *bracketing*) može biti levo od tražila, ispod iskačućeg blica ili na točkiću za izbor režima okidanja. Na Canonovim aparatima (kao što su 60D ili Rebel T4i), ovu funkciju uključujete na meniju.

SAVET ZA AUTOMATSKO VARIRANJE EKSPOZICIJE

Ako snimate u formatu RAW, variranje ekspozicije je mnogo manje važno zato što imate potpunu naknadnu kontrolu (u programu za konverziju formata RAW), i zato što možete napraviti proizvoljan broj kopija, pri proizvoljnim ekspozicijama.