

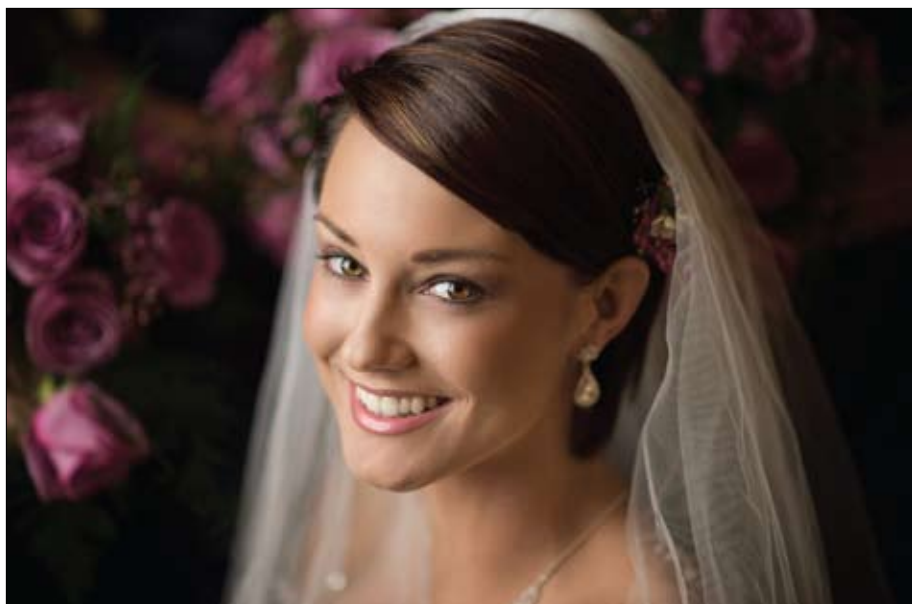
Snimanje detalja (i koje detalje snimiti)



Kvazinovinarski stil fotografisanja venčanja trenutno je veliki hit. Pod tim se podrazumeva da fotografijama pričate priču o venčanju kao da taj događaj pratite za potrebe nekih novina ili časopisa. Jedan od ključnih elemenata te tehnike jeste obavezno fotografisanje sitnih detalja sa svadbe, posebno onih iza scene – pre venčanja. Evo liste stvari koje biste možda želeli da slikate, a koje bi u albumu s venčanja mogle da se prikažu samostalno ili da se iskoriste kao pozadine za druge fotografije:

- mladine cipele
- mladina haljina na vešalici
- mladina dijadema, ogrlica itd.
- pozivnica za venčanje
- note muzike koja je svirana na venčanju
- spisak gostiju (kada ga nekoliko ljudi potpiše)
- njihove čaše za šampanjac
- Kartice sa imenima na svečanim stolovima
- burme (možda postavljene na pozivnicu i s nekoliko nasumično bačenih ružinih latica)
- avionske karte za bračno putovanje
- note ili omot CD-a s muzikom prvog plesa mladenaca
- mladoženjin cvet u reveru
- bidermajer
- lep detalj na venčanici

Promenite visinu s koje snimate da biste dobili zanimljiviju scenu



Želite da napravite fotografiju koje će se svi sećati? Snimite je s visine (na drugom spratu potražite prozor s kog možete da snimate nadole, ili balkon, most itd.). Ako ne možete da nađete pogodno uzvišeno mesto, uvek možete improvizovati tako što ćete poneti (ili pozajmiti) merdevine s kojih ćete slikati. Naravno, budite pažljivi jer je balansiranje na merdevinama sa skupom fotografskom opremom obično materijal za hollywoodske komedije. Ovaj trik sa snimanjem s visine idealan je za slikanje kumova, mladenaca, pa i same mlade (kao što je ovde prikazano, gde sam snimio mladu stojeći na merdevinama).