Kada treba slikati cveće

©ISTOCKPHOTO/ANTONY SPENCER

Postoje tri idealne situacije za slikanje cveća:

(1) **Oblačni, tmurni dani.** Kada je sunce skriveno iza oblaka, senke su meke, a bogate boje cveća nisu isprane pod dejstvom oštrih, direktnih sunčevih zraka. Zbog toga su tmurni dani idealni za fotografisanje cveća. U stvari, verovatno postoji samo jedna situacija u kojoj je bolje fotografisati cveće nego po tmurnom danu, a to je…

(2) **Odmah posle kiše.** To je čaroban trenutak za slikanje cveća. Snimajte ga dok je nebo i dalje tmurno a kišne kapi još na laticama. Naravno, da biste zaštitili svoj aparat (i sebe), nemojte snimati po kiši. Ukoliko imate makro objektiv, ovo je pravi trenutak da ga upotrebite. Dok snimate makro fotografiju, ne zaboravite da snimite i kišne kapi na lišću i stabljikama, i to tako da se u kapima reflektuju boje cveća (razume se, ne zaboravite ni to da je pri makro fotografisanju neophodno da koristite stativ).

(3) **Ako snimate po sunčanom danu**, neka to bude ujutro ili kasno popodne. Da biste najbolje iskoristili takvo svetlo, upotrebite dugačak zum objektiv, postavite se tako da cveće bude osvetljeno otpozadi i dobićete prilično spektakularno (mada kontrolisano) pozadinsko osvetljenje.

Ne čekajte kišu – napravite je sami!

Možda će vam se u prvom trenutku ova tehnika učiniti neubedljivo, ali bićete zapanjeni kako dobro funkcioniše. Umesto da čekate kišni dan da biste slikali cveće, ponesite mali raspršivač, napunite ga vodom i sami poprskajte cveće. U lokalnoj prodavnici baštovanske opreme ili u većoj samoposluzi potražite jeftin raspršivač, i videćete da s njim možete mnogo da postignete. Samo nekoliko puta špricnite cveće i dobićete lepe kapi vode na laticama, a niko neće znati da niste strpljivo čekali da se umeša majka priroda. Nabavite dovoljno mali raspršivač kako biste mogli da ga nosite u fotografskoj torbi (prazan, naravno). Uzgred, tehniku s raspršivačem upotrebio sam pri snimanju žutih ruža koje sam kupio svojoj ženi, a – pošto sam koristio makro objektiv – gore prikazana fotografija izgleda kao da sam je snimio u aleji ispred Bele kuće nakon prolećnog pljuska. Isprobajte ovo jednom prilikom – počećete da verujete u čuda.

SAVET KOJI NE PRIPADA OVOJ KNJIZI

Nošenje malog raspršivača u torbi za foto-aparat ima još jednu skrivenu namenu: uklanjanje nabora sa odeće. Samo malo poprskajte svoju košulju, jaknu, fotografski prsluk itd. pre nego što odete na spavanje i, kada se probudite, videćete da su nabori nestali. Znam, to baš i nema veze s fotografijom, ali mi je ostalo malo prostora na dnu ove strane pa sam smislio da proturim i ovaj mali praktičan savet.