

Sadržaj

| | |
|------------------|-------|
| Predgovor | xxi |
| Zahvalnica | xxiii |
| Uvod | xxv |

Deo I Upoznavanje sa okruženjem

POGLAVLJE 1 Dobro došli! Šta smo vam spremili i šta je novo 3

| | |
|--|----|
| Ako ste početnik u programima za vektorsko crtanje | 3 |
| Šta vektorsko crtanje jeste, a šta nije. | 4 |
| Corel CONNECT: vaša prva stanica | 8 |
| Dobrodošlica pre ulaska u CorelDRAW | 9 |
| Prozor aplikacije CorelDRAW | 14 |
| Corel CONNECT u radnom prostoru | 20 |
| Korišćenje univerzalne konekcije | 20 |
| Vežba: Povezivanje sa sadržajem na internetu pomoću Corel CONNECT-a .. | 21 |
| Šta je još novo? | 24 |
| Nova popuna Elliptical Fountain | 25 |
| Iskačući panoji za čvorove boje | 25 |
| Alatka Smart Fill | 27 |
| Quick Response kodovi | 27 |
| PDF za poneti | 27 |

POGLAVLJE 2 Put do funkcija i produktivnosti u programu CorelDRAW.....29

| | |
|---|----|
| Radni prostor programa CorelDRAW | 29 |
| Senka strane: komandna kontrola | 30 |
| Vežba: Definisanje i čuvanje namenske veličine strane | 30 |
| Opcije strane na traci svojstava | 31 |
| Može mala pomoć? | 35 |
| CTRL, ALT i SHIFT su vam prijatelji | 36 |
| Biranje tonova pomoću uzoraka boja | 37 |
| Iznenadenja kada koristite desni taster i točkić miša | 37 |
| Kretanje po strani: pametno pomeranje prikaza i zumiranje | 40 |

| | |
|--|----|
| Šta ne treba prevideti na standardnoj traci..... | 42 |
| Prečice koje želite da upamtite | 44 |
| Pojmovi globalno i lokalno | 46 |
| Kratka anatomija paleta | 47 |
| Otvaranje, premeštanje i zatvaranje paleta..... | 48 |
| Ugneždene (grupisane) palete..... | 48 |

POGLAVLJE 3 Uronite u CorelDRAW! Vaša prva profesionalna kompozicija51

| | |
|--|----|
| Pravljenje šare alatkom Star | 51 |
| Vežba: Izrada pozadine: upošljavanje alatke Star | 52 |
| Doterivanje objekta zvezde | 54 |
| Vežba: Preoblikovanje zvezde: tehnika 1 | 54 |
| Vežba: Preoblikovanje zvezde: tehnika 2..... | 54 |
| Pravljenje šare sa zvezdama | 54 |
| Vežba: Stvorite više zvezda nego holivudski agent..... | 55 |
| Vežba: Rotiranje i promena veličine radi popunjavanja prostora | 56 |
| Operacije oblikovanja i kombinovanje objekata..... | 58 |
| Vežba: Opsecanje zvezda prema pozadini i izvan nje | 58 |
| Uvod u omotavanje objekata | 60 |
| Vežba: Omotavanje i odsecanje zavarenih zvezda | 61 |
| Senčenje kompozicije | 63 |
| Vežba: Dodavanje osvetljenja lopti | 63 |
| Dodavanje najsvetlije oblasti i senke | 66 |
| Zamešajte senku..... | 67 |
| Vežba: Pravljenje senke stapanjem oblika..... | 68 |
| Dodavanje pozadine i poda u perspektivi | 69 |
| Vežba: Zvezdasta lopta na cvetnom tepihu | 69 |
| Ulepšavanje kompozicije | 71 |
| Vežba: Uramljivanje kompozicije | 71 |

Deo II Početak rada u programu CorelDRAW X7

POGLAVLJE 4 Rad sa jednostraničnim i višestraničnim dokumentima. . 77

| | |
|--|----|
| Podešavanje strane dokumenta..... | 77 |
| Upravljanje veličinom i orijentacijom strane | 78 |
| Vrsta i veličina papira | 78 |
| Opcije prikaza strane | 79 |
| Upravljanje pozadinskom bojom strane..... | 81 |
| Vežba: Menjanje pozadinske rasterske slike | 83 |
| Korišćenje slojeva i oznaka | 84 |
| Imenovanje strana..... | 89 |
| Korišćenje komande Rename Page..... | 90 |
| Snimanje detalja s datotekom | 90 |
| Kretanje kroz višestranični dokument | 91 |
| Korišćenje palete Object Manager..... | 92 |

| | |
|--|------------|
| Komande koje se odnose na strane | 93 |
| Umetanje strana i zadavanje opcija | 93 |
| Uklanjanje strana | 94 |
| Premeštanje i kopiranje strana | 94 |
| Korišćenje prikaza Page Sorter | 95 |
| Rad sa vodicama i slojevima vodica | 97 |
| Korišćenje vodica | 98 |
| Rad sa slojem za vodice | 101 |
| Pretvorite objekat u vodicu | 102 |
| Nova paleta Alignment and Dynamic Guides | 103 |
| Svojstva poravnanja na paleti | 103 |
| Dodavanje margina | 106 |
| Dinamičke vodice | 107 |
| POGLAVLJE 5 Crtanje i transformisanje osnovnih oblika | 111 |
| Upotreba alatke Rectangle i trake svojstava | 111 |
| Crtanje pravougaonika | 112 |
| Zadavanje svojstava uglova pravougaonika | 113 |
| Alatka 3-Point Rectangle | 115 |
| Upotreba alatke Ellipse i trake svojstava | 115 |
| Crtanje elipse | 117 |
| Vežba: Prva runda sa alatkom Ellipse | 117 |
| Upravljanje stanjima elipse | 117 |
| Alatka 3-Point Ellipse | 118 |
| Upotreba alatke Polygon i trake svojstava | 119 |
| Crtanje i menjanje poligona | 119 |
| Vežba: Preoblikovanje poligona | 120 |
| Zvezde i složene zvezde | 122 |
| Korišćenje alatke Spiral | 125 |
| Korišćenje alatke Graph Paper | 127 |
| Vežba: Olakšano crtanje mreže alatkom Graph Paper | 128 |
| Korišćenje komande Convert Outline To Object | 130 |
| POGLAVLJE 6 Raspoređivanje i organizovanje objekata | 133 |
| Osnove biranja objekata | 133 |
| Biranje alatkom Pick | 134 |
| Biranje i slobodno biranje | 135 |
| Tehnike biranja objekata | 136 |
| Biranje objekata po tipu | 138 |
| Premeštanje objekata | 140 |
| Korišćenje alatke Pick | 140 |
| Tasteri za gurkanje | 141 |
| Transformisanje objekata | 142 |
| Transformisanje objekata pomoću pokazivača miša | 142 |
| Vežba: Pravljenje šare decentriranom rotacijom objekta | 144 |
| Upotreba alatke Free Transform | 146 |
| Kopiranje efekata alatkom Attributes Eyedropper | 147 |

| | |
|---|-----|
| Vežba: Ispravljanje objekata preko atributa | 148 |
| Precizno transformisanje | 148 |
| Pozicioniranje (premeštanje) objekata | 149 |
| Rotiranje objekata | 150 |
| Promena veličine i preslikavanje objekata | 151 |
| Zadavanje veličine objekta | 152 |
| Precizno iskošavanje | 152 |
| Upravljanje redosledom stvari | 153 |
| Rad sa prikazima dubine dokumenta: slojevi | 154 |
| Istraživanje palete Object Manager | 154 |
| Kretanje kroz strane, objekte i slojeve | 155 |
| Vežba: Kretanje kroz slojeve i upravljanje slojevima | 156 |
| Upravljanje stanjima prikaza i uređivanja preko Object Managera | 158 |
| Upravljanje svojstvima sloja | 160 |
| Rad sa slojevima master strane | 160 |
| Vežba: Rad sa stavkama master strane | 161 |

Deo III Alatkne za crtanje umetničkih i tehničkih objekata

POGLAVLJE 7 Biranje pravih alatki za putanje 165

| | |
|--|-----|
| Alatke za crtanje krivih u programu CorelDRAW X7 | 165 |
| Kako se crta u programu CorelDRAW | 166 |
| Crtanje alatkama Freehand i Polyline | 167 |
| Crtanje lukova alatom 3-Point Curve | 170 |
| Vežba: Krive definisane sa 3 tačke i zatvoreni objekti | 172 |
| Crtanje alatom 2-Point Line | 173 |
| Korišćenje alatki Bézier i Pen | 173 |
| Upravljanje Bezjeovim krivama | 174 |
| Pravila crtanja za alatke Bézier i Pen | 176 |
| Vežba: Crtanje krivih i pravih segmenata linije | 177 |
| Menjanje Bezjeovih krivih | 177 |
| Vežba: Menjanje putanja alatom Shape | 182 |
| Upravljanje ponašanjem alatki Freehand i Bézier | 183 |
| Rad sa složenim putanjama | 184 |
| Kombinovanje objekata | 185 |
| Razlaganje putanja | 185 |
| Pretvaranje objekata u krive | 186 |

POGLAVLJE 8 Specijalni oblici, konektori i drugi elementi za automatizaciju kancelarijskih poslova 187

| | |
|--|-----|
| Alatka Smart Drawing | 187 |
| Vežba: Crtanje pomoću programa CorelDRAW | 189 |
| Vežba: Preoblikovanje savršenog oblika | 191 |
| Korišćenje alatki Perfect Shape | 191 |
| Vežba: Crtanje savršenih oblika | 192 |
| Uređivanje glif čvorova | 193 |

| | |
|---|-----|
| Upotreba alatki za kotiranje | 194 |
| Isprobajte kotne linije | 196 |
| Vežba: Upotreba kotnih linija. | 196 |
| Kotiranje segmenata | 198 |
| Vežba kotiranja u razmeri. | 198 |
| Vežba: Razmera crteža, Windowsov kalkulator i kotne linije. | 198 |
| Rad sa oblačićima | 200 |
| Alatke Connector | 201 |
| Tabele. | 202 |
| Pravljenje tabele. | 202 |
| Upotreba pravog alata za posao | 203 |
| Opcije tabele kada je aktivna alatka Pick | 203 |
| Opcije tabele kada je aktivna alatka Shape | 205 |
| Menjanje tabele kada je aktivna alatka Table | 206 |
| Rad sa tekstom i slikama u tabeli. | 206 |
| Pretvaranje tabele u tekst | 207 |
| Pretvaranje postojećeg teksta u tabelu | 207 |

POGLAVLJE 9 Menjanje objekata i razmeštanje putanja 209

| | |
|--|-----|
| Oblikovanje i preoblikovanje objekata | 209 |
| Komande za oblikovanje i traka svojstava | 210 |
| Primeri oblikovanja objekata | 215 |
| Vežba: Odsecanje pileta | 216 |
| Ukrašavanje uglova i uređivanje čvorova objekta | 217 |
| Zaobljavanje/uvlačenje/zarubljivanje uglova | 217 |
| Alatka Shape | 217 |
| Vežba: Preoblikovanje objekata alatkom Shape | 219 |
| Sakrivanje okoline pomoću objekta PowerClip | 221 |
| Vežba: Ukrašavanje objekta pomoću opcije PowerClip | 222 |
| Sečenje alatkom Knife. | 225 |
| Tipovi rezova alatkom Knife | 226 |
| Zadavanje ponašanja alatke Knife. | 228 |
| Korišćenje alatke Eraser | 229 |
| Operacije alatke Eraser | 229 |
| Vežba: Brisanje moćnim alatkama | 230 |
| Zadavanje svojstava alatke Eraser. | 231 |
| Korišćenje alatke Virtual Segment Delete | 231 |
| Opsecanje ilustracije | 232 |

Deo IV Rad sa tekstom u kompoziciji

POGLAVLJE 10 Tekst u pasusima, stilizovan tekst i kada (i kako) ih koristiti 237

| | |
|--|-----|
| Alatka Text | 237 |
| Unošenje i menjanje stilizovanog teksta | 239 |
| Opcije za formatiranje znakova | 242 |
| Upotreba trake svojstava za menjanje znakova | 243 |

| | |
|--|-----|
| Vežba: Korišćenje stilova objekata sa tekстом u pasusima | 246 |
| Kombinovanje i razlaganje stilizovanog teksta | 250 |
| Pretvaranje stilizovanog teksta u krive. | 250 |
| Unošenje i menjanje teksta u pasusima | 251 |
| Vežba: Izrada povezanih okvira za tekst. | 252 |
| Obavijanje teksta oko oblika. | 254 |
| Ispisivanje teksta po putanji. | 255 |
| Vežba: Tekst duž krive. | 256 |
| Ugrađivanje objekata u tekst | 258 |
| Korišćenje palete Insert Character | 258 |
| Upotreba palete Symbol Manager | 259 |
| Vežba: Čuvanje često korišćenih simbola u biblioteci | 260 |
| Zabava s fontovima u programu CorelDRAW | 262 |

POGLAVLJE 11 Alati za stono izdavaštvo i korekturu 265

| | |
|---|-----|
| Nekoliko pasusa o naprednim funkcijama obrade teksta u pasusima . . . | 265 |
| Rad sa stupcima | 265 |
| Parametri stupca | 267 |
| Premeštanje teksta unutar pasusa. | 268 |
| Konvertovanje stilizovanog teksta u tekst u pasusima i obrnuto . . . | 268 |
| Traka svojstava teksta i specijalno formatiranje pasusa | 268 |
| Formatiranje nenumerisanih lista | 269 |
| Pravljenje nenumerisane liste od teksta u pasusima | 269 |
| Vežba: Pravljenje ukrasnog znaka za nabrojanje | 269 |
| Pretvaranje malih slova u velika i obrnuto | 271 |
| Formatiranje teksta u pasusima | 272 |
| Poravnanje pasusa | 272 |
| Razmaci | 272 |
| Formatiranje tabulatora | 274 |
| Vežba: Pravljenje menija sa tačkastim linijama vodiljama | 276 |
| Korišćenje Corelovih alata za pisanje | 278 |
| Dodeljivanje jezičkog koda | 279 |
| Korišćenje alata za korekturu. | 279 |
| Zajednička dugmad | 280 |
| Zadavanje opcija za proveru pravopisa | 281 |
| Glavne opcije za proveru pravopisa | 282 |
| Korišćenje programa Grammatik | 283 |
| Korišćenje tezaurusa | 284 |
| Pronalaženje i zamena teksta i specijalnih znakova | 285 |
| Pronalaženje teksta | 285 |
| Zamena teksta. | 286 |

Deo V Atributi objekata i linija

POGLAVLJE 12 Opcije za popunjavanje objekata 291

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Istraživanje tipova popune | 291 |
| Korišćenje palete boja | 292 |

| | |
|---|-----|
| Od ujednačene do neujednačene popune objekta | 293 |
| Prilagodavanje popuna prelivom | 300 |
| Vežba: Menjanje popune prelivom na licu mesta | 300 |
| Opcije ujednačene popune na traci svojstava | 301 |
| Uzorci unapred definisanih boja | 304 |
| Popunjavanje šarom | 305 |
| Dvobojne popune | 306 |
| Popune vektorskim šarama | 308 |
| Rasterske popune | 308 |
| Interaktivno upravljanje popunama šarom | 308 |
| Vežba: Prilagodavanje popune šarom | 308 |
| Napravite svoju dvobojnu šaru i šaru u punom koloru | 310 |
| Primena popuna teksturom | 311 |
| Primena PostScript popuna | 312 |
| Rad sa popunama s mrežom | 314 |
| Opcije popune s mrežom | 316 |
| Uzorkovanje popuna | 317 |
| Korišćenje alatke Color Eyedropper | 317 |
| Korišćenje alatke Attributes Eyedropper | 318 |
| Vežba: Kopiranje svojstava pipetom | 319 |

POGLAVLJE 13 Dodavanje konturnih linija putanjama 321

| | |
|--|-----|
| Primena svojstava konture | 321 |
| Opcije konture i traka svojstava | 322 |
| Vežba: Nadugačko i naširoko | 323 |
| Opcije kontura na paleti Object Properties | 324 |
| Istraživanje opcija konture | 324 |
| Zadavanje boje konture | 325 |
| Biranje stilova konture | 325 |
| Pravljenje i menjanje stilova konture | 327 |
| Postavljanje strelica na konture | 328 |
| Vežba: Crtanje, snimanje i menjanje stila strelice | 329 |
| Zadavanje oblika ugla | 332 |
| Zadavanje oblika završetka linije | 333 |
| Kaligrafski efekti za konturne linije | 334 |
| Opcije Scale With Object i Behind Fill | 335 |
| Pretvaranje konturne linije u objekat | 336 |
| Korišćenje alatke Artistic Media | 337 |
| Primena unapred definisanih poteza na linije | 338 |
| Vežba: Slikanje u programu za crtanje | 339 |
| Crtanje četkicama | 340 |
| Korišćenje spreja | 341 |
| Kaligrafska pera i dodeljivanje poteza | 343 |
| Vežba: Definisanje i primena kaligrafskih poteza | 344 |
| Režim Pressure | 345 |

POGLAVLJE 14 Slivanje i izvlačenje kontura..... 347

| | |
|--|-----|
| Efekti slivanja i izvlačenja kontura: sličnosti uz razlike | 347 |
| Slivanje kao način senčenja | 348 |
| Alatka Interactive Blend i traka svojstava | 349 |
| Pravljenje jednostavnog efekta slivanja | 349 |
| Vežba: Osnovno slivanje različitih oblika | 350 |
| Komponente slivenog objekta | 351 |
| Menjanje efekata slivanja | 352 |
| Zadavanje opcija slivanja | 352 |
| Pravljenje neobičnih, složenih efekata slivanja | 356 |
| Dodeljivanje putanje slivanja | 359 |
| Vežba: Slivanje objekata duž putanje | 360 |
| Rad sa višeobjektnim slivanjem | 362 |
| Korišćenje efekata kontura | 364 |
| Korišćenje alatke Contour i trake svojstava | 365 |
| Vežba: Dodeljivanje efekta kontura | 366 |
| Interaktivno menjanje kontura | 366 |
| Biranje smeru kontura | 367 |
| Zadavanje boja kontura | 369 |
| Pravljenje specijalnih efekata s konturama | 370 |
| Boja preliva | 372 |
| Upravljanje brzinom promene kontura | 372 |
| Korišćenje palete Contour | 373 |

POGLAVLJE 15 Mešanje i usklađivanje boja pomoću modela digitalnih boja 375

| | |
|--|-----|
| Pojmovi i definicije digitalnih boja | 375 |
| Suptraktivni i aditivni modeli boja | 377 |
| LAB boja | 381 |
| Grayscale | 382 |
| Registration | 382 |
| Korišćenje paleta za rad s bojama | 382 |
| Korišćenje palete Color | 382 |
| Pronalaženje i primena nepromenljivih boja (i nijansi) | 386 |
| Vežba: Bojenje sandala | 386 |
| Korišćenje palete Color Palette Manager | 387 |
| Korišćenje nepromenljivih i namenskih paleta | 388 |
| Korišćenje palete Color Styles | 391 |
| Vežba: Pravljenje i menjanje stila boje | 392 |
| Uvođenje nove harmonije boja | 394 |
| Harmonije boja za modni dizajn | 395 |
| Vežba: Menjanje harmonija boja monohromatskog crteža | 395 |
| Menjanje grupa različitih boja | 396 |
| Vežba: Menjanje boje logotipa pomoću palete Color Styles | 396 |
| Podešavanje i transformisanje boja | 399 |

Deo VI Pravljenje iluzije 3D kompozicije

POGLAVLJE 16 Efekti perspektive i istiskivanja..... 405

| | |
|---|-----|
| Efekat perspektive: kako perspektiva utiče na objekat | 405 |
| Upoznajte perspektivu | 406 |
| Eksperimenti s perspektivom | 407 |
| Vežba: Izrada perspektive s jednom tačkom nedogleda | 408 |
| Perspektiva s dve tačke nedogleda | 409 |
| Vežba: Izrada osnovne 3D ravni | 410 |
| Kopiranje perspektive i izrada 3D scene | 411 |
| Vežba: Izrada scene s perspektivom pomoću kopiranja | 411 |
| Pregled dizajna u perspektivi pre štampe | 413 |
| Vežba: Pregled dizajna na proizvodu pre štampe | 413 |
| Istiskivanje objekata: kako radi alatka Extrude..... | 416 |
| Biranje i primena efekta istiskivanja | 417 |
| Interaktivni markeri | 417 |
| Vežba: Upoznajte alatku Extrude | 419 |
| Korišćenje alatke Extrude i trake svojstava | 419 |
| Podešavanje dubine istiskivanja | 420 |
| Zadavanje svojstava tačke nedogleda | 420 |
| Zadavanje 3D rotacije | 421 |
| Alatke za rotaciju | 422 |
| Osvetljavanje | 423 |
| Vežba: Opcije Extrude Light..... | 425 |
| Zadavanje boje istisnutog objekta | 426 |
| Paleta Extrude..... | 429 |

POGLAVLJE 17 Korišćenje ovojnica, efekata sočiva i oborenih ivica ...431

| | |
|---|-----|
| Šta radi ovojnica? | 431 |
| Izrada efekata ovojnice | 432 |
| Korišćenje alatke Envelope i trake svojstava..... | 432 |
| Vežba: Ovojnicu, molim | 433 |
| Korišćenje palete Envelope | 435 |
| Biranje režima rada s ovojnicom | 435 |
| Biranje opcija preslikavanja ovojnice | 437 |
| Vežba: Izrada tekstualne ovojnice..... | 439 |
| Šta se krije iza efekta sočiva | 442 |
| Korišćenje palete Lens | 443 |
| Vežba: Rad sa sočivom..... | 443 |
| Upoznajte efekte sočiva | 444 |
| Vežba: Menjanje veličine objekta pomoću sočiva Fish Eye | 447 |
| Korišćenje opcija sočiva | 448 |
| Korišćenje efekta oborenih ivica | 449 |
| Izrada mekih oborenih ivica..... | 451 |
| Opcija Altitude | 452 |

Deo VII Specijalni efekti u programu CorelDRAW**POGLAVLJE 18 Alatkke za izmene oblika i izobličavanje 457**

| | |
|--|-----|
| Grupa alatki Shape Edit. | 457 |
| Alatka Smooth. | 458 |
| Alatka Smear. | 459 |
| Vežba: Umrlijajte malo svoju karijeru crtača. | 460 |
| Alatka Twirl. | 461 |
| Vežba: Izrada stilizovanog sunca. | 462 |
| Alatke Attract i Repel. | 462 |
| Vežba: Odbijanje poligona. | 462 |
| Četkica Smudge. | 463 |
| Četkica Roughen. | 466 |
| Vežba: Dodajte karakter pomoću četkice Roughen. | 467 |
| Efekti izobličavanja. | 468 |
| Korišćenje alatke Distort i trake svojstava. | 469 |
| Rad s markerima alatke Distort. | 476 |
| Gotovi efekti izobličavanja. | 479 |

POGLAVLJE 19 Providnost i senke 481

| | |
|---|-----|
| Zašto je važno da postoji interakcija između objekata i scene. | 481 |
| Pravite jasnije slike pomoću alatke Transparency. | 483 |
| Korišćenje alatke Transparency i trake svojstava. | 484 |
| Vežba: Dodavanje dimenzije crtežu pomoću providnosti. | 485 |
| Zadavanje svojstava providnosti. | 486 |
| Nove kontrole za opcije providnosti i gde se one nalaze. | 488 |
| Vežba: Pravljenje odraza na sjajnoj površini. | 491 |
| Dodatne vrste providnosti s prelivom. | 493 |
| Operacije s providnošću (režimi stapanja). | 493 |
| Izrada višefaznih efekata providnosti. | 496 |
| Providnosti sa šarom. | 497 |
| Zamrzavanje providnosti. | 498 |
| Efekat senke. | 499 |
| Korišćenje alatke Drop Shadow i trake svojstava. | 500 |
| Vežba: Traka svojstava i markeri za izradu senki. | 500 |
| Ručno podešavanje efekta senke. | 502 |
| Senke kao odsjaji. | 502 |

Deo VIII Bitmape i fotografije i kako da s njima radite u programskom paketu CorelDRAW 505**POGLAVLJE 20 Rad s bitmapama u programu CorelDRAW 507**

| | |
|--|-----|
| Opsecanje postavljene fotografije. | 507 |
| Nedestruktivno opsecanje. | 509 |
| Vežba: Opsecanje alatkom Shape. | 509 |
| Maskiranje nedestruktivnim opsecanjem. | 511 |
| Odsecanje neželjenih površina sa slike. | 511 |

| | |
|--|------------|
| Vežba: Uklanjanje pozadine, 1. metoda | 512 |
| Logičke operacije kao metoda opsecanja | 515 |
| Vežba: Uklanjanje pozadine, 2. metoda | 515 |
| Kompozicije s mešovitim medijima | 516 |
| Vežba: Pravljenje kompozicije s vektorskim i rasterskim oblicima | 517 |
| Rad sa alfa kanalima i providnošću slike | 520 |
| Rad s delimičnom providnošću | 520 |
| Vežba: Pravljenje fotorealističnog efekta stakla | 521 |
| Stapanje fotografija pomoću providnosti | 524 |
| Vežba: Izrada prelaza između dve slike | 524 |
| Od bitmapa do vektorskih slika: rad u programu PowerTRACE | 526 |
| Konverzija bitmapa radi obrade logotipa | 527 |
| Vežba: Paralelan rad u programima CorelDRAW i PHOTO-PAINT | 527 |
| Vežba: Obrada logotipa pomoću vektora | 531 |
| PowerTRACE za tradicionalne crtače | 533 |
| Vežba: Digitalni crtež | 533 |
| POGLAVLJE 21 Upoznavanje i rad sa slikama zasnovanim | |
| na pikselima u programu CorelDRAW | 537 |
| Karakteristike slike zasnovane na pikselima | 538 |
| Pikselske slike naspram vektorskih | 538 |
| Bajtna mapa i pikseli | 540 |
| Uvoženje bitmapa u dokument | 544 |
| Postavljanje i menjanje slike | 548 |
| Vežba: Postavljanje slike na reklamu za automobil | 548 |
| Prelazak s promene dimenzija na promenu broja piksela | 549 |
| Vežba: Resemplovanje fotografije | 550 |
| Nepravougaono opsecanje na brzinu | 551 |
| Vežba: Opsecanje alatkom Shape | 551 |
| Uvoženje nestandardnih bitmapa | 552 |
| Vežba: Rad s bitmapama sa slojevima | 553 |
| Rad sa slikama u sirovom formatu | 556 |
| Vežba: Korekcija boja slike u formatu Raw | 557 |
| Svakodnevni rad s bitmapama | 561 |
| Izrada naslovne strane kataloga | 561 |
| Vežba: Podešavanje PNG slike u prozoru Image Adjustment Lab | 562 |
| Vežba: Snimanje rasterske kopije kompozicije napravljene u programu CorelDRAW | 566 |
| POGLAVLJE 22 Uobičajene tehnike obrade slika u programu | |
| PHOTO-PAINT | 569 |
| Gradivni element digitalnih fotografija: piksel | 569 |
| Pikseli i rezolucija | 570 |
| Rezolucija slike | 571 |
| Rezolucija, broj piksela i štampanje | 571 |
| Vežba: Promena veličine fotografije | 573 |

| | |
|--|-----|
| Resemplovanje i menjanje veličine fotografija | 575 |
| Vežba: Prilagođavanje male slike za štampanje | 576 |
| Automatizovanje rada: snimanje opsečene i resemplovane slike | 579 |
| Procena površine opsecanja za kolekciju slika | 579 |
| Vežba: Snimanje koraka obrade | 581 |
| Simetrično preslikavanje | 584 |

Deo IX Iznošenje rada pred javnost

POGLAVLJE 23 Profesionalno objavljivanje: osnove pripreme za štampu. 591

| | |
|--|-----|
| Štampanje dokumenta na kućnom štampaču | 591 |
| Vežba: Štampanje jednostraničnih i višestraničnih dokumenata | 592 |
| Zadavanje opcija štampanja | 594 |
| Zadavanje opštih opcija | 594 |
| Parametri s kartice Color | 597 |
| Biranje opcija Layout | 598 |
| Štampanje separacija | 601 |
| Zadavanje opcija pripreme za štampu | 608 |
| Biranje PostScript opcija | 610 |
| Kartica Issues | 612 |
| Pregledanje dokumenta za štampanje | 613 |
| Alatke i traka svojstava prozora Print Preview | 614 |
| Opcije alatke Pick na traci svojstava | 615 |
| Opcije alatke Imposition Layout na traci svojstava | 616 |
| Opcije alatke Marks Placement na traci svojstava | 616 |
| Opcije alatke Zoom na traci svojstava | 617 |
| Zadavanje parametara štampanja | 618 |
| Kartica General okvira za dijalog Printing Preferences | 618 |
| Driver Compatibility | 621 |
| Opcije upozorenja vezanih za štampanje | 621 |
| Korišćenje čarobnjaka Collect For Output | 621 |
| Čarobnjak Print Merge | 621 |

POGLAVLJE 24 Sklapanje i objavljivanje jednostavne HTML strane . . . 625

| | |
|--|-----|
| Dugmad za kretanje po veb strani i aktivna područja | 625 |
| Paleta alatki Internet | 626 |
| Pravljenje dugmadi sa efektima prelaza | 627 |
| Vežba: Pravljenje različitog izgleda za stanja dugmeta | 628 |
| Podešavanje ponašanja internet objekta | 630 |
| Vežba: Pravljenje veza do obeleživača | 633 |
| Korišćenje palete Links And Bookmarks | 635 |
| Dodeljivanje pozadine strane | 636 |
| Objavljivanje veb dokumenata | 637 |
| Zadavanje opštih opcija | 637 |
| Istraživanje detalja veb strane | 638 |

| | |
|---|------------|
| Pregledanje slika za veb | 639 |
| Zadavanje naprednih HTML opcija | 639 |
| Siže izvezene veb strane | 639 |
| Problemi otkriveni tokom provere | 640 |
| Zadavanje parametara objavljivanja na vebu | 641 |
| Izvoženje slika za veb | 642 |
| Vežba: Izvoženje slike sa providnošću | 642 |
| Opcije teksta za veb | 643 |
| Vežba: Formatiranje teksta za veb. | 645 |
| Korišćenje alternativnih oznaka | 646 |
| SVG: izvoženje vektorskih objekata | 646 |
| Vežba: Izvoženje vektora za veb | 647 |
| Istraživanje SWF datoteka. | 648 |
| Objekti i popune koje podržava SWF | 648 |
| Vežba: Pravljenje SWF datoteke sa jednim kadrom | 649 |
| Spisak termina korišćenih u knjizi | 651 |
| Indeks | 653 |